



www.staner.com



MANUAL DO USUÁRIO

SR315M

SR212M

5.- Características físicas

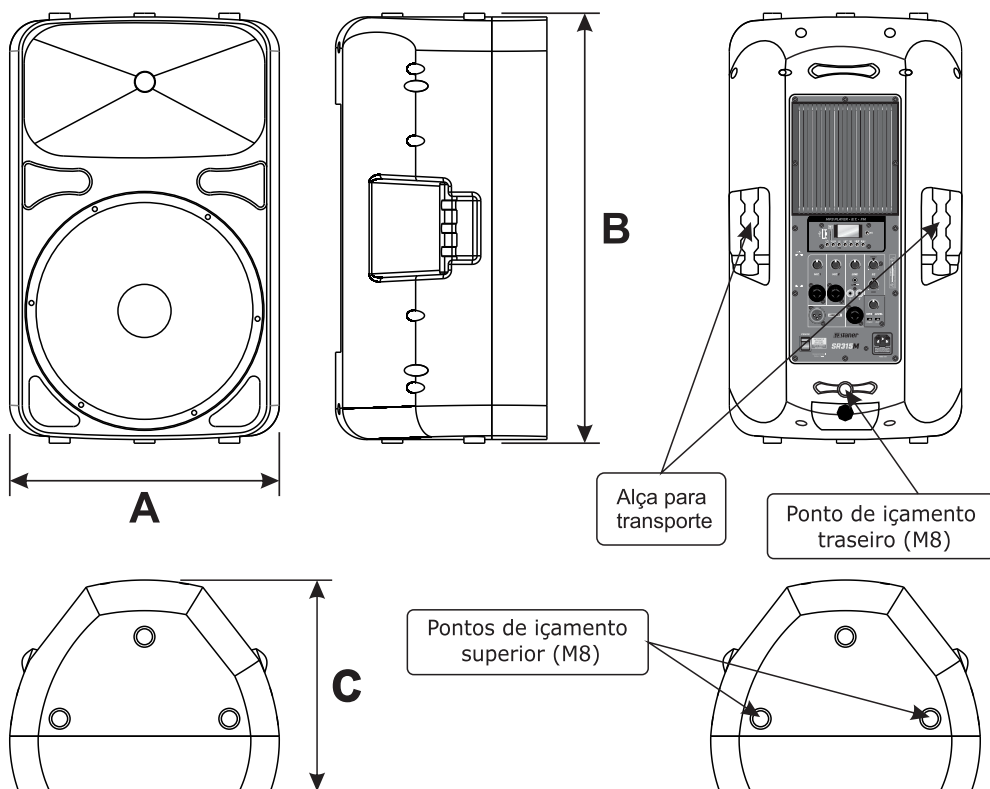
Peso (sem embalagem):

SR315M: 19Kg

SR212M: 15Kg

DIMENSÕES:

	A	B	C
SR315M	440mm	690mm	345mm
SR212M	385mm	595mm	310mm



Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem prévio aviso. Imagens mostradas para fins ilustrativos. Alguns detalhes podem variar.

Setembro / 2025



Painel traseiro

SR315M

SR212M

Agradecemos por escolher as caixa ativas Staner **SR315M** e **SR212M**, a nova geração de sistema de som compacto e eficiente.

Estes equipamentos proporcionam a melhor solução para uma grande variedade de aplicações de áudio e sistemas de P.A. de pequeno porte com excepcional qualidade incluindo apresentações de negócios, pequenas apresentações de bandas musicais ao vivo dentre muitas outras.

O modelo **SR315M** possui um alto-falante de 15" enquanto que o modelo **SR212M** possui um alto-falante de 12", ambas com um driver de titânio. Estes dois modelos contam com bi-amplificação e crossover eletrônico. Na seção do pré-amplificador, cada canal de entrada possui controle de nível individual. Na seção master tem-se 2 bandas de equalização e saída PRE-OUT.

As conexões são versáteis através de conectores combo (XLR, TRS1/4"), RCA e P2.

Ambas possuem módulo reproduzidor MP3 integrado onde pode-se conectar pen-drive nas porta USB/SDard, além de conectividade B.T. e pareamento TWS.

Por favor, leia atentamente este manual para obter detalhes quanto o correto uso deste equipamento.

