



www.staner.com



MANUAL DO USUÁRIO

MS 10X

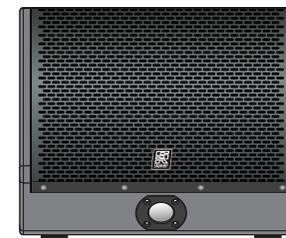
MS 12X

MS 15X

MS 15X



MS 12X



MS 10X



APRESENTAÇÃO

Os monitores de palco ativos é fruto do compromisso contínuo da STANER em pesquisar e desenvolver produtos com elevado grau de desempenho aliado a recursos tecnológicos avançados e excepcional qualidade de áudio com objetivo de atender às necessidades dos profissionais da atualidade.

A montagem do alto-falante e driver em formato coaxial garante uma resposta sonora com alto nível de coerência e proporcionando ao mesmo tempo uma estrutura leve, compacta e portátil.

Essa nova série traz incorporado processamento de áudio via DSP, alimentação de energia com fonte chaveada além de dupla amplificação com alta eficiência eletro-acústica.

O pré-amplificador dispõe de variados tipos de conectores para receber sinais de áudio, além de permitir comunicação via B.T.

Modelados em compensado naval, os gabinetes da dessa série de monitores agregam acabamento primoroso através de pintura de alto impacto, pontos de içamento para montagem aérea e canopla metálica para montagem em pedestal / haste Ø 35mm.

1. Principais recursos

- Alto-falante do tipo coaxial para todos os modelos:
 - MS 10X:** Woofer 10" + driver de composite 1,75"
 - MS 12X:** Woofer 12" + driver de titânio 1,75"
 - MS 15X:** Woofer 15" + driver de titânio 1,75"
- Potência máxima total:
 - MS 10X:** 300w
 - MS 12X:** 350w
 - MS 15X:** 400w
- Pré-amplificador com DSP
- 5 presets de Equalização selecionáveis via encoder
- Entrada de linha com conectores RCA e combo (XLR+TRS 1/4")
- Entrada microfone / linha através de conector combo (XLR+TRS 1/4")
- Controle de volume individual para cada entrada
- Saída MIX OUT via conector XLR
- Comunicação via B.T.
- Modo TWS para operação em estéreo
- Saída de fones com controle de volume individual
- Múltiplos pontos de içamento para montagem fly
- Canopla metálica 35mm para montagem em pedestal
- Fonte chaveada
- Auto voltagem (127 ou 220Vac / 50-60Hz)

INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE SEGURANÇA

- ← Quando instalar uma outra caixa sobre haste verifique as especificações para certificar-se de que a mesma foi projetada para suportar o peso da caixa. Observe todas as indicações de segurança do fabricante. Verifique sempre se a superfície onde irá instalar caixa é plana, nivelada e estável.
- ← Quando em uso ao ar livre, observe sempre o vento. Caso seja necessário, coloque pesos adicionais (como sacos de areia) nos pés do pedestal, aumentando assim sua estabilidade.
- ← Não instale este equipamento próximo a fontes de calor.
- ← Este equipamento foi projetado e construído no padrão elétrico Classe-I e deve ser conectado a tomada de energia conforme norma NBR 14.136 provida de sistema de aterramento eficiente.
- ← Certifique-se de que as instalações elétricas do local onde o equipamento será utilizado estejam dentro da norma NBR5410.
- ← Não elimine o pino de aterramento do plugue. Ele é sua segurança contra descargas elétricas.
- ← Desconecte este equipamento da tomada de energia durante tempestades ou quando o mesmo não for utilizado por longos períodos.
- ← Não instale nem utilize este equipamento próximo a piscina, rio, mar ou fontes de jato de água.

