SR110A
BI-AMP LOUDSPEAKER

SR88A
BI-AMP LOUDSPEAKER

Apresentação

As caixas-acústicas ativa **SR88A** e **SR110A** possuem conjuntos acústicos compostos por Woofer de 8” (SR88A) e Woofer 10” (SR 110A) além de driver de titânio para ambos os modelos, podendo entregar até 85 watts de potência de forma contínua na **SR 88A** e 110 watts na **SR 110A.**

São equipadas com crossover eletrônico e dois canais de amplificação independentes elevando a eficiência do conjunto eletro-acústico e proporcionando uma sonoridade surpreendente.

Na seção do pré-amplificador apresentam dois canais de entrada com controles de volume individuais além de módulo USB/SDcard para reprodução de arquivos MP3.

staner
AUDIOAMERICA

Índice:

Principais recursos	3
Instruções de uso SR88A e SR110A	4
Precauções de montagem	8
Exemplos de aplicações	9
Diagrama de blocos	13
Especificações Técnicas	14
Características físicas	16

Anotações:

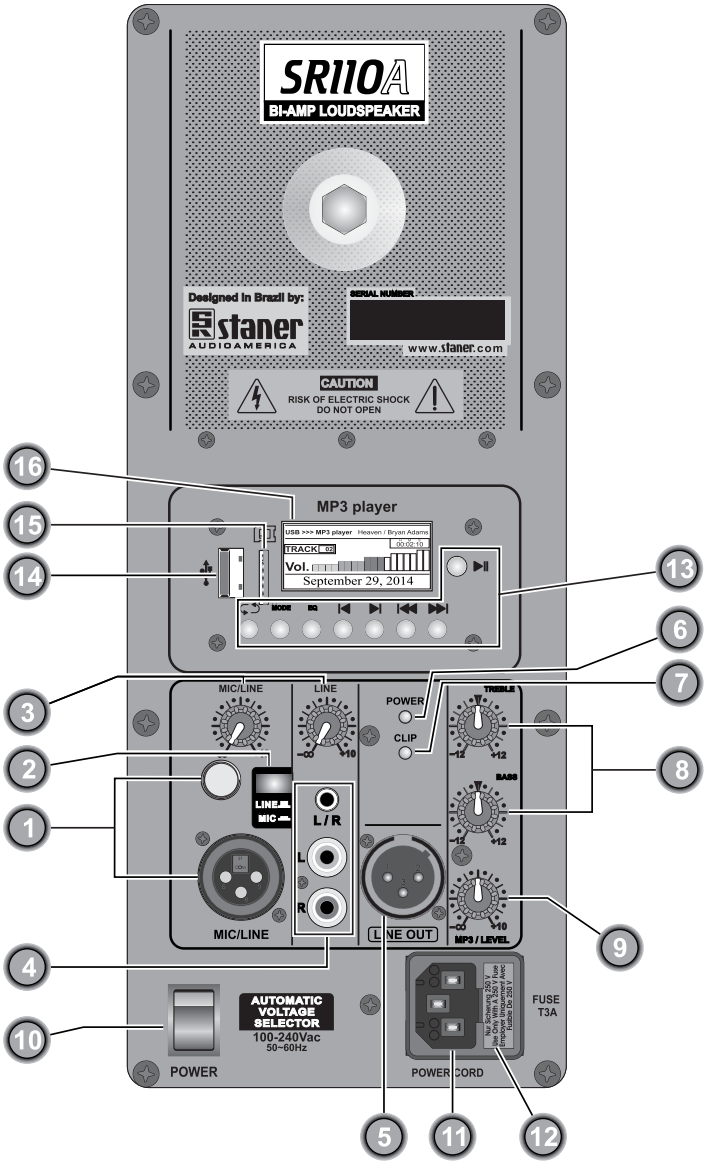
SR88A BI-AMP LOUDSPEAKER
SR110A BI-AMP LOUDSPEAKER

Principais recursos:

- 85 Watts SR 88A
- 110 Watts SR110A
- 1 x Woofer 8” SR88A
- 1 x Woofer 10” SR110A
- 1 x Driver de Titânio para ambas as caixas
- Crossover eletrônico incorporado
- 2 canais de entrada
- Canal 1 com chave MIC / LINE e conectores XLR e P10(TRS¼”)
- Canal 2 com conectores RCA e P2
- Saída Line Out através de conector XLR-M
- 2 bandas de equalização
- Led indicador de clip
- Leitores USB / SD para reproduzir arquivos MP3
- Comunicação via B.T.
- Auto voltagem (100~240Vac)
- Encaixe para pedestal com trava

