



www.staner.com

 **staner**

MANUAL DO USUÁRIO

BLACK
SERIES

BK 708A

BK 710A

INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE SEGURANÇA

- ← Quando instalar a caixa sobre pedestal verifique as especificações para certificar-se de que o mesmo foi projetado para suportar o peso da caixa. Observe todas as indicações de segurança do fabricante. Verifique sempre se a superfície onde irá instalar o pedestal é plana, nivelada e estável.
- ← Quando em uso ao ar livre, observe sempre o vento. Caso seja necessário, coloque pesos adicionais (como sacos de areia) nos pés do pedestal, aumentando assim sua estabilidade.
- ← Não instale este equipamento próximo a fontes de calor.
- ← Este equipamento foi projetado e construído no padrão elétrico Classe-I e deve ser conectado a tomada de energia conforme norma NBR 14.136 provida de sistema de aterramento eficiente.
- ← Certifique-se de que as instalações elétricas do local onde o equipamento será utilizado estejam dentro da norma NBR5410.
- ← Não elimine o pino de aterramento do plugue. Ele é sua segurança contra descargas elétricas.
- ← Desconecte este equipamento da tomada de energia durante tempestades ou quando o mesmo não for utilizado por longos períodos.
- ← Não instale nem utilize este equipamento próximo a piscina, rio, mar ou fontes de jato de água.

ATENÇÃO

Para evitar riscos de fogo ou choque elétrico, não exponha este equipamento a chuva e humidade.

CUIDADO

A exposição prolongada a sons com mais de 85 decibéis pode provocar danos permanentes a audição.

BK 710A**BK 708A****APRESENTAÇÃO**

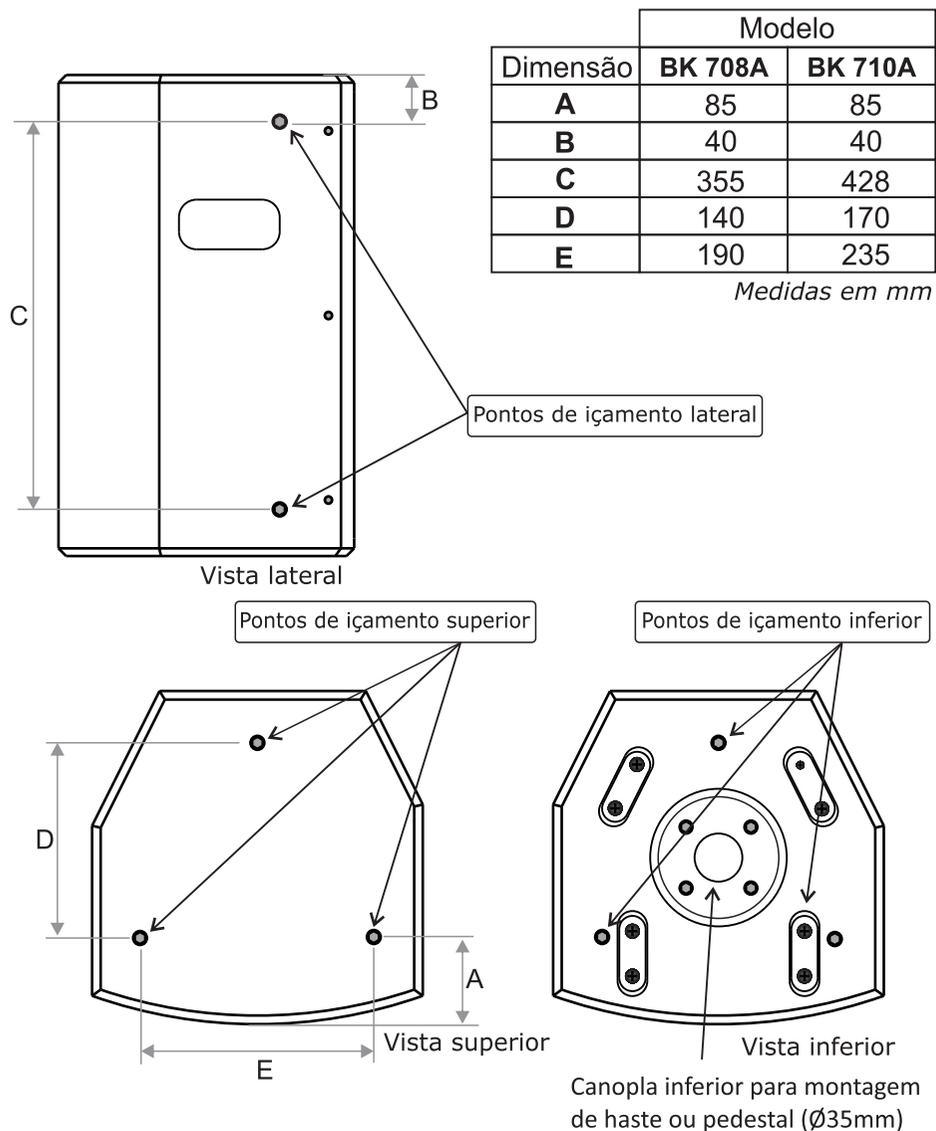
O sistema de caixas-acústicas ativas **Black Series** é fruto do compromisso contínuo da STANER em pesquisar e desenvolver produtos com elevado grau de desempenho aliado a recursos tecnológicos avançados e excepcional qualidade de áudio com objetivo de atender às necessidades dos profissionais da atualidade.

