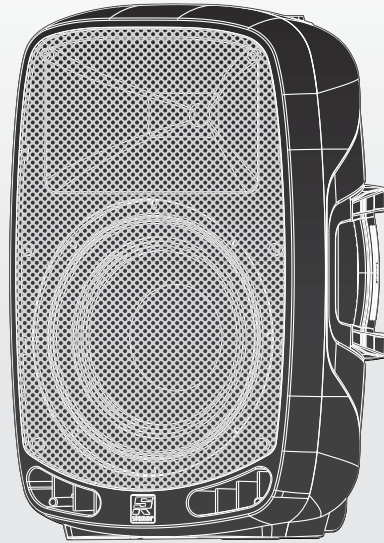


PS 1501
BI-AMP LOUDSPEAKER



PS 1201
BI-AMP LOUDSPEAKER

Agradecemos por escolher mais um produto da marca Staner, a **PS1501** e **PS1201**, uma nova geração de sistema de som compacto e eficiente.

Estes equipamentos proporcionam a melhor solução para uma grande variedade de aplicações de áudio e sistemas de P.A. de alta qualidade tais como apresentações de negócios, pequenas apresentações de bandas ao vivo dentre muitas outras.

O modelo **PS1501** possui um alto-falante de 15" enquanto que o modelo **PS1201** possui um alto-falante de 12", ambas com um driver de titânio. Estes dois modelos são 2 vias e contam com bi-amplificação. Na seção do pré-amplificador, cada canal de entrada possui controle de nível individual. Na seção master tem-se 2 bandas de equalização e saída PRE-OUT.

As conexões são versáteis e utilizam entradas XLR, TRS1/4", RCA e P2.

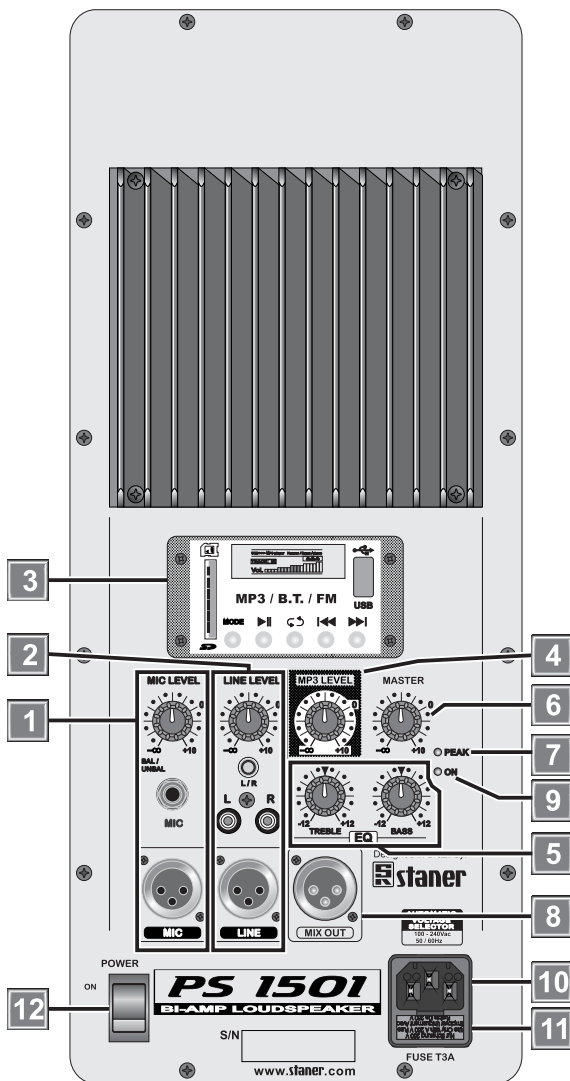
Estes modelos incorporam módulo MP3 o qual permite conexão de memórias tipo flash através de portas USB e SDcard. Tal módulo oferece receptor de FM e comunicação via B.T.

Por favor, leia atentamente este manual para obter detalhes quanto o correto uso deste equipamento.

4.- Principais recursos:

- 1x Woofer de 15”(PS 1501); 1x Woofer 12” (PS 1201)
- 1x Driver de Titânio (PS 1501 / PS 1201)
- 2 Bandas de equalização
- Entrada MIC balanceada com conectores XLR e TRS 1/4”
- Entrada LINE com conectores XLR, RCA e P2
- Controle de volume MASTER
- Reproduz arquivos MP3 através de porta USB/SD card
- Comunicação via B.T.
- Receptor de FM
- Leitor USB / SD Card
- Conector XLR macho para Pre-out
- Comutação automática de voltagem
- 2 Pontos para montagem “fly”
- Angulação adequada para monitor
- Receptáculo de 35mm já incorporado para montagem em pedestal com sistema de travamento
- Rodízios incorporado ao gabinete (PS 1501)

1.- Instruções de uso para PS1501 / PS1201



1 Mic Level

Estes 2 conectores de entrada são usados para receber sinais provenientes de microfones ou outra fonte de baixo nível e através do controle rotativo ajusta-se o nível de sinal de entrada deste canal.