2.- Instruções de uso para SR88A E SR110A

2.1- Painel Traseiro



1 MIC . LINE / LINE - Conectores

Estes conectores de entrada são usados para receber sinais de áudio de fontes como microfone ou CD player. Estas caixas estão equipadas com chave para ajuste de sensibilidade. Se a chave estiver solta, a sensibilidade de entrada é ajustada para LINE ou qualquer outra fonte de sinal de alto nível; quando pressionada, a sensibilidade é ajustada para receber baixos níveis de sinal, como microfones. As figuras abaixo mostram a correta conexão dos cabos e conectores para as caixas **SR88A** e **SR110A**.

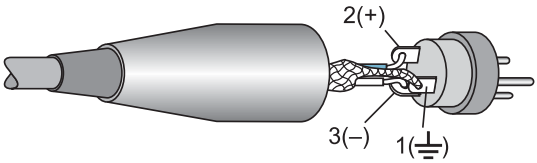


Figura 2: Conectores XLR

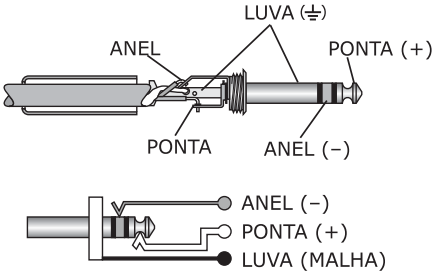


Figura 3: Conectores TRS 1/4" (P10-estéreo)

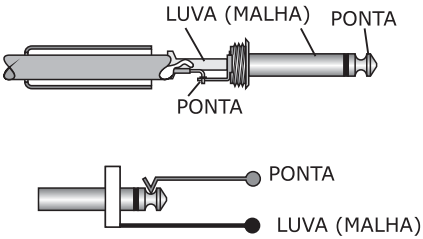


Figura 4: Conector TS 1/4" (P10-mono)

2 Chave MIC/LINE

Esta chave ajusta a sensibilidade de entrada do canal 1. Quando ela está pressionada, a entrada é configurada com sensibilidade para microfone. Ao ser solta a sensibilidade é reduzida de tal forma a poder receber fontes sonoras de alto nível (linha).

3 **LEVEL**

Este controle rotativo ajusta o nível de entrada do respectivo canal desde -∞ até o máximo ganho (+10 dB).

4 **Entradas RCA (L/R) e P2**

Estes conectores recebem equipamentos com nível de linha.

5 **PRE OUT**

Este conector XLR conduz sinal resultante das entradas 1 e 2. Ele normalmente é usado para enviar o sinal de entrada para uma segunda caixa ligada em cascata ou para a entrada de um misturador de áudio ou ainda para a entrada de um amplificador de potência. (Veja diagramas de ligações nas páginas seguintes).

6 **POWER**

Este LED acende-se quando a caixa está ligada.

7 **CLIP**

Este LED acende-se quando o circuitos limitadores de potência estão atuando.

8 **2-BAND EQ**

Estes controles permitem você modelar o som reforçando ou atenuando frequencias graves (BASS) e/ou agudas (TREBLE).
O controle BASS reforça ou atenua até 15 dB na frequencia central de 60Hz.
O controle TREBLE reforça ou atenua até 15 dB na frequencia central de 8kHz.