1.- Principais recursos:

- Caixa duas vias Bi-Amplificada
- 1x Woofer de 15" [SR315M]
- 1x Woofer 12" [SR212M]
- 1x Driver de Titânio [SR315M / SR212M]
- 2 Bandas de equalização
- 2 Entradas microfones com conectores combo [XLR e TRS 1/4"]
- Entrada Linha com conectores combo [XLR e TRS 1/4"]/RCA/P2
- Reprodução de arquivos MP3
- Receptor de FM
- Comunicação via B.T.
- Modo TWS para operação em estéreo
- Leitor USB / SD Card
- Saída Pre-Out via conector XLR macho
- Receptáculo de 35 mm já incorporado para montagem em pedestal com sistema de travamento
- 3 Pontos de içamento rosca M8

4.-Especificações técnicas

4.1- Desempenho geral

Faixa de frequência (-3dB): 55Hz to 18kHz

4.2- ESPECIFICAÇÕES DE TRANSDUTORES E CROSSOVER

	SR315M	SR212M
Dimensão do Woofer	15"	12"
Impedância Nominal	4 Ω	4 Ω
Potência de trabalho	250Watts	160Watts
Driver	34 mm	34 mm
Impedância Nominal	8 Ω	8 Ω
Potência nominal(driver)	50Watts	40Watts
Crossover eletrônico		

4.3- SEÇÃO DO AMPLIFICADOR

Topologia (graves)	Classe AB
Potência máxima (@ 4 Ω):	250W (SR315M) / 160W (SR212M)
T.H.D.	<0.10% @ 55Hz~18kHz

Topologia (agudos)	Classe AB
Potência máxima (@ 8 Ω):	50W (SR315M) / 40W (SR212M)
T.H.D.	<0.10% @ 50Hz~18kHz

4.4- ENERGIA

Alimentação	127 ou 220Vac/50~60Hz Comutação Automática
Consumo máximo	250watts (SR212M) / 350watts (SR315M)

Especificações do módulo **TC-204970**

Faixa de frequência	2402 - 2480 MHz
Modulações	GFSK, $\pi/4$ -DQPSK

Homologação Anatel

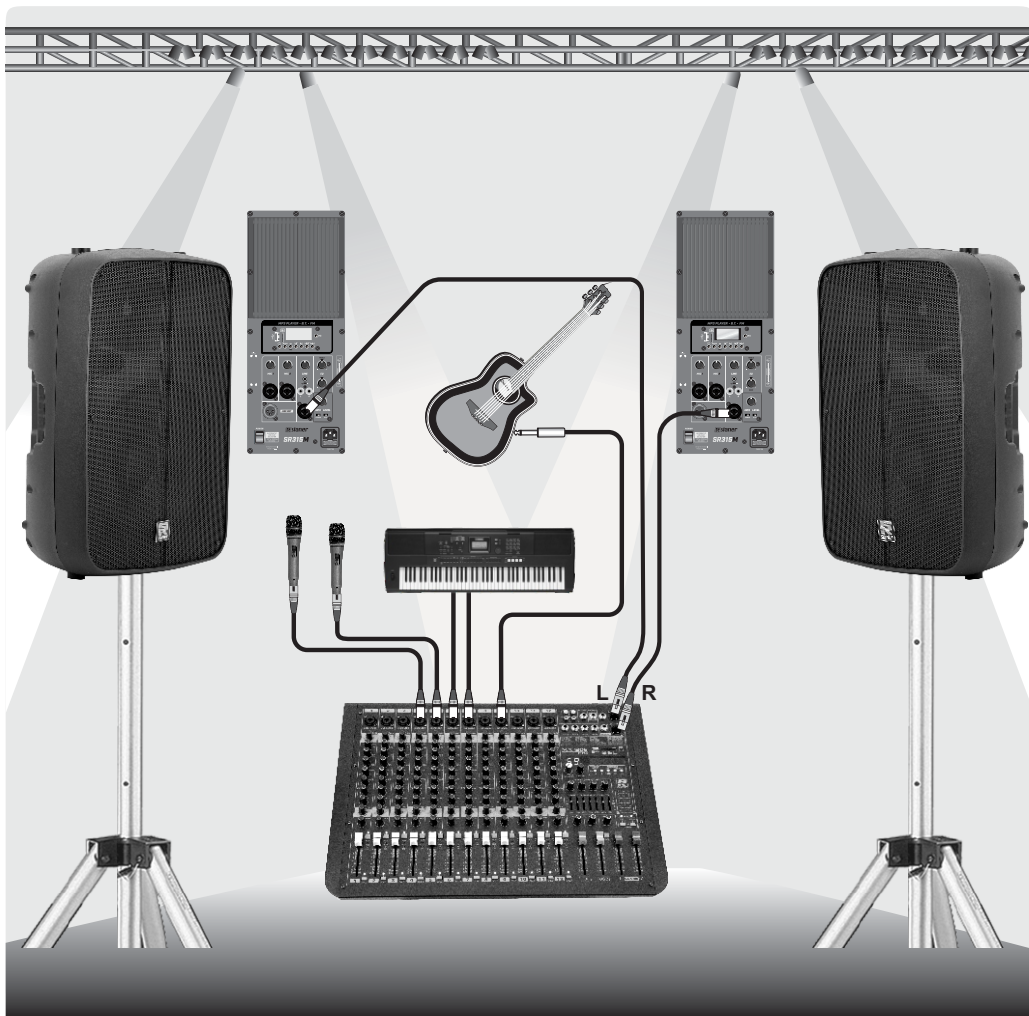
Incorpora produto homologado pela Anatel sob número **03187-18-10940**

Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados.

Para maiores informações, consulte o site da ANATEL - www.gov.br/anatel

3.1.- Sistema de sonorização com a utilização do misturador de áudio.

Este é um sistema básico para apresentações de som ao vivo em eventos de pequeno/médio porte. Para este caso, utiliza-se um mixer para receber todos os instrumentos e microfones.



INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE SEGURANÇA

- ☛ Quando instalar a caixa sobre pedestal verifique as especificações para certificar-se de que o mesmo foi projetado para suportar o peso da caixa. Observe todas as indicações de segurança do fabricante. Verifique sempre se a superfície onde irá instalar o pedestal é plana, nivelada e estável.
- ☛ Quando em uso ao ar livre, observe sempre o vento. Caso seja necessário, coloque pesos adicionais (como sacos de areia) nos pés do pedestal, aumentando assim sua estabilidade.
- ☛ Não instale este equipamento próximo a fontes de calor.
- ☛ Este equipamento foi projetado e construído no padrão elétrico Classe-I e deve ser conectado a tomada de energia conforme norma NBR 14.136 provida de sistema de aterramento eficiente.
- ☛ Certifique-se de que as instalações elétricas do local onde o equipamento será utilizado estejam dentro da norma NBR5410.
- ☛ Não elimine o pino de aterramento do plugue. Ele é sua segurança contra descargas elétricas.
- ☛ Desconecte este equipamento da tomada de energia durante tempestades ou quando o mesmo não for utilizado por longos períodos.
- ☛ Não instale nem utilize este equipamento próximo a piscina, rio, mar ou fontes de jato de água.

ATENÇÃO

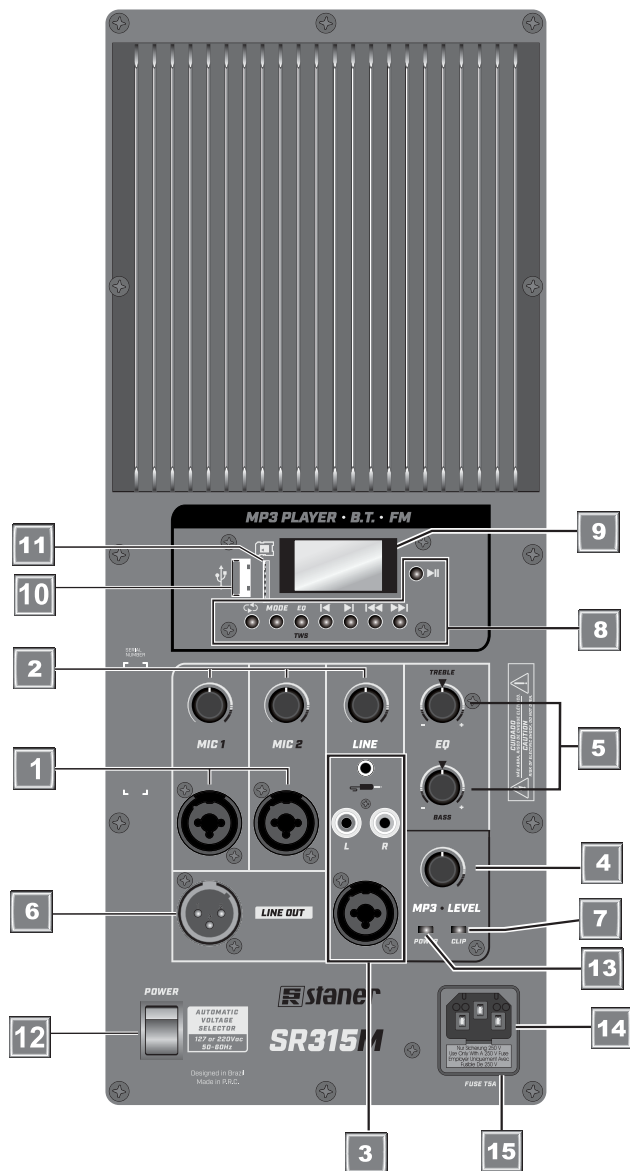
Para evitar riscos de fogo ou choque elétrico, não exponha este equipamento a chuva e humidade.

