

PS520A

BI - AMP SPEAKER



Agradecemos por escolher a caixa ativa Staner **PS-520A**, a nova geração de sistema de som compacto e eficiente.

Este equipamento proporciona a melhor solução para uma grande variedade de aplicações de áudio e sistemas de P.A. de alta qualidade tais como apresentações de negócios, pequenas apresentações de bandas ao vivo dentre muitas outras - sua imaginação é o limite!

A caixa ativa Staner **PS-520A** é um modelo 2 vias bi-amplificado, composta por um poderoso alto-falante de 15" e um driver de 1.75". Ela conta com controle de nível, 2 bandas de equalização. Possui crossover ativo e circuitos limitadores independentes para canais graves e agudos, propiciando elevada potência com perfeita inteligibilidade e altíssima qualidade de áudio.

Além das conexões de XLR e TRS1/4", este modelo conta com reproduutor MP3 e conexões USB e SD card, comunicação B.T. e receptor de rádio FM associado ao controle remoto completo.

Por favor, leia atentamente este manual para obter detalhes quanto o correto uso deste equipamento.

 **staner**
AUDIOAMERICA

PÁGINA EM
BRANCO

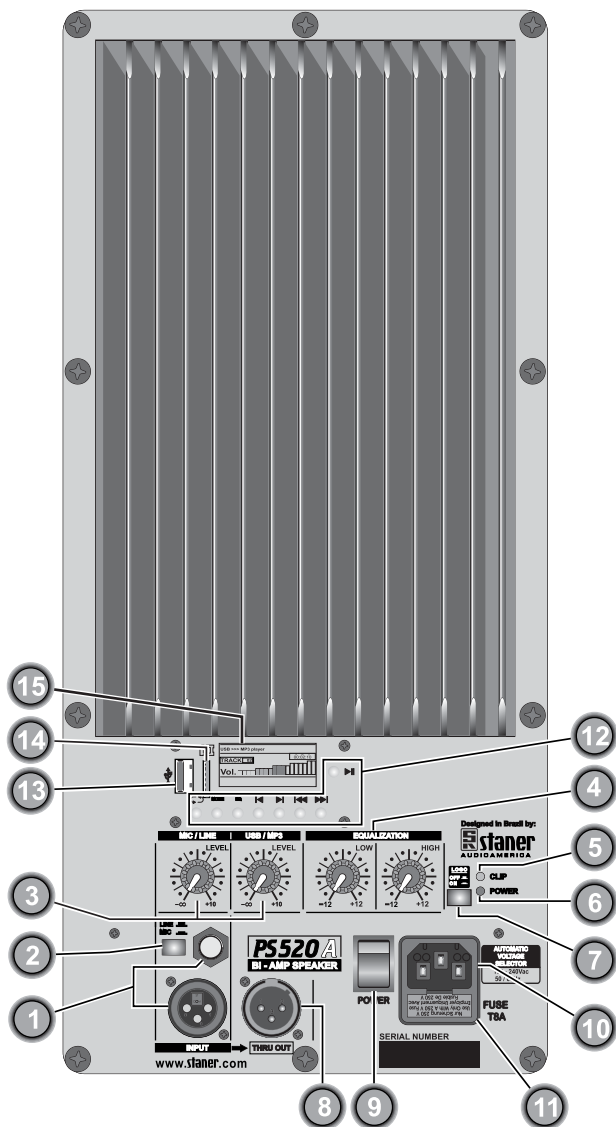
Principais recursos:

Recursos em destaque:

- Caixa duas vias Bi-Amplificada (420W+100W)
- 1x Alto-falante de 15"
- 1x Driver de Titânio de 44 mm
- 2 Bandas de equalização
- Entradas Balanceadas com conectores XLR-F e P10 (TRS 1/4")
- Reproduz arquivos MP3 através de leitor USB / SDcard
- Comunicação B.T.
- Receptor FM
- Saída thru-out através de conector XLR-M
- Chave de ajuste de sensibilidade Mic / Line
- Circuito limitador ativo com LED indicador de clip
- Receptáculo de 35 mm já incorporado para montagem em pedestal com sistema de travamento
- Gabinete injetado com alça superior retrátil e rodízios
- Geometria adaptada para uso como monitor de palco
- Comutação automática de tensão (127/220Vac)
- Dimensões (AxLxP): 700x470x430mm
- Peso (sem embalagem): 27kg
- Consumo: 540W

2.- Instruções de uso para PS-520A

2.1- Painel Traseiro



1 INPUT - XLR-F / TRS 1/4"

Estes 2 conectores de entrada são usados para receber sinais de áudio de fontes como microfone ou CD player. A **PS-520A** está equipada com chave para ajuste de sensibilidade. Se a chave estiver solta, a sensibilidade de entrada é ajustada para LINE ou qualquer outra fonte de sinal de alto nível; quando pressionada, a sensibilidade é ajustada para receber sinais de baixo nível, como microfones. As figuras abaixo mostram a correta conexão dos cabos e conectores para a **PS-520A**.

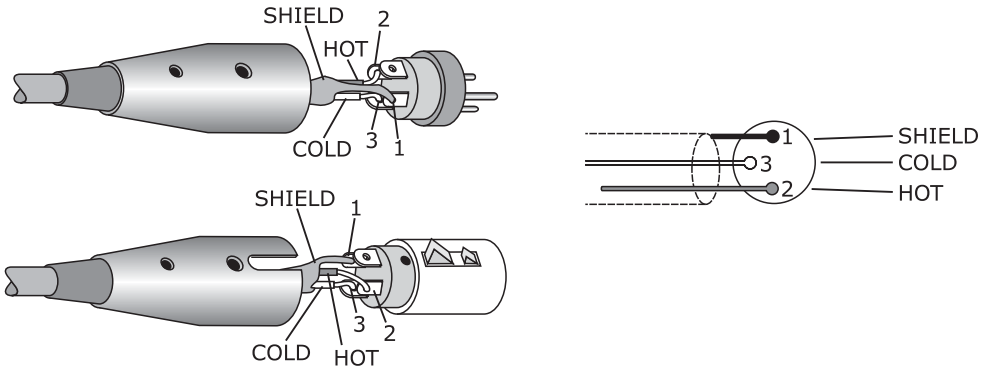


Figura 2: Conectores XLR

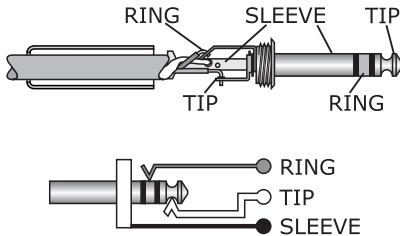


Figura 3: Conectores TRS 1/4" (P10-estéreo)

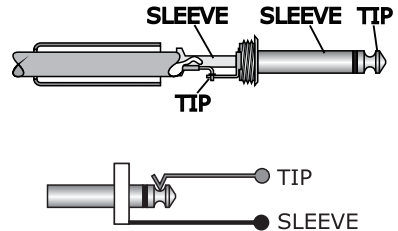


Figura 4: Conector TS 1/4" (P10-mono)

2 Chave MIC/LINE

Esta chave ajusta a sensibilidade de entrada do canal principal. Quando ela está pressionada, a entrada é configurada com sensibilidade para microfone. Ao ser solta a sensibilidade é reduzida de tal forma a poder receber fontes sonoras de alto nível (linha).