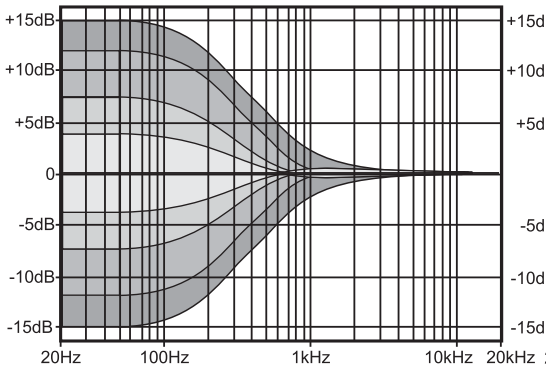


Figura 5: Atuação controle Bass

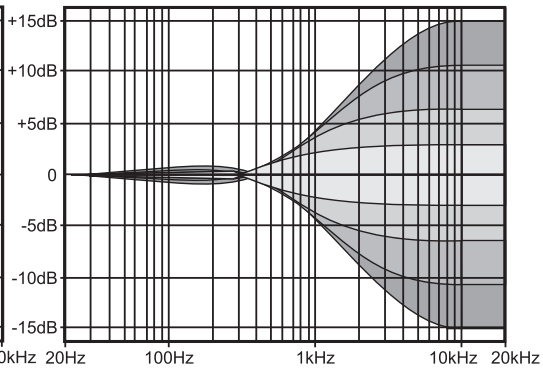


Figura 6: Atuação controle Treble

9 **MP3 LEVEL**
Através deste controle ajusta-se o nível de sinal enviado pelo módulo USB/MP3.

10 **POWER**
Use esta chave para ligar e desligar a caixa.

11 **AC Socket**
Este soquete é destinado a conectar o cabo de força de três polos que acompanha o produto.

Auto voltagem
Atenção: Este equipamento é dotado de sistema de comutação automática de voltagem, podendo ser conectado em redes de 127/220V 50~60Hz

12 **FUSE**
Se ocorrer a queima do fusível, desconecte o cabo de força, puxe a gaveta do fusível para fora e troque-o por outro do mesmo tipo e valor.

13 **COMANDOS DO LEITOR MP3 PLAYER**
Através destes controles pode-se operar o módulo MP3 / USB. Estas funções também estão disponíveis no controle remoto que acompanha o produto.

14 **ENTRADA USB**
Utilize esta entrada para conectar qualquer memória flash contendo seus arquivos MP3 favoritos. **Não conecte HDD portátil a esta entrada.**

15 **ENTRADA SDcard**
Utilize esta entrada para conectar qualquer memória flash com formato SDcard contendo seus arquivos MP3 favoritos.

16 **DISPLAY**
Este mostrador LCD apresenta as informações referentes as pastas e faixas musicais contidas na memória flash-USB ou cartão SDcard.

3.- Precauções de montagem

3.1- Montagem em pedestal

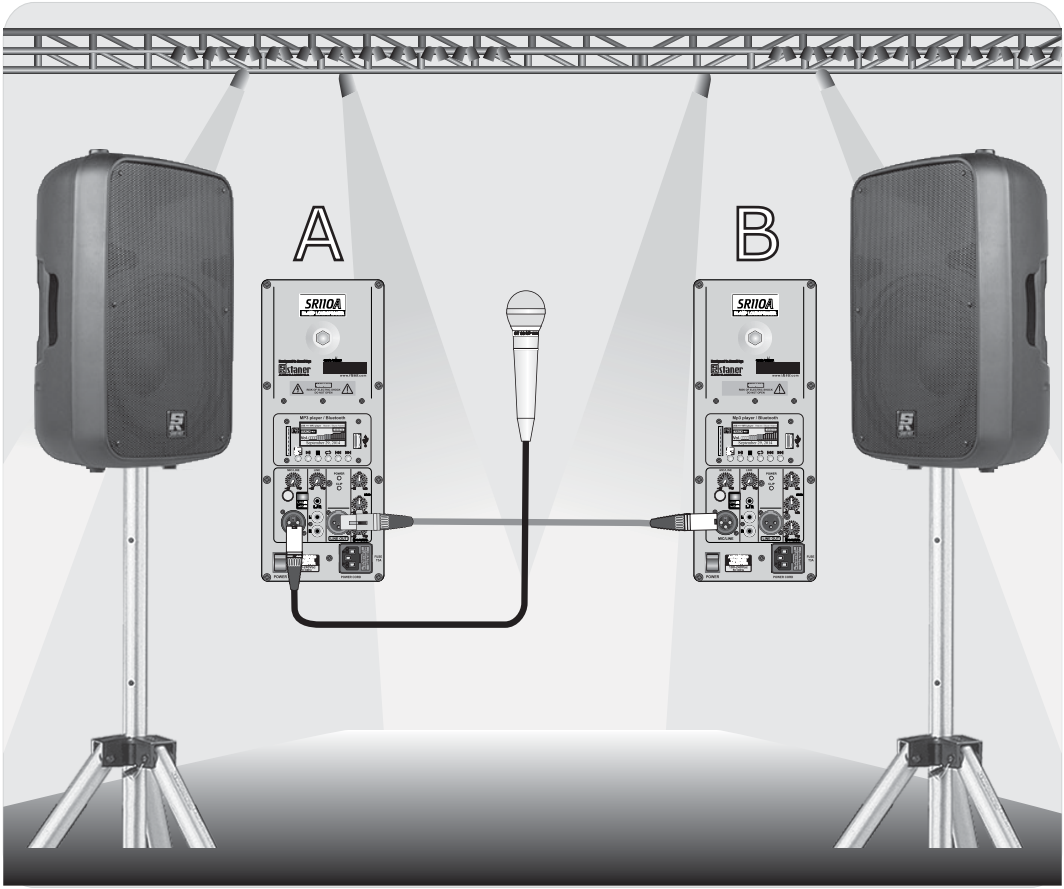
Sua caixa **SR88A** ou **SR110A** inclui um receptáculo na parte inferior para permitir a montagem sobre pedestal. Quando utilizar pedestal, certifique-se de observar as seguintes precauções:

- ❑ Verifique nas especificações do pedestal se o mesmo suporta o peso da caixa. Fique atento a todas as recomendações de segurança do fabricante do pedestal. Observe se o mesmo está instalado em uma superfície plana e estável.
- ❑ Arrume o cabeamento de forma que os produtores do evento e o público em geral não tropecem nos cabos, evitando acidentes e evitando derrubar a caixa.
- ❑ Posicione o pedestal de modo que as pernas do mesmo não deslizem durante o uso.
- ❑ Não tente colocar duas caixas em pedestais projetados para receber somente uma.
- ❑ Sempre tenha cuidado em condições de vento quando em uso externo. Pode ser necessário colocar pesos adicionais (sacos de areia) na base do pedestal a fim de aumentar sua estabilidade.

4.- Exemplos de aplicações.

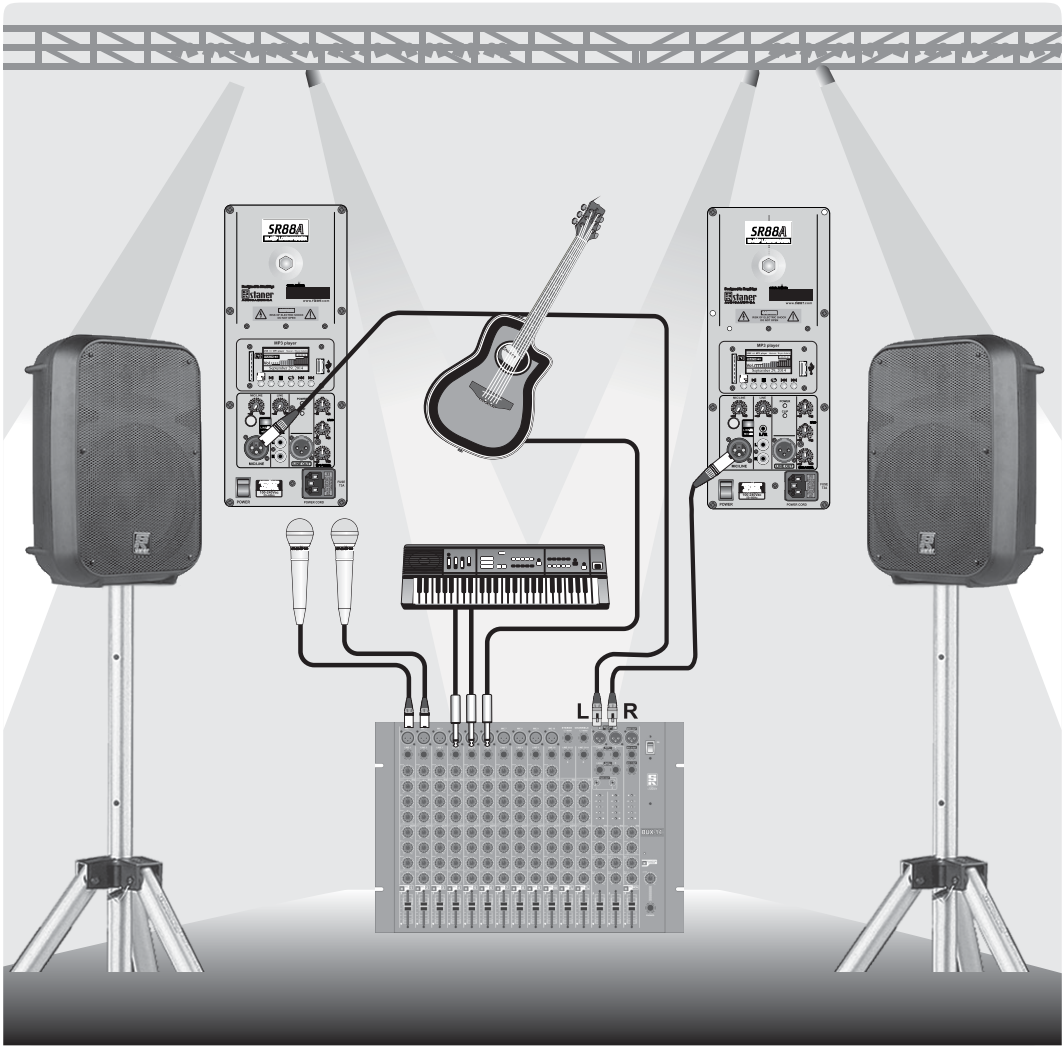
4.1- Sistema de sonorização com conexão seriada.