CUIDADO

A exposição prolongada a sons com mais de 85 decibéis pode provocar danos permanentes a audição.

2.- Instruções de uso para SR315M / SR212M

2.1- Pannel Traseiro



3 - Exemplo de conexão B.T. na modalidade TWS [true wireless stereo]

Caixa-acústica #1 recebendo o sinal via B.T. de um *smartphone* ou *tablet*.
Caixa-acústica #2 recebendo via B.T. através da função TWS.

Para maiores detalhes vide páginas 7 e 8 deste manual.



2.3 - Comandos e mensagens do módulo MP3 / B.T. / FM



Sequência / Repetição

Ao pressionar esta tecla define-se como será a ordem de reprodução das faixas de áudio e sua forma de repetição. Veja abaixo os modos e respectivos padrões de funcionamento:

ALL: Reproduz todas as faixas contidas no pen-drive de forma sequenciada

SINGLE: Reproduz apenas a faixa escolhida, retornando ao início da mesma e iniciando uma nova reprodução.

BROWSING: Reproduz apenas as faixas que estejam dentro de uma determinada pasta.

ALL_ONCE: Reproduz todas as faixas contidas no pen-drive apenas uma vez.

RANDOMIC: Reproduz todas as faixas contidas no pen-drive de forma aleatória.



PLAY / PAUSE

Inicia ou pausa o processo de reprodução de músicas gravadas no pen-drive ou cartão SD.



Retrocede faixa / Sintonia FM

Este comando busca a faixa musical anterior disponível no pen-drive, cartão SD ou B.T. Também realiza a sintonia de rádio FM quando o módulo estiver ativo nessa função.



Avança faixa / Sintonia FM

Este comando busca a faixa musical posterior disponível no pen-drive, cartão SD ou B.T. Também realiza a sintonia de rádio FM quando o módulo estiver ativo nessa função.



EQ

Essa tecla permite alternar entre os presets de equalização do módulo MP3/B.T.: *Normal, Pop, Classic, Jazz, Soft, DBB*



B.T. modo estéreo (TWS)

Através deste comando pode-se ligar suas caixas **SR315M** ou **SR212M** simultaneamente via comunicação B.T.

1) Ligue as duas caixas-acústica que deseja conectar com o modo B.T. estéreo;

2) Utilize a tecla **EQ [TWS]** para fazer o pareamento de duas unidades a reprodução em modo estéreo.

3) Coloque as unidades uma ao lado da outra; escolha uma das unidades e conecte-a ao seu dispositivo B.T. (celular/tablet/computador).

4) Estando a outra unidade em modo B.T. pressione e segure a tecla **EQ [TWS]** por alguns segundos até que as unidades se conectem entre si. Nessa condição a primeira unidade mostrará "*BT-one*" enquanto a segunda unidade "*BT-two*", indicando que as duas caixas estão conectadas e prontas para reprodução em formato de áudio estéreo (esquerdo / direito).

1 MIC 1 / MIC 2

Dois canais de entrada balanceada via conector combo (XLR+TRS 1/4") utilizados para receber sinais provenientes de microfones ou outra fonte de baixo nível.

2 Level

Através destes controles ajusta-se o nível de sinal de cada canal de entrada individualmente.

3 LINE input

O canal 3 possui conectores combo (XLR+TRS 1/4") / RCA e P2-estéreo para receber sinais de alto nível (linha) provenientes de CD-player, saída de áudio de computador ou teclado musical.

4 MP3 - Level

Este controle rotativo ajusta o nível de sinal do módulo MP3 / B.T. / FM.

5 2-Band EQ

Estes controles permitem você modelar o som reforçando ou atenuando frequências graves (BASS) e agudas (TREBLE).

O controle (BASS) reforça ou atenua até 12 dB na frequência central de 60Hz.

O controle (TREBLE) reforça ou atenua até 12 dB na frequência central de 8kHz

6 Line Out

Este conector XLR macho conduz sinal resultante dos canais de entradas. Utilize para enviar o sinal a entrada de linha uma segunda caixa SR315M / SR212M ligada em cascata ou para a entrada de um misturador de áudio ou ainda para a entrada de um amplificador de potência.