Essa série traz incorporado processamento de áudio via DSP, alimentação de energia com fonte chaveada além de dupla amplificação com alta eficiência eletro-acústica.

O pré-amplificador proporciona variados tipos de conectores para receber sinais de áudio, além de permitir comunicação via B.T. aliado ao pareamento estéreo através do recurso TWS.

Os gabinetes são modelados em compensado naval e apresentam acabamento primoroso através de pintura de alto impacto, pontos de içamento para montagem aérea e suporte para pedestal / haste Ø35mm.

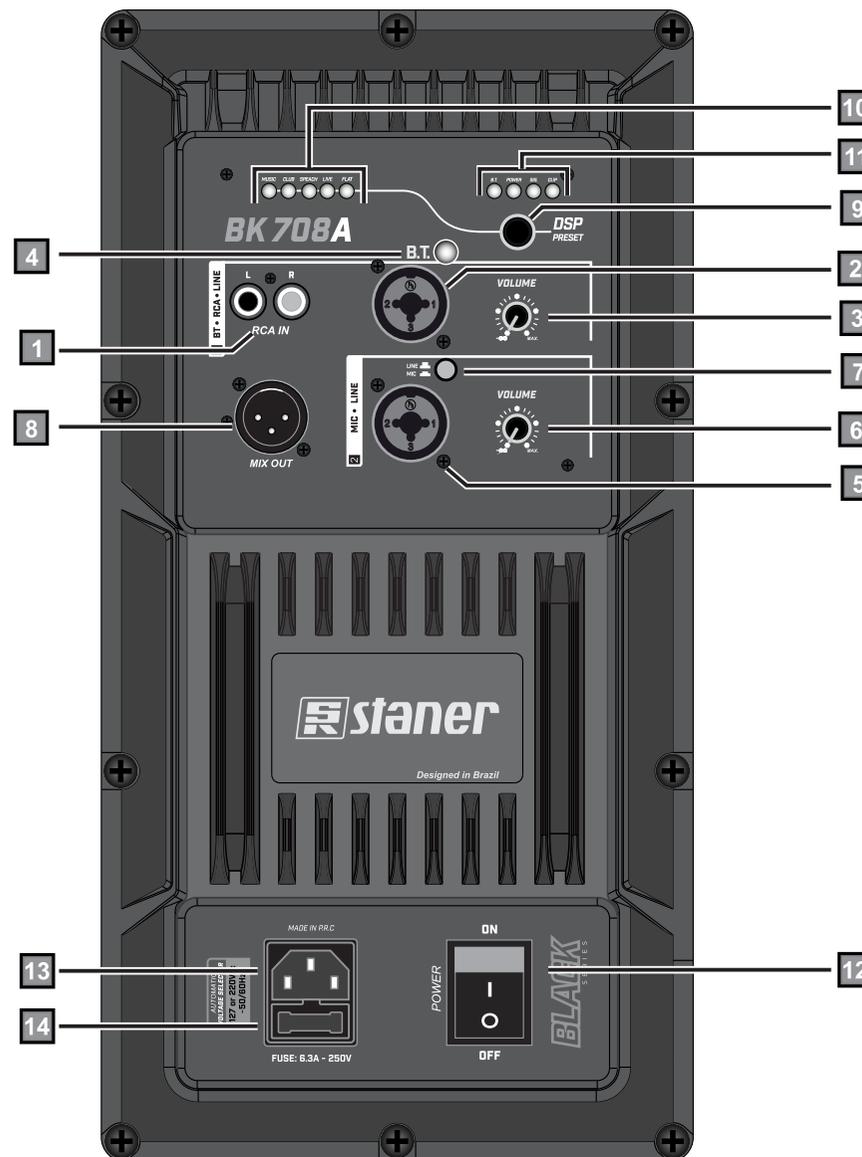
7. Pontos de içamento e canopla para pedestal