A figura a seguir mostra um sistema de sonorização utilizando somente um microfone e um pen-drive USB. O tripé opcional eleva as caixas até a linha de audição de tal forma a ter uma projeção sonora mais direta. A caixa "B" recebe o sinal de áudio fornecido pela caixa "A" através da saída LINE OUT. Neste exemplo, a chave MIC / LINE deverá estar pressionada na caixa "A" e solta na caixa "B".



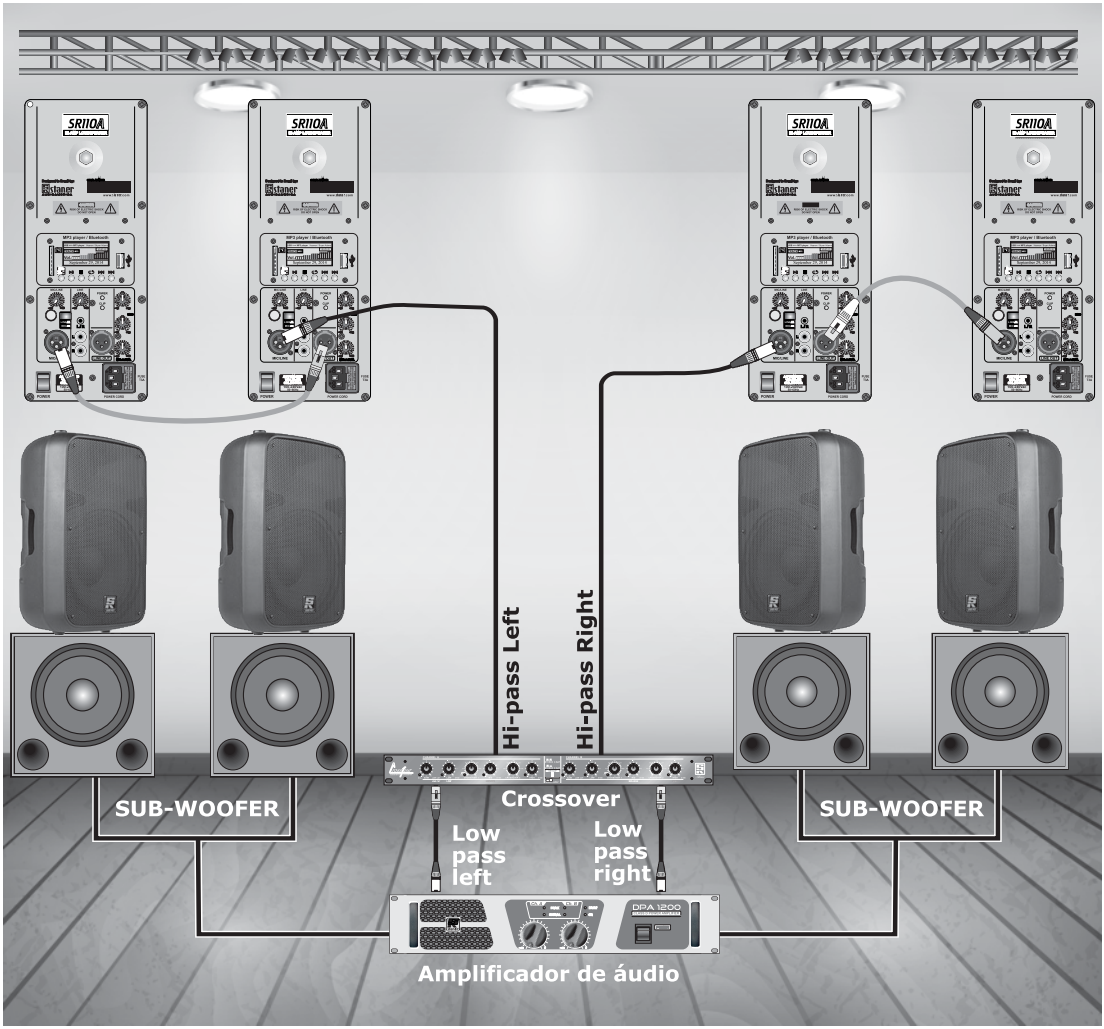
4.2- Sistema de sonorização com a utilização do misturador de áudio.