7 Clip

Este LED se acende quando o circuitos limitadores de potência estão atuando. Evite que o mesmo permaneça aceso de forma constante.

8 Comandos do leitor MP3 player

Através destes controles pode-se operar o módulo MP3 / B.T. / FM. Obtenha mais detalhes nas páginas posteriores deste manual.

9 Display

Este mostrador LCD apresenta as informações referentes as pastas e faixas musicais contidas na memória flash-USB ou cartão SD.

Você consegue maiores detalhes sobre, nas páginas 7 e 8 deste manual.

10 Entrada USB

Utilize esta entrada para conectar qualquer memória flash contendo seus arquivos MP3 favoritos. Não conecte HDD portátil a esta entrada.

11 Entrada Sdcard

Utilize esta entrada para conectar um cartão SD contendo seus arquivos MP3 favoritos.

12 Power

Use esta chave para ligar e desligar a caixa SR315M / SR212M

13 LED power

Este LED acende-se quando a caixa SR315M / SR212M está ligada.

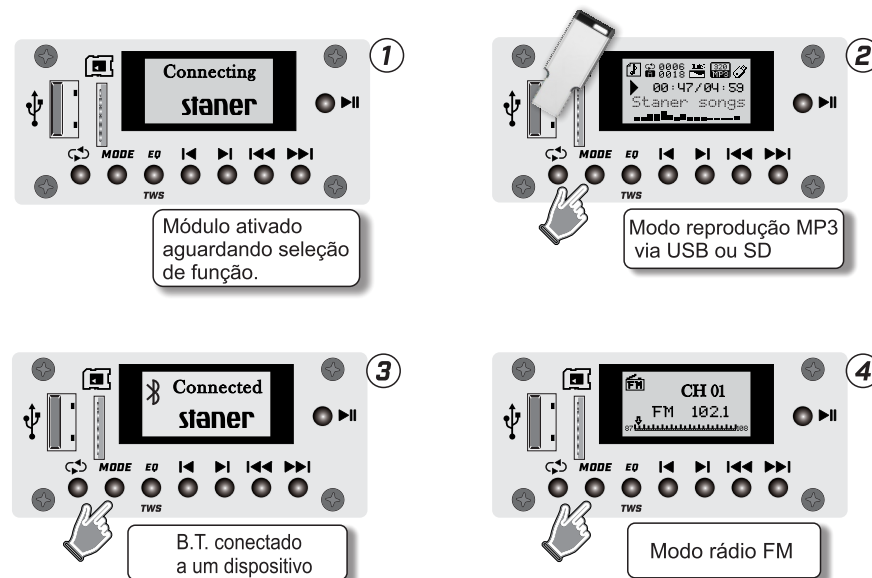
14 AC Socket

Este soquete é destinado a conectar o cabo de força de três polos que acompanha o produto.

Este aparelho possui comutação automática de voltagem e pode ser conectado a rede de energia elétrica de 127 ou 220Vac / 50~60Hz.

15 Fuse

Se o equipamento SR315M / SR212M tiver a queima do fusível, desconecte o cabo de força, puxe a gaveta do fusível para fora e troque-o por outro do mesmo tipo e valor.

2.2 - Comandos e mensagens do módulo USB / B.T. / FM


- A tecla **MODE** permite alternar entre os três modos de operação do módulo:
- Reprodução de arquivos MP3 via USB / Sdcard
- Comunicação B.T.
- Receptor rádio FM (87,5MHz -108MHz)

Quando inserir um pen-drive ou cartão SD com seus arquivos MP3 no respectivo conector a mensagem "Connecting" desaparece e a reprodução de áudio se inicia imediatamente com várias informações da faixa em reprodução (figura 2).

Ao pressionar a tecla **MODE** e acessar o modo de comunicação B.T. (Bluetooth), permitirá receber arquivos de áudio via B.T. enviados por smartphones e tablets. Para isso é necessário que o dispositivo que irá enviar os arquivos de áudio tenha sua comunicação Bluetooth habilitada e esteja visível. O símbolo (X) ficará piscando até que se estabeleça a conexão entre os equipamentos. Uma vez conectado, este símbolo ficará aceso de forma permanente (figura 3).

Pode-se alternar para o modo FM pressionando-se a tecla **MODE** mais uma vez conforme ilustrado nas figuras acima. Nesse modo irá sintonizar rádios dentro da faixa 87,5 a 108MHz (figura 4).