ATENÇÃO

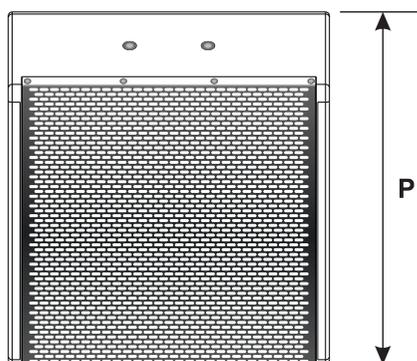
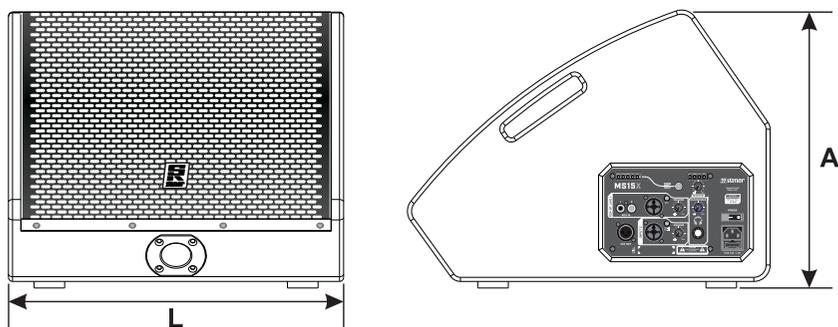
Para evitar riscos de fogo ou choque elétrico, não exponha este equipamento a chuva e humidade.

CUIDADO

A exposição prolongada a sons com mais de 85 decibéis pode provocar danos permanentes a audição.

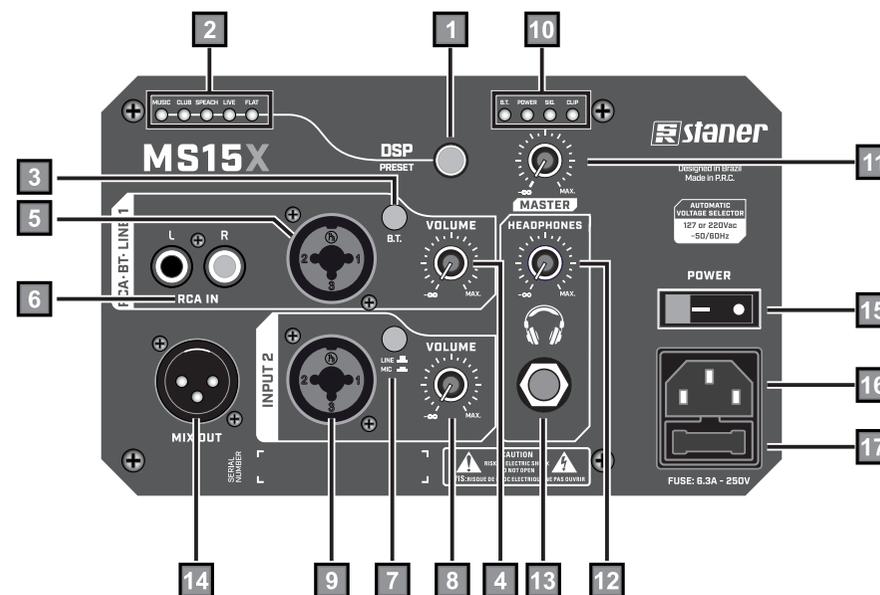
6. Características físicas

DIMENSÕES EM [mm]				PESO [Kg]
MODELO	L	A	P	
MS 10X:	352	285	335	9,5kg
MS 12X:	410	320	430	13,2kg
MS 15X:	500	380	505	15,9kg



2 - Instruções de uso

2.1 - Controles e conexões (válido para o três modelos)



2.1.2. Controles e conexões.

- 1 DSP PRESET**
Através desse encoder rotativo pode-se selecionar os *presets* de equalização, que serão indicados através de LEDs (2)
- 2 LEDs (EQ Presets)**
Esse conjunto de LEDs indica qual *preset* de equalização está selecionado dentre os cinco *presets* disponíveis: *Music, Club, Speech, Live e Flat.*
- 3 Chave B.T.**
Pressione essa chave para ativar o módulo de comunicação B.T. O LED azul correspondente começará a piscar até estabelecer o pareamento com outro equipamento (celular, tablet, computador) nas proximidades.