Este é um sistema básico para apresentações de som ao vivo em eventos de pequeno/médio porte. Para este caso, utiliza-se um mixer para receber todos os instrumentos e microfones. A chave MIC/LINE da **SR88A** deverá estar solta.



4.3- Sistema de sonorização com subwoofers passivos.

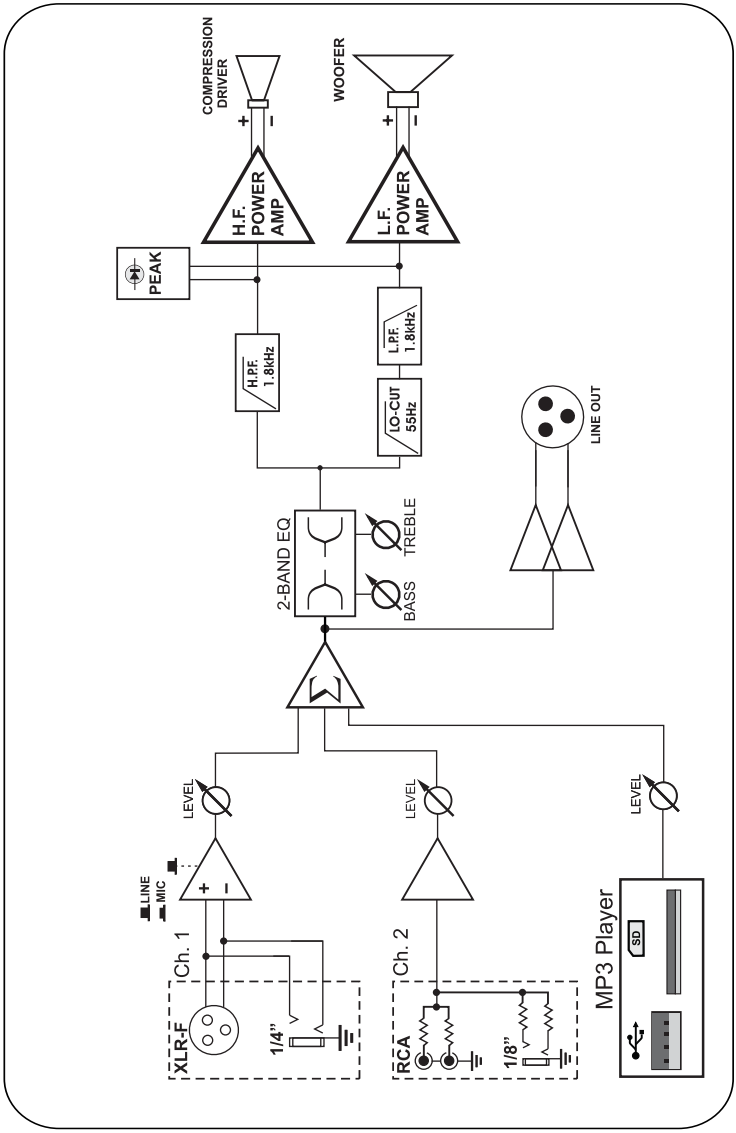
Neste exemplo, a caixa **SR88A** ou **SR110A** trabalham juntas com subwoofers passivos para complementar a resposta do sistema, incorporando frequencias baixas mais profundas. Um amplificador de potência extra e um crossover ativo são necessários para excitar as caixas de subwoofer. As chaves MIC/LINE deverão estar soltas para todas as caixas.



