

A caixa **SR615A** agrega excelentes componentes eletro-acústicos, com três canais de amplificação independentes proporcionando altos níveis de pressão sonora com altíssima qualidade e confiabilidade. Aliado a isso temos um excepcional projeto do gabinete injetado com acabamento fino e visual moderno alinhado com as reais necessidades do mercado de sonorização profissional.

A sonoridade da **SR615A** pode ser ajustada de acordo com a aplicação através de uma chave seletora localizada no painel traseiro. Na posição "Music" obtemos um conjunto de timbres voltados para reprodução musical. Quando a chave é alterada para a posição "Voice", tem-se uma ênfase na região de frequências média a fim de prover maior clareza a reprodução de voz para longas distâncias.

Com entrada balanceada através de conector XLR-F e controle de volume, sua aplicação torna-se versátil através da chave MIC/LINE para controle de sensibilidade, permitindo ser conectada à saída da mesa de mixagem ou podendo ser utilizada com microfone dinâmico conectado diretamente a SR615A simplesmente ajustando a sensibilidade para MIC.

Nas páginas a seguir você terá a descrição de todas as funções e recursos disponíveis neste produto. Informações complementares podem ser obtidas através do nosso site: [www.staner.com](http://www.staner.com)

# SR615A

TRI-AMP LOUDSPEAKER

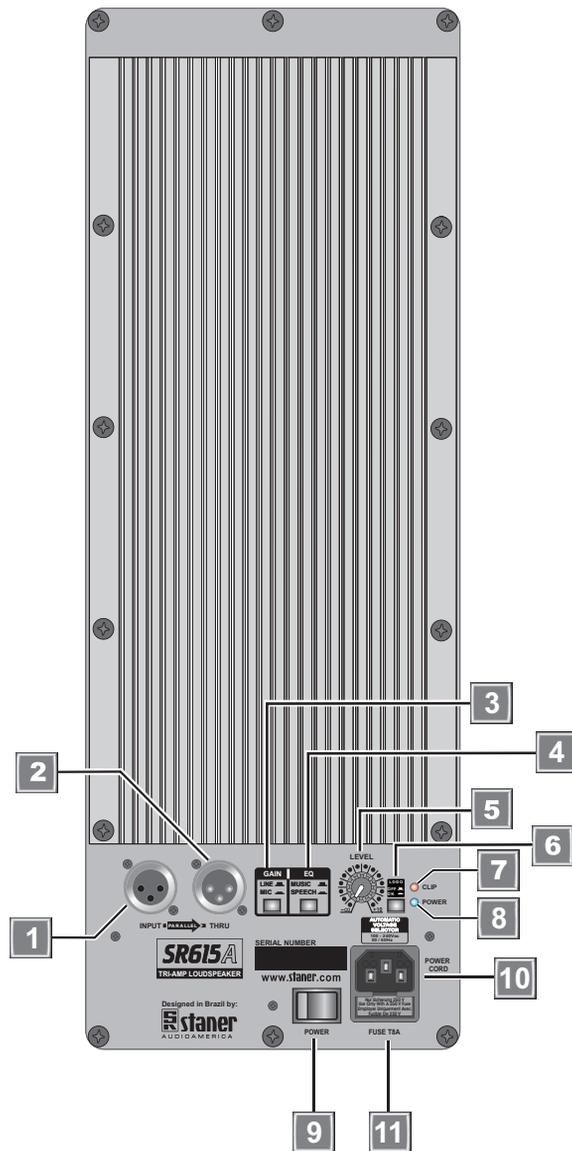


**staner**  
AUDIOAMERICA

## Principais recursos:

- 2- Woofer 15"
- Driver de titânio
- 3 canais de amplificação
- Potência 600 Watts
- Saídas de pré com conector XLR
- Entrada balanceada XLR
- Controle de volume
- Chave MIC / LINE
- Chave SPEECH / MUSIC
- Controle luminoso logotipo
- Circuitos limitadores ativos e independentes
- Comutação automática de voltagem
- Angulação adequada para monitor
- Gabinete rígido e leve com desenho limpo e moderno