A chave B.T. também nos permite a conexão via TWS:

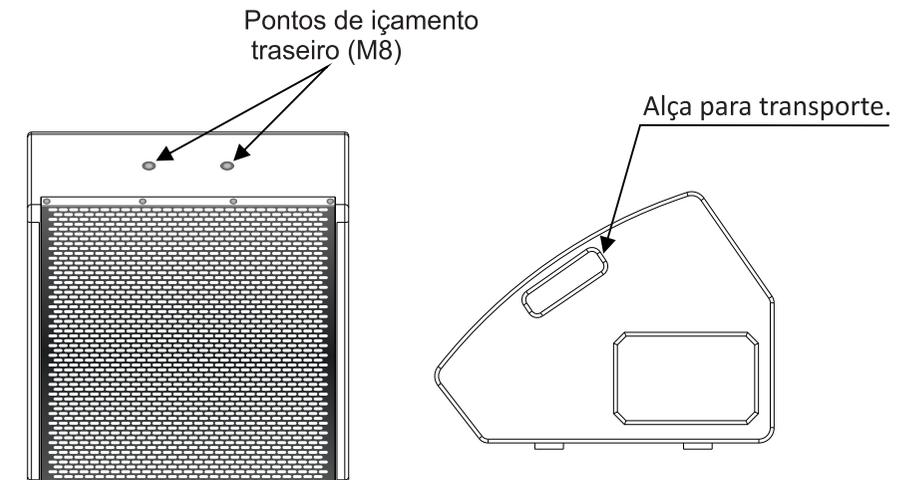
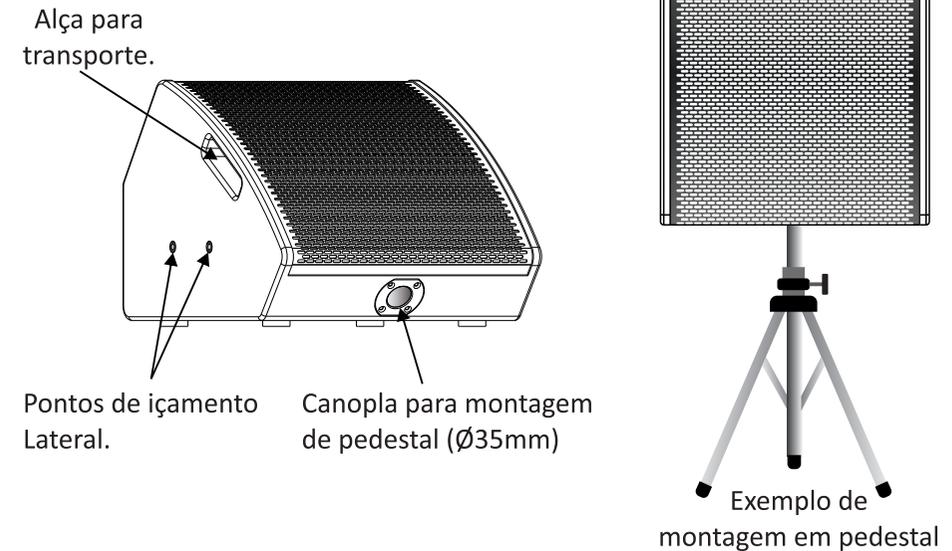
Com esta função podemos ter o pareamento de duas unidades fazendo as mesmas reproduzir sinais de áudio em formato estéreo (esquerdo/direito) recebidos via comunicação B.T.

Para fazer o pareamento TWS siga o procedimento a seguir:

- 1 - Coloque ambas as unidades lado a lado, escolha uma das unidades e aperte a tecla B.T. Certifique-se de que o LED azul esteja piscando, em seguida conecte seu dispositivo (celular, tablet, computador)
- 2 - Ligue a outra unidade e pressione a tecla B.T. O LED azul permanecerá aceso na segunda unidade, indicando que as unidades estão conectadas.