2 Line level

Este canal possui conectores de entrada XLR / RCA e P2-estéreo para receber sinais de alto nível (linha) provenientes de CD-player, MP3 player ou teclado. Através do controle rotativo ajusta-se o nível de sinal de entrada deste canal.

3 Comandos do leitor MP3 player

Através destes controles pode-se operar o módulo MP3 player.

Entrada USB, utilize esta entrada para conectar qualquer memória flash contendo seus arquivos MP3 favoritos. Não conecte HDD portátil a esta entrada.

Entrada SDcard, utilize esta entrada para conectar qualquer memória flash contendo seus arquivos MP3 favoritos.

Display, este mostrador LCD apresenta as informações referentes as pastas e faixas musicais contidas na memória flash-USB ou cartão SDcard.

4 MP3 Level

Este controle rotativo ajusta o nível de sinal do módulo MP3 / USB.

5 2-Band EQ

Estes controles permitem você modelar o som reforçando ou atenuando frequências graves (BASS) e agudas (TREBLE). O controle (BASS) reforça ou atenua até 12 dB na frequência central de 60Hz. O controle (TREBLE) reforça ou atenua até 12 dB na frequência central de 8kHz

6 Master

Este controle ajusta a saída Mix Out proveniente dos canais MIC LEVEL / LINE LEVEL e MP3 LEVEL

7 PEAK

Este LED acende-se quando o circuitos limitadores de potência estão atuando.

Evite que o mesmo permaneça aceso de forma constante.

8 MIX OUT

Este conector XLR macho conduz sinal resultante dos canais de entradas. Ele normalmente é usado para enviar o sinal de entrada para uma segunda caixa **PS 1501 / PS 1201** ligada em cascata ou para a entrada de um misturador de áudio ou ainda para a entrada de um amplificador de potência.

9 LED ON

Este LED acende-se quando a caixa acústica está ligada.

10 Power cord

Este soquete é destinado a conectar o cabo de força de três polos que acompanha o produto.

Atenção:

Este equipamento possui comutador automático de tensão.

Pode ser conectado diretamente em rede de energia de 127V ou 220V~60Hz

11 Fuse

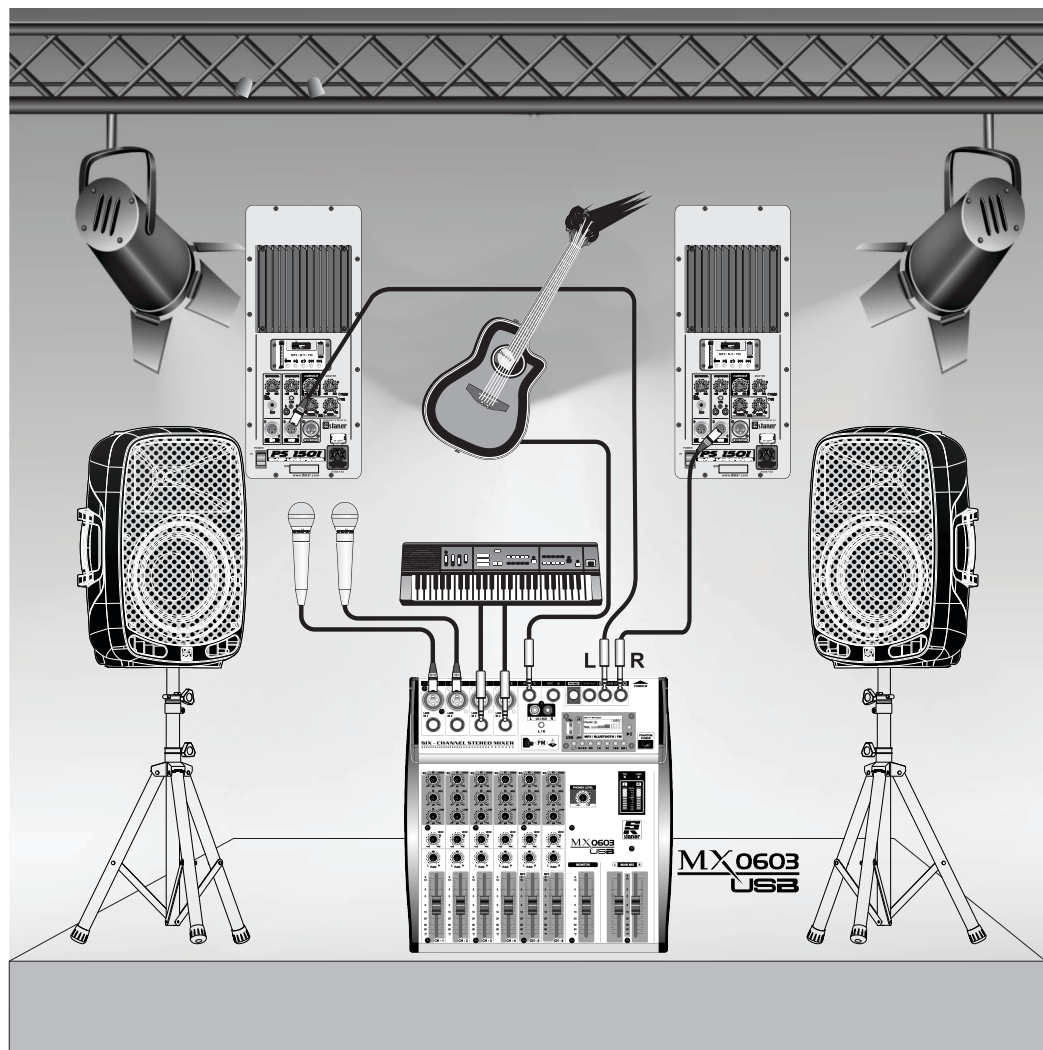
Se este equipamento tiver a queima do fusível, desconecte o cabo de força, puxe a gaveta do fusível para fora e troque-o por outro do mesmo tipo e valor.