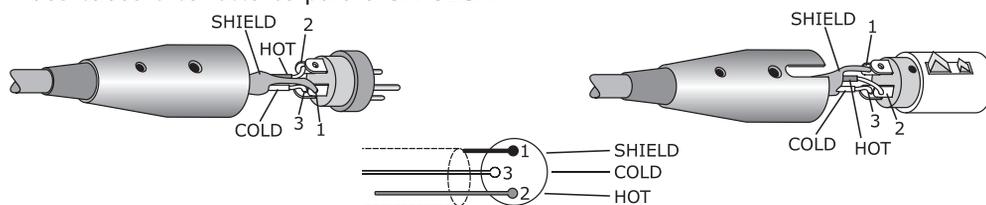
## 1.- Painel traseiro.



## 2.- Painel traseiro. Conexões e controles

### 1 INPUT - Conector

Este conector de entrada é usado para receber sinais de áudio de fontes como microfones ou CD player. A **SR 615A** está equipada com chave para ajuste de sensibilidade. Se a chave estiver pressionada, a sensibilidade de entrada é ajustada para microfones ou qualquer outra fonte de sinal de baixo nível; quando solta, a sensibilidade é ajustada para receber altos níveis de sinal, como teclados ou misturadores de áudio (audio mixer). As figuras abaixo mostram a correta conexão dos cabos e conectores para a **SR 615A**.



### 2 THRU-OUT (parallel)

Esta saída XLR-M está em paralelo com o conector XLR fêmea (INPUT), permitindo realizar conexões em cascata entre várias caixas.

### 3 CHAVE GAIN (MIC / LINE)

Esta chave ajusta a sensibilidade de entrada. Quando ela está solta (LINE), a entrada assume a sensibilidade de nível de linha. Ao ser pressionada (MIC), a sensibilidade é elevada de tal forma a poder receber sinal de microfones dinâmicos.

### 4 CHAVE EQ (SPEECH/MUSIC)

Pressionada (SPEECH), ajusta o timbre da caixa para reprodução de voz, atenuando as baixas frequências e enfatizando as médias frequências. Quando comutada para (MUSIC), ajusta o timbre da caixa para uma reprodução sonora originada de um CD ou grupo musical.

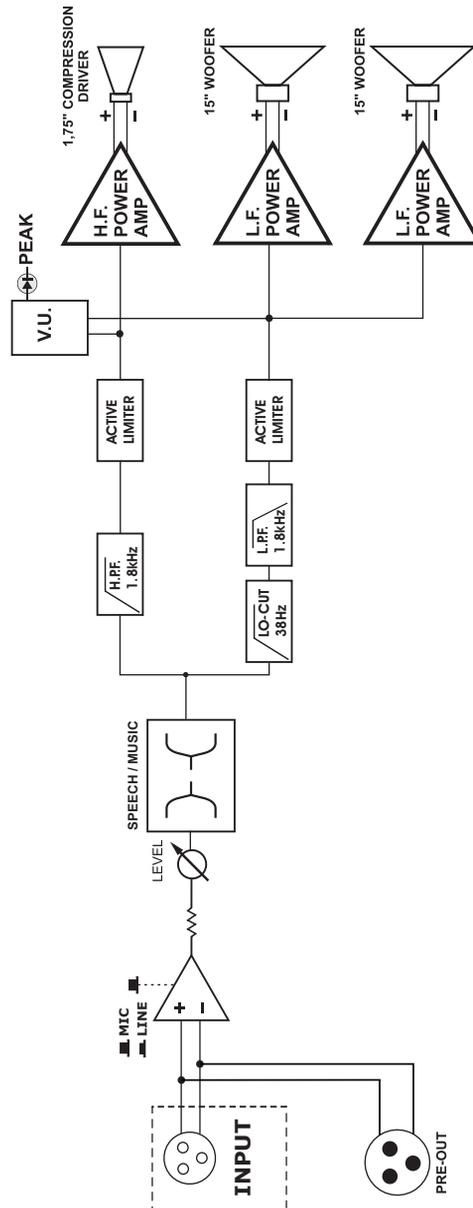
### 5 LEVEL

Este controle rotativo ajusta o nível de entrada desde 0 até o máximo ganho.