Obs.: Os pontos de içamento utilizam insertos com rosca M8.

2 - Instruções de uso

2.1 - Controles e conexões

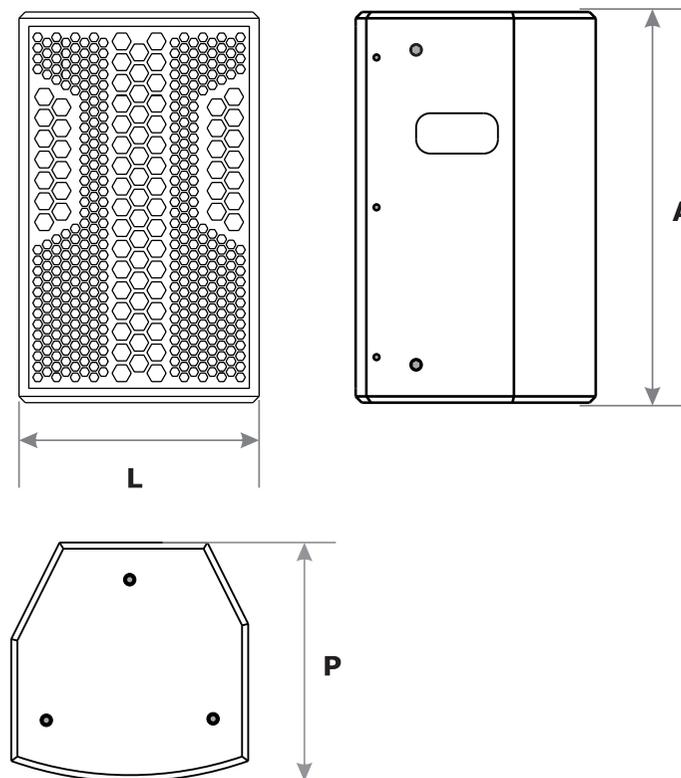


2.1.2 Controles e conexões.

- 1 Entrada RCA (L / R)**
Entradas para sinais de nível de linha, como CD player, teclado musical ou saída de áudio de um notebook.
- 2 LINE [1]**
Entrada balanceada com conector combo (XLR+TRS 1/4") para receber sinais de áudio em nível de linha.
- 3 VOLUME [1]**
Esse controle realiza o ajuste da intensidade de sinal das entradas **RCA**, **LINE** e **B.T.**
- 4 Botão B.T. / TWS / LED azul**
Pressione essa chave para ativar o módulo de comunicação B.T. O LED azul correspondente começará a piscar até estabelecer o pareamento com outro equipamento B.T. (celular, tablet, computador) nas proximidades.
O recurso **TWS** permite ainda fazer o pareamento de duas unidades (BK710A ou BK708A) fazendo as mesmas reproduzir sinais de áudio em formato estéreo (esquerdo/direito) recebidos via comunicação B.T.
Para ativar o **TWS** siga os procedimentos a seguir:
1 - Coloque ambas as unidades uma ao lado da outra, escolha uma das unidades e ligue a mesma, aperte a tecla B.T. e certifique se que a mesma esteja piscando em seguida conecte seu dispositivo B.T.
2 - Ligue a outra unidade e pressione a tecla B.T. Quando o LED azul desta unidade permanecer aceso, indicará que as unidades estão conectadas em modo **TWS**. A primeira unidade ficará com o led B.T. piscando (unidade mestre), enquanto a segunda unidade (escrava) manterá o LED azul aceso.
- 5 MIC/LINE [2]**
Entrada balanceada via conector combo (XLR+TRS 1/4") para receber sinais de áudio em nível de linha ou nível de microfone. O ajuste de sensibilidade dessa entrada deve ser feito através do botão **LINE/MIC** (7)
- 6 VOLUME [2]**
Utilize esse controle para ajustar a intensidade de sinal da entrada **MIC/LINE**. (5)
- 7 Botão LINE/MIC**
Permite ajustar a sensibilidade do canal [2]. Quando está solto a sensibilidade do canal permite receber sinais de áudio a nível de linha (alto nível). Ao ser pressionado, o canal tem seu ganho elevado permitindo assim receber sinais de áudio provenientes de microfone dinâmico ou de um *direct-box*.

6. Características físicas