3 LEVEL

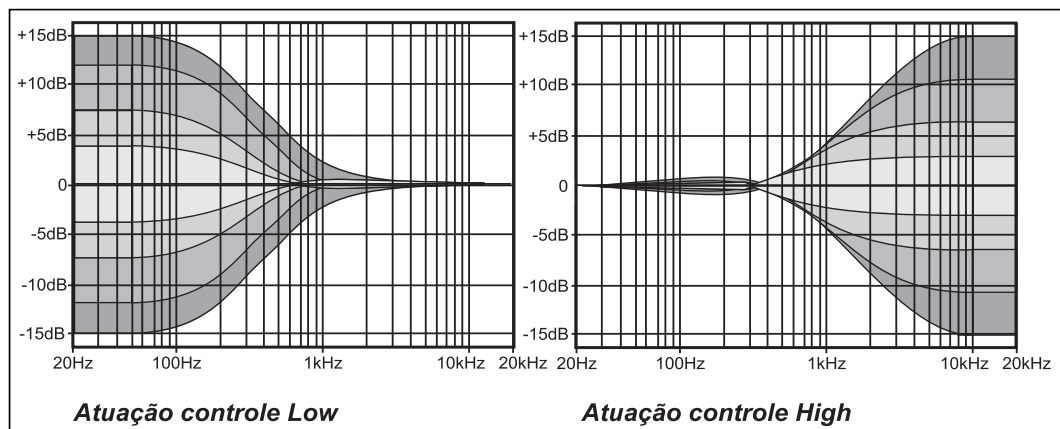
Estes controles determinam individualmente os níveis de entrada dos canais MIC/LINE e USB/MP3.

4 2-BANDE EQ

Estes controles permitem você modelar o som reforçando ou atenuando frequências graves (LOW) e/ou agudas (HIGH).

O controle LOW reforça ou atenua até 15 dB na frequência central de 60Hz.

O controle HIGH reforça ou atenua até 15 dB na frequência central de 8kHz.



5 CLIP

Este LED acende-se quando os circuitos limitadores de potência estão atuando.

6 POWER

Este LED acende-se quando a caixa está ligada.

7 LOGO ON / OFF

Pressionada (on) esta chave liga o Led na frente da caixa. Quando solta (off) esta chave desliga o Led na frente da caixa (pode não estar disponível em todos os modelos).

8 THRU OUT

Este conector XLR-M está ligado em paralelo a entrada XLR-F. Ele normalmente é usado para enviar o sinal de entrada para uma segunda caixa ativa (amplificada) ligada em cascata ou para a entrada de um misturador de áudio (veja diagramas de ligações nas páginas seguintes).

- 9 **POWER**
Use esta chave para ligar e desligar a caixa.

- 10 **AC Socket**
Este soquete é destinado a conectar o cabo de força de três polos que acompanha o produto.

Auto voltagem

Atenção: Este equipamento é dotado de sistema de comutação automática de voltagem, podendo ser conectado diretamente em redes de 127/220V 50~60Hz sem necessidade de comutação externa.

- 11 **FUSE**
Se ocorrer a queima do fusível, desconecte o cabo de força, puxe a gaveta do fusível para fora e troque-o por outro do mesmo tipo e valor.

- 12 **COMANDOS DO LEITOR MP3 PLAYER**
Através destes controles pode-se operar o módulo USB/MP3.

- 13 **ENTRADA USB**
Utilize esta entrada para conectar qualquer memória flash contendo seus arquivos MP3 favoritos. **Não conecte HDD portátil a esta entrada.**

- 14 **ENTRADA SDCard**
Utilize esta entrada para conectar qualquer memória flash com formato SDCard contendo seus arquivos MP3 favoritos.

- 15 **DISPLAY**
Este mostrador LCD apresenta as informações referentes as pastas e faixas musicais contidas na memória flash-USB ou cartão SDCard.