## 2.- Painel traseiro. Conexões e controles

- 6 LOGO ON / OFF**  
Pressionada (on) esta chave liga o Led na frente da caixa  
Solta (off) esta chave desliga o Led na frente da caixa
  
- 7 LED POWER**  
Indica que o aparelho se encontra ligado
  
- 8 LED CLIP**  
Indica que o aparelho atingiu o limiar de saturação do amplificador. Não permita que o mesmo fique aceso continuamente.
  
- 9 POWER**  
Use esta chave para ligar e desligar a caixa **SR 615A**.
  
- 10 POWER CORD**  
Este soquete é destinado a conectar o cabo de força de três polos que acompanha o produto.
  
- 11 FUSE**  
Se a SR 615A tiver a queima do fusível, desconecte o cabo de força, puxe a gaveta do fusível para fora e troque-o por outro do mesmo tipo e valor.

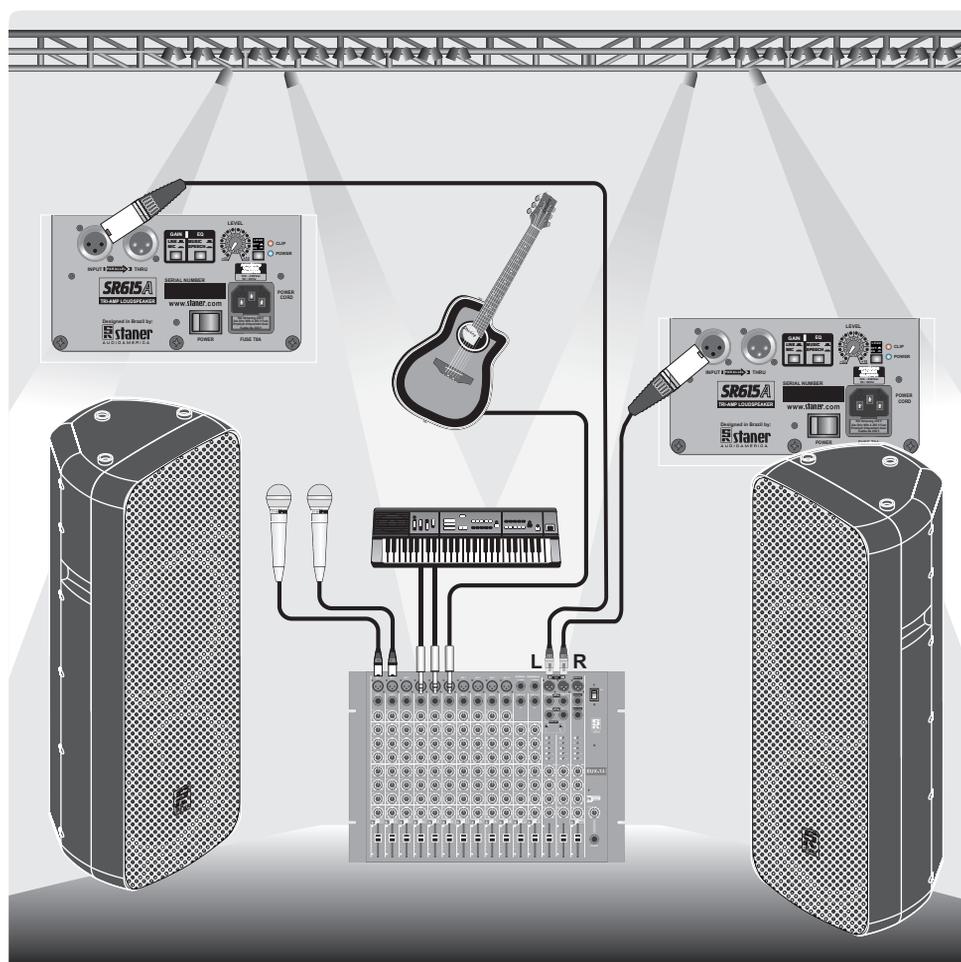
### 3.- Diagrama de blocos



#### 4- Exemplo de aplicação. 4.1: Exemplo 1

##### **Sistema de sonorização com a utilização do misturador de áudio.**

Este é um sistema básico para apresentações de som ao vivo em eventos de pequeno/médio porte. Para este caso, utiliza-se um mixer para receber todos os instrumentos e microfones. A chave MIC / LINE da caixa **SR 615A** deverá estar pressionada.