- 4 VOLUME [1]**
Esse controle realiza o ajuste da intensidade de sinal das entradas **RCA, LINE e B.T**
- 5 Conector combo (XLR+TRS 1/4")**
Entrada balanceada para receber sinais de áudio em nível de linha. O ajuste de sensibilidade dessa entrada deve ser feito através do botão volume (4)
- 6 Entrada RCA (L / R)**
Entradas para sinais de nível de linha, como CD player, teclado musical ou saída de áudio de um notebook.
- 7 Botão LINE/MIC**
Permite ajustar a sensibilidade do canal [2]. Quando está solto a sensibilidade do canal permite receber sinais de áudio a nível de linha (alto nível). Ao ser pressionado, o canal tem seu ganho elevado permitindo assim receber sinais de áudio provenientes de microfone dinâmico ou de um *direct-box*.
- 8 VOLUME [2]**
Utilize esse controle para ajustar a intensidade de sinal da entrada **MIC/LINE** (9)
- 9 Conector combo (XLR+TRS 1/4")**
Entrada balanceada via conector combo (XLR+TRS 1/4") para receber sinais de áudio em nível de linha ou nível de microfone. O ajuste de sensibilidade dessa entrada deve ser feito através do botão LINE/MIC (8)

5. Canopla para pedestal / pontos de içamento



4. Especificações técnicas

4.1 Desempenho geral

Transdutores e pre-amplificador			
	MS 10x	MS 12X	MS 15X
Dimensão do Woofer	10"	12"	15"
Impedância nominal do woofer	4ohms	4ohms	4ohms
Dimensão do driver	44mm	44mm	44mm
Impedância nominal do driver	8ohms	8ohms	8ohms
Sensibilidade de entrada LINE	-2,5dB	-2,5dB	-2,5dB
Sensibilidade de entrada MIC	-36dB	-36dB	-36dB
Resposta de frequência	65Hz-19kHz	55Hz-19kHz	45Hz-19kHz

Seção do amplificador

	MS 10X	MS 12X	MS 15X
Potência máxima total	300w	350w	400w
Topologia (graves)	Classe D		
T.H.D.	<0.12% @ 45Hz~20kHz		
Topologia (agudos)	Classe AB		
T.H.D.	<0.05% @ 45Hz~20kHz		
Filtro passa-alta 24dB/8 ^a	@60Hz	@50Hz	@45Hz

Especificações do módulo BLK700

Faixa de frequência	2402 - 2480 MHz
Modulações	GFSK, π/4-DQPSK

Homologação Anatel

Incorpora produto homologado pela Anatel sob número **00323-25-17484**

Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados.

Para maiores informações, consulte o site da ANATEL - www.gov.br/anatel

2.1.2 Controles e conexões

10 LEDs indicadores de função e estado

LED verde POWER: acende-se indicando que o equipamento está ligado.

LED verde SIG: acende com brilho proporcional indicando a presença de sinal na entrada e depende dos controles de volumes de cada canal.

LED vermelho CLIP: acende-se quando os circuitos limitadores de potência estão atuando; não permita que este LED fique aceso de forma constante.

LED azul: acende-se quando uma comunicação B.T. é estabelecida.

11 VOLUME MASTER

Esse controle realiza o ajuste de sinal resultante de mixagem das entradas 1 e 2 e é enviada para o amplificador.

12 HEADPHONES

Esse controle realiza o ajuste da intensidade de saída para os fones de ouvido,

(13)

13 PHONES

Saída de fones via conector TRS 1/4"

14 MIX - OUT

Saída balanceada através de conector XLR macho contendo a mixagem dos canais de entrada 1 e 2. Esta saída pode ser conectada a entrada de linha de outra caixa-acústica, utilizando um cabo de áudio balanceado. Esta saída não sofre ação dos controles de volume e nem presets de equalização.

15 POWER

Use esta chave para ligar e desligar o equipamento.

16 AC Socket

Este soquete é destinado a receber o cabo de energia de três polos que acompanha o produto.

Auto voltagem

Atenção: este equipamento é dotado de sistema de comutação automática de voltagem, podendo ser conectado em redes de 127 ou 220Vac / 50-60Hz.

17 FUSE

Se ocorrer a queima do fusível, desconecte o cabo de força, puxe a gaveta do fusível para fora e troque-o por outro do mesmo tipo e valor.

3. Exemplo de aplicação.