3.- Precauções de montagem

3.1- Montagem em pedestal

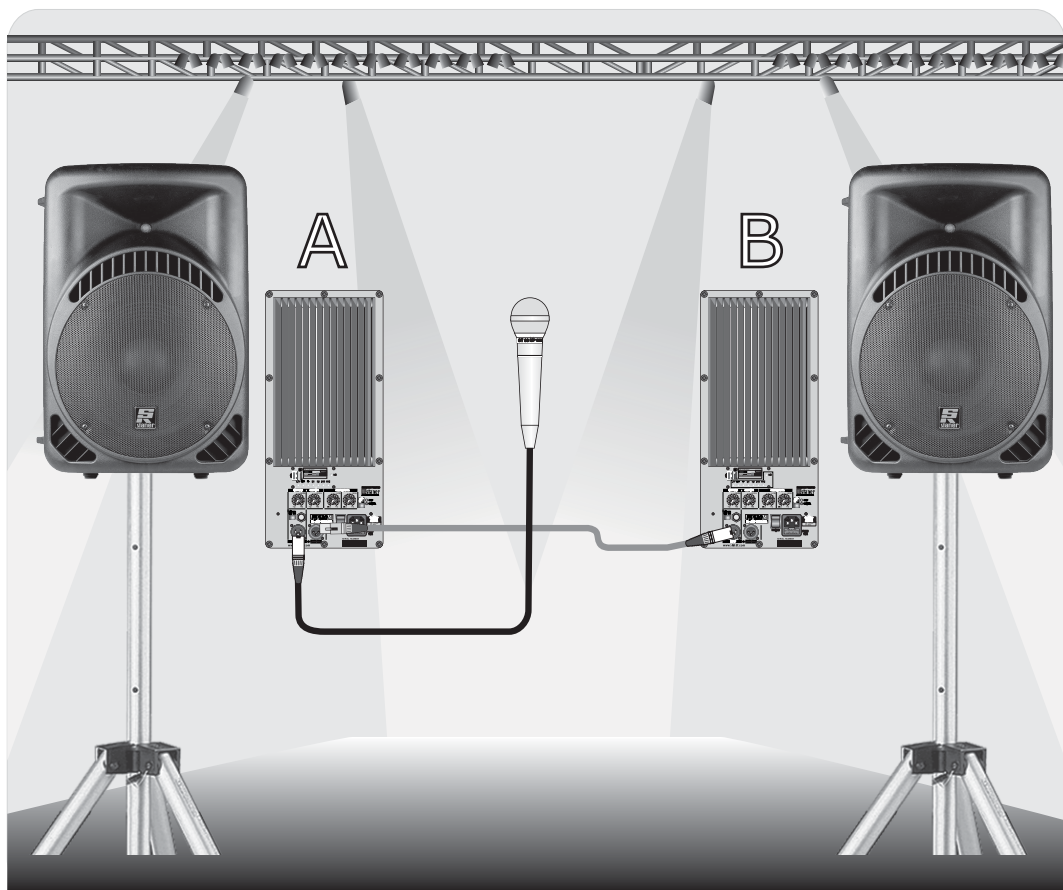
Sua caixa **STANER PS-520A** inclui um receptáculo de 35mm na parte inferior para permitir a montagem sobre pedestal. Quando utilizar pedestal, certifique-se de observar as seguintes precauções:

- Verifique nas especificações do pedestal se o mesmo suporta o peso da caixa. Fique atento a todas as recomendações de segurança do fabricante do pedestal. Observe se o mesmo está instalado em uma superfície plana e estável.
- Arrume o cabeamento de forma que os produtores do evento e o público em geral não tropecem nos cabos, evitando acidentes e evitando derrubar a caixa.
- Posicione o pedestal de modo que as pernas do mesmo não deslizem durante o uso.
- Não tente colocar duas caixas em pedestais projetados para receber somente uma.
- Sempre tenha cuidado em condições de vento quando em uso externo. Pode ser necessário colocar pesos adicionais (sacos de areia) na base do pedestal a fim de aumentar sua estabilidade.