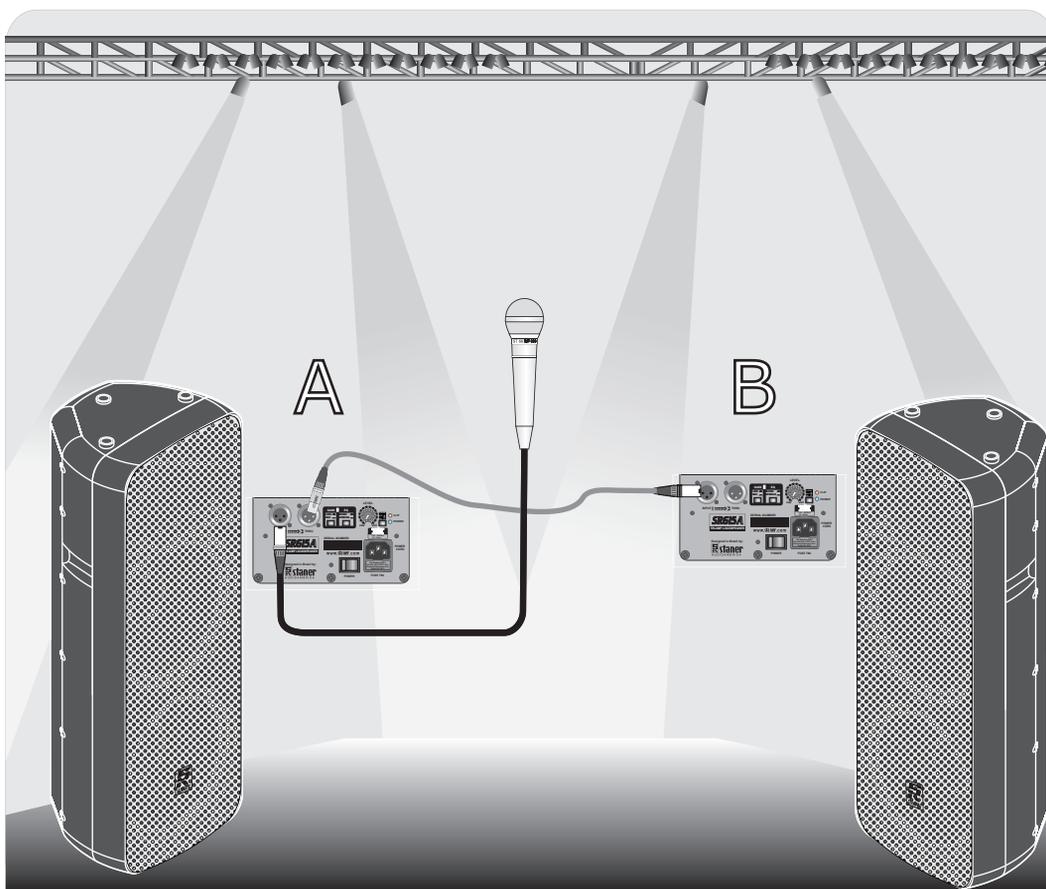


#### 4- Exemplo de aplicação.

##### 4.2: Exemplo 2

#### Sistema de sonorização com conexão seriada.

A figura a seguir mostra um sistema de sonorização utilizando somente um microfone. A caixa "B" recebe o sinal de áudio fornecido pela caixa "A" através da saída THRU. Neste exemplo, a chave MIC / LINE deverá estar pressionada em ambas as caixas. A chave (MUSIC / SPEECH) deverá ser ajustada para a posição (SPEECH).