DIMENSÕES [mm]			PESO [Kg]	
MODELO	L	A	P	
BK 708A:	270	440	270	12,6kg
BK 710A:	320	515	305	15,8kg



5. Especificações técnicas

5.1 Desempenho geral

Transdutores e pre-amplificador		
	BK 708A	BK 710A
Dimensão do Woofer	8"	10"
Impedância nominal do woofer	4ohms	4ohms
Dimensão do driver	34mm	34mm
Impedância nominal do driver	8ohms	8ohms
Sensibilidade de entrada LINE	-2,5dB	-2,5dB
Sensibilidade de entrada MIC	-36dB	-36dB
Resposta de frequência	60Hz-19kHz	55Hz-19kHz

Seção do amplificador		
	BK 708A	BK 710A
Potência máxima total	200w	250w
Topologia (graves)	Classe D	
T.H.D.	<0.12% @ 50Hz~20kHz	
Topologia (agudos)	Classe AB	
T.H.D.	<0.05% @ 50Hz~20kHz	
Filtro passa-alta 24dB/8ª	@60Hz	@55Hz

Especificações do módulo BLK700

Faixa de frequência	2402 - 2480 MHz
Modulações	GFSK, π/4-DQPSK

Homologação Anatel

Incorpora produto homologado pela Anatel sob número **00323-25-17484**

Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados.

Para maiores informações, consulte o site da ANATEL - www.gov.br/anatel

2.1.2 Controles e conexões

8 MIX OUT

Saída balanceada através de conector XLR macho contendo a mixagem dos canais de entrada 1 e 2. Esta saída pode ser conectada a entrada de linha de outra caixa-acústica, utilizando um cabo de áudio balanceado. Esta saída não sofre ação dos controles de volume e nem presets de equalização.

9 DSP PRESET

Através desse encoder rotativo pode-se selecionar um dos cinco *presets* de equalização armazenados no DSP interno: *Music, Club, Speech, Live e Flat*.

10 LEDs (EQ Presets)

Esse conjunto de LEDs indica qual *preset* de equalização está selecionado dentre os cinco *presets* disponíveis: *Music, Club, Speech, Live e Flat*.

11 LEDs indicadores de função e estado

LED azul B.T.: Pisca quando estiver aguardando conexão B.T. Acende-se de forma permanente quando a unidade estiver conectada a um dispositivo B.T.
LED verde POWER: acende-se indicando que o equipamento está ligado.
LED verde SIG: acende com brilho proporcional indicando a presença de sinal na entrada e depende dos controles de volumes de cada canal.
LED vermelho CLIP: acende-se quando os circuitos limitadores de potência estão atuando; não permita que este LED fique aceso de forma constante.