12 POWER

Chave liga-desliga da caixa acústica. Quando está na posição ligada, o led azul **9 ON** se acende.

2.- Sistema de sonorização com a utilização do misturador de áudio.

Este é um sistema básico para apresentações de som ao vivo em eventos de pequeno/médio porte. Para este caso, utiliza-se um mixer para receber todos os instrumentos e microfones.



3.- Especificações técnicas

3.1- Desempenho geral

Faixa de frequência (-3dB): 55Hz to 18kHz

3.2- ESPECIFICAÇÕES DE TRANSDUTORES E CROSSOVER

	PS 1501	PS 1201
Dimensão do Woofer	15"	12"
Impedância Nominal	4Ω	4Ω
Potência de trabalho	200W	150W
Driver	34 mm	34 mm
Impedância Nominal	8Ω	8Ω
Potência nominal(driver)	35W	35W
Crossover eletrônico		

3.3- SEÇÃO DO AMPLIFICADOR

Topologia (graves)	Classe AB
Potência máxima (@ 8Ω):	170W (PS 1501) / 120W (PS 1201)
T.H.D.	<0.10% @ 55Hz~18kHz
Topologia (agudos)	Classe AB
Rated power (@ 8Ω):	50W (PS 1501) / 40W (PS 1201)
T.H.D.	<0.10% @ 50Hz~18kHz

5.- Características físicas

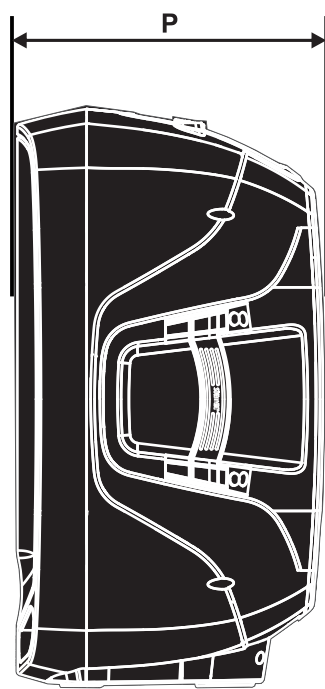
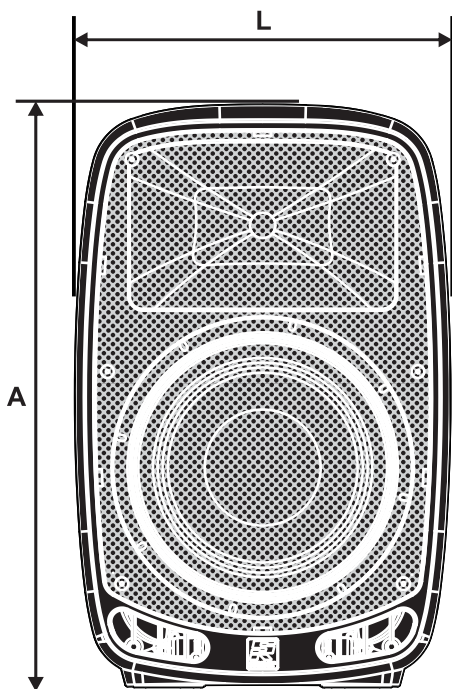
Peso (sem embalagem):

PS 1501: 14,5Kg

PS 1201: 10,3Kg

DIMENSÕES:

	A	L	P
PS 1501	685mm	442mm	366mm
PS 1201	583mm	376mm	308mm



Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem prévio aviso. Imagens mostradas para fins ilustrativos. Alguns detalhes podem variar.