**5.- SEÇÃO DO PRÉ-AMPLIFICADOR**

Tipo	Entrada MIC/LINE com 2-bandas de EQ
Conectores de entrada	XLR
Sensibilidade	MIC: -35dBu LINE: -11dBu
Impedância de entrada	MIC: 2k $\Omega$ LINE: 34k $\Omega$
Equalização	SPEECH / MUSIC
Saída THRU-OUT	XLR-M

**ENERGIA**

Alimentação	115/230V - 50/60Hz -Comutação automática
Consumo	840Watts

## 6.- Especificações técnicas

### 6.1- Desempenho geral

Faixa de frequência (-3dB): 45Hz to 20kHz

### ESPECIFICAÇÕES DE TRANSDUTORES E CROSSOVER

Dimensão do Woofer	2 X 15"
Impedância Nominal	4 $\Omega$
Potência de trabalho	2 X 250W
Driver	1.75" (titânio)
Impedância Nominal	8 $\Omega$
Potência nominal(driver)	100Watts
Crossover (ativo)	Linkwitz-Riley 24dB/8 <sup>a</sup> , fc=1.8kHz

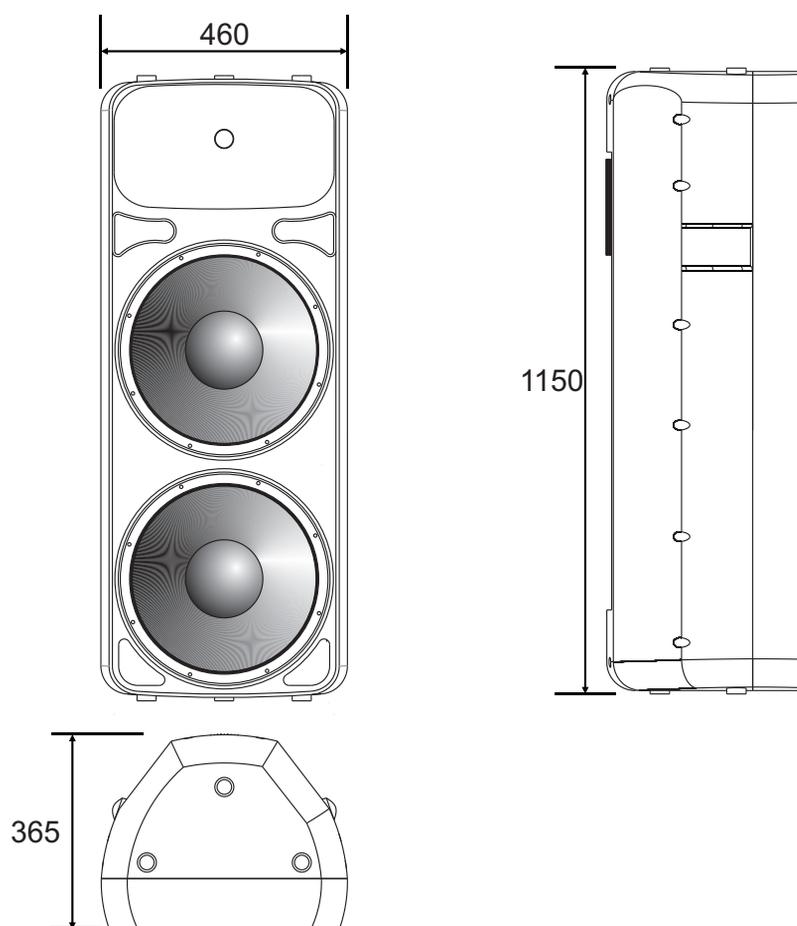
### SEÇÃO DO AMPLIFICADOR

Topologia (graves)	Classe AB
Potência máxima (@ 4 $\Omega$ ):	2 X 250W
T.H.D.	<0.05% @ 50Hz~20kHz
Proteção	filtro passa-alta 24dB/8 <sup>a</sup> @ 38Hz Limitador ativo
Topologia (agudos)	Classe AB
Rated power (at 8 $\Omega$ ):	100Watts
T.H.D.	<0.05% @ 50Hz~20kHz
Proteção	Limitador ativo

## 7.- Características físicas

Peso (sem embalagem): 35kg

Dimesões: Em (mm)



Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem prévio aviso.  
Imagens mostradas para fins ilustrativos. Alguns detalhes podem variar.