12 POWER

Use esta chave para ligar e desligar o equipamento.

13 AC Socket

Este soquete é destinado a receber o cabo de energia de três polos que acompanha o produto.

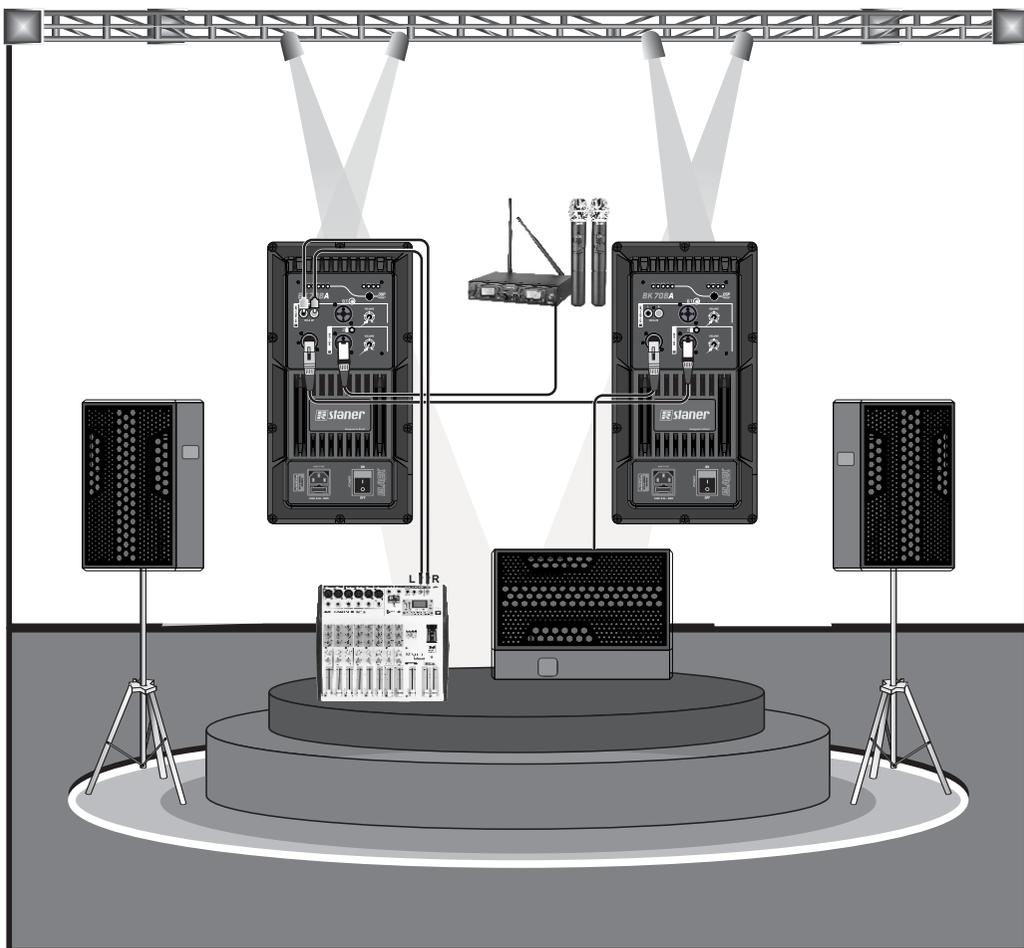
Auto voltagem

Atenção: este equipamento é dotado de sistema de comutação automática de voltagem, podendo ser conectado em redes de 127 ou 220Vac / 50-60Hz

14 FUSE

Se ocorrer a queima do fusível, desconecte o cabo de força, puxe a gaveta do fusível para fora e troque-o por outro do mesmo tipo e valor.

4. Exemplo de aplicação.



4. Exemplo de aplicação