4.- Exemplo de aplicação

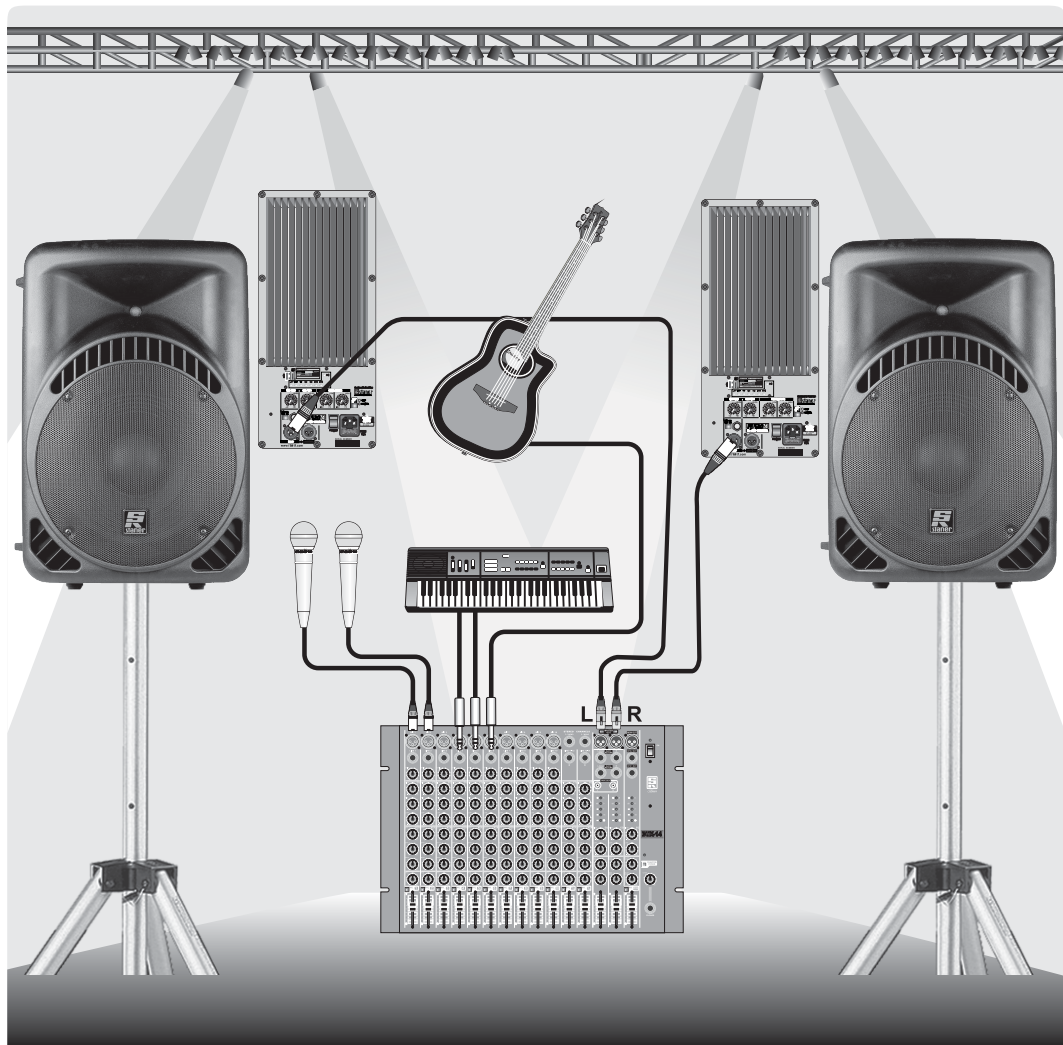
Sistema de sonorização com conexão seriada.

A figura a seguir mostra um sistema de sonorização utilizando somente um microfone . O tripé opcional eleva as caixas até a linha de audição de tal forma a ter uma projeção sonora mais direta. A caixa "B" recebe o sinal de áudio fornecido pela caixa "A" através da saída THRU OUT. Neste exemplo, a chave MIC / LINE deverá estar pressionada na caixa "A" e solta na caixa "B".