4.4- Apresentação Multimídia

A figura abaixo representa uma montagem para apresentação multimída. DVD-player pode ser substituído por um notebook com saída de áudio. A chave MIC/LINE deverá estar pressionada no canal 1 para ter sensibilidade de microfone.

5.- Diagrama de blocos



6.- Especificações técnicas

6.1- Desempenho geral

Faixa de frequencia (-3dB):	65Hz to 18kHz

TRANSDUTORES E CROSSOVER

	SR88A	SR110A
Dimensão do Woofer	8″	10″
Impedância Nominal	4ohms	4ohms
Potência de trabalho	80Watts	100Watts
Driver de titânio	34mm	34mm
Impedância Nominal	8ohms	8ohms
Potência nominal	40Watts	40Watts
Crossover (ativo)	Linkwitz-Riley 24dB/8ª, fc=1.8kHz	

SEÇÃO DO AMPLIFICADOR

	SR88A	SR110A
Potência máxima (@ 8Ω):	60Watts	80Watts
Topologia (graves)	Classe AB	
T.H.D.	<0.10% @ 50Hz~20kHz	
Potência máxima (@ 8Ω):	25Watts	30Watts
Topologia (agudos)	Classe AB	
T.H.D.	<0.10% @ 50Hz~20kHz	
Filtro passa-alta 24dB/8ª @ 55Hz	sim	sim

Seção do Pré-Amplificador (SR88A / SR110A)

Tipo	2 canais de entrada; controles de volume individuais; chave Mic/Line canal 1
Conectores de entrada	XLR e 1/4”TRS (canal 1) RCA e P2 (canal 2)
Sensibilidade	MIC: -35dBu
	LINE: -11dBu
Impedância de entrada	MIC: 2k
	LINE: 34k
Equalização	Bass: ±15dB @ 60Hz
	Treble: ±15dB @ 8kHz
Saída Pre-Out	Balanceado através de conector XLR-M
Nível de Pre Out (nominal)	-9.5dBu (260mV)
Impedância Pre-Out	100

Energia

Alimentação	127V/220V- 50/60Hz Comutação Automática
Consumo	115Watts (SR88A) / 150Watts (SR110A)

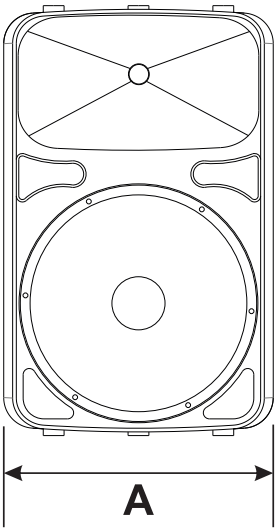
7.- Características físicas

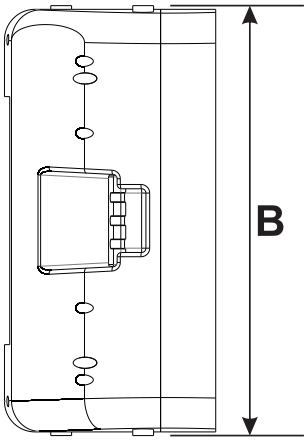
Peso (sem embalagem):

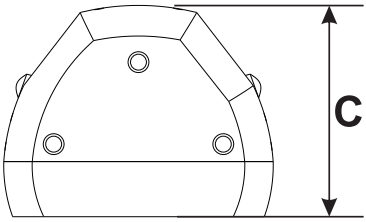
SR110A: 9,50Kg

SR88A: 7,40Kg

DIMENSÕES:			
	A	**B**	**C**
SR110A	300mm	460mm	240mm
SR88A	245mm	365mm	200mm







Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem prévio aviso. Imagens mostradas para fins ilustrativos. Alguns detalhes podem variar.