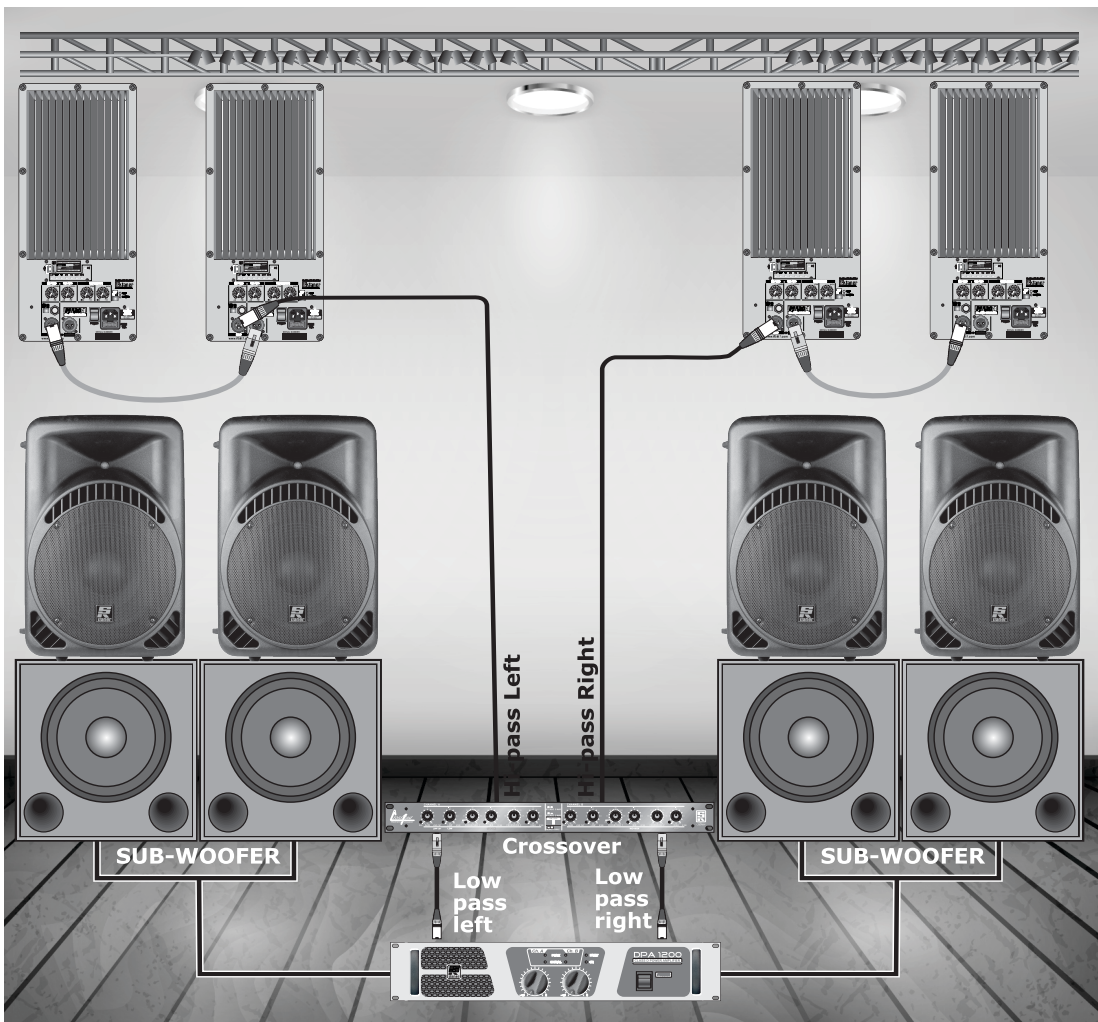
Sistema de sonorização com a utilização do misturador de áudio.

Este é um sistema básico para apresentações de som ao vivo em eventos de pequeno/médio porte. Para este caso, utiliza-se um mixer para receber todos os instrumentos e microfones. A chave MIC / LINE deverá estar solta.



Sistema de sonorização com subwoofers passivos.

Neste exemplo, a caixa **PS-520A** trabalha junto com subwoofers passivos para complementar a resposta do sistema, incorporando frequências baixas mais profundas. Um amplificador de potência extra e um crossover ativo são necessários para excitar as caixas de subwoofer. As chaves MIC/LINE deverão estar soltas em todas as caixas.

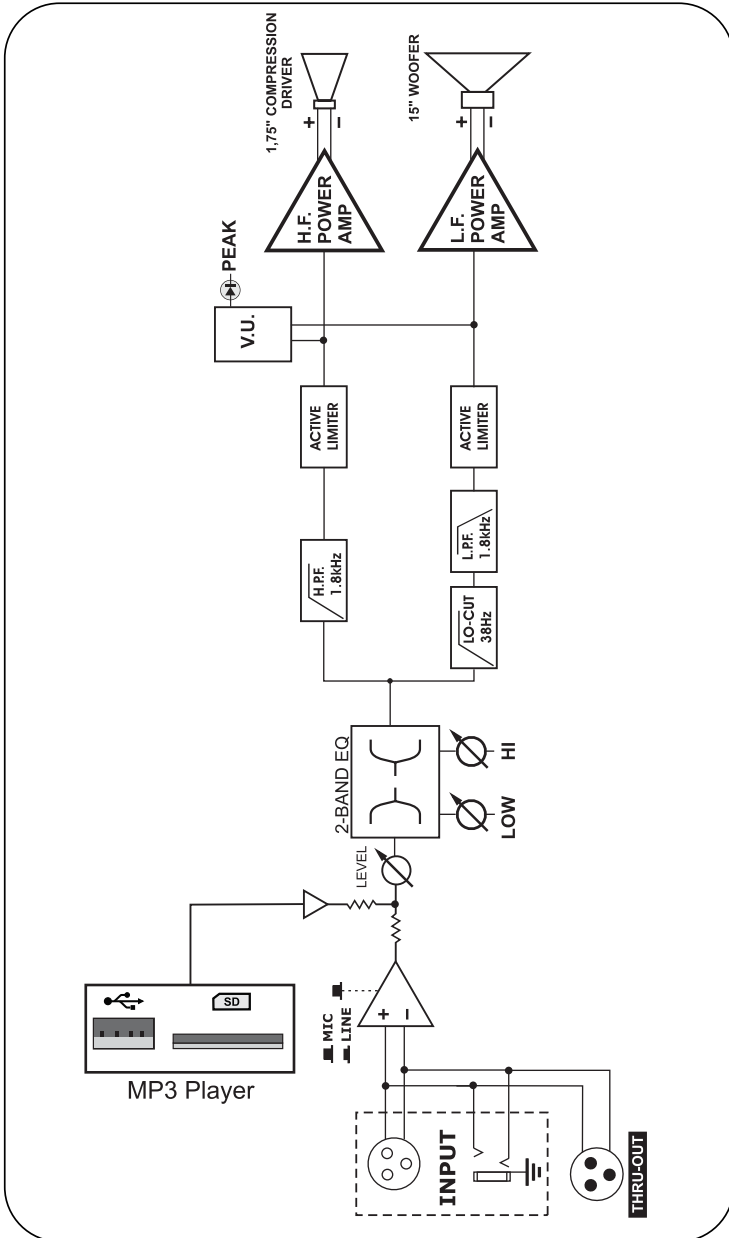


Apresentação Multimídia

A figura abaixo representa uma montagem para apresentação multimídia. O DVD-player pode ser substituído por um notebook com saída de áudio. Será necessário um misturador de áudio e a chave MIC/LINE deverá estar solta.



5.- Diagrama de blocos



6.- Especificações técnicas

6.1- Desempenho geral

Faixa de frequência (-3dB): 55Hz a 18kHz

ESPECIFICAÇÕES DE TRANSDUTORES E CROSSOVER

Dimensão do Woofer	15"
Impedância Nominal	4 Ω
Potência de trabalho	400Watts
Driver	1.75" (titânio)
Impedância Nominal	8 Ω
Potência nominal(driver)	100Watts
Crossover (ativo)	Linkwitz-Riley 24dB/8 ^a , fc=1.8kHz

SEÇÃO DO AMPLIFICADOR

Topologia (graves)	Classe AB
Potência máxima (@ 8 Ω):	420Watts
T.H.D.	<0.05% @ 50Hz~20kHz
Proteção	filtro passa-alta 24dB/8 ^a @ 50Hz Limitador ativo
Topologia (agudos)	Classe AB
Rated power (at 8 Ω):	100Watts
T.H.D.	<0.05% @ 50Hz~20kHz
Proteção	Limitador ativo

SEÇÃO DO PRÉ-AMPLIFICADOR

Tipo	Entrada MIC/LINE com 2-bandas de EQ
Conectores de entrada	XLR-F e TRS 1/4"
Sensibilidade	MIC: -35dBu LINE: -11dBu
Impedância de entrada	MIC: 2k Ω LINE: 34k Ω
Equalização	Low: ± 15 dB @ 60Hz High: ± 15 dB @ 8kHz
Saída Thru-Out	XLR-M

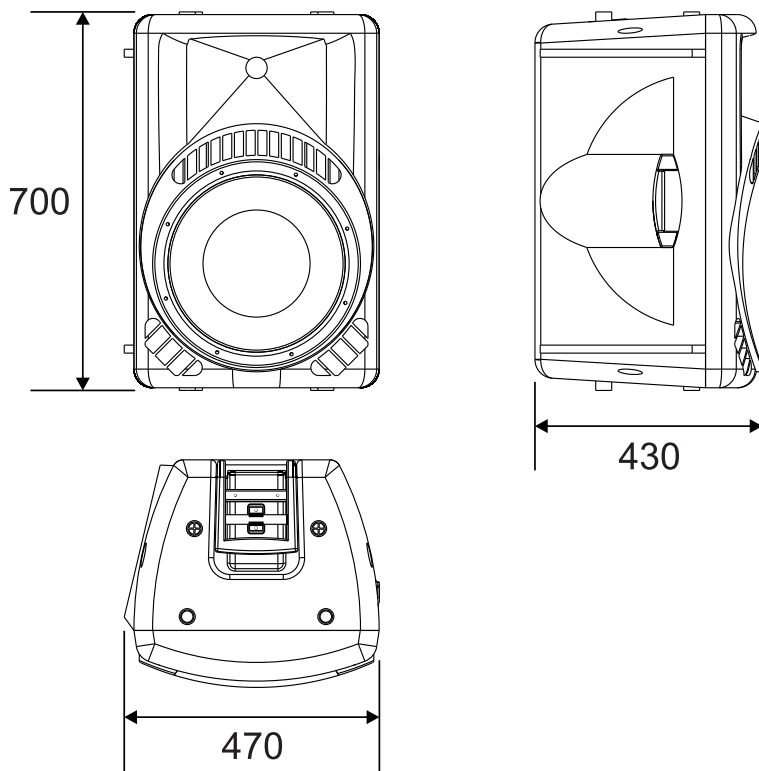
ENERGIA

Alimentação	115/230V - 50/60Hz Comutação Automática
Consumo	540Watts

7.- Características físicas

Peso (sem embalagem): 27kg

DIMENSÕES: Medidas em (mm)



Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem prévio aviso.
Imagens mostradas para fins ilustrativos. Alguns detalhes podem variar.