

4.- Características físicas

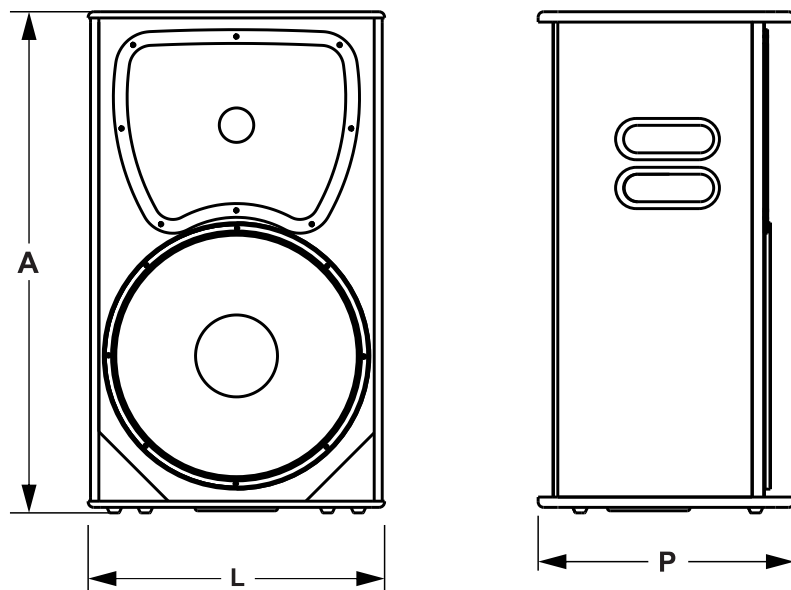
Peso (sem embalagem):

Upper 515A: 23,5Kg

Upper 312A: 18,3Kg

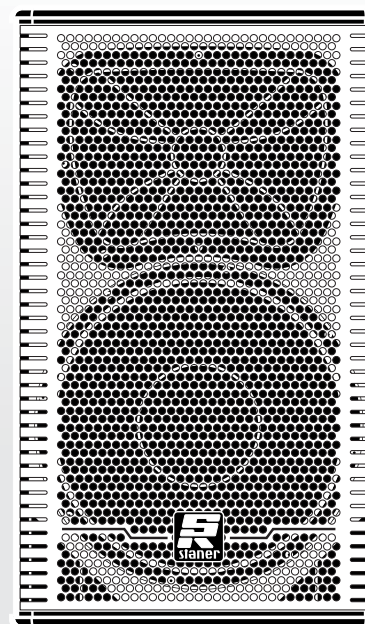
DIMENSÕES:

	A	L	P
Upper 515A	722mm	432mm	373mm
Upper 312A	592mm	355mm	353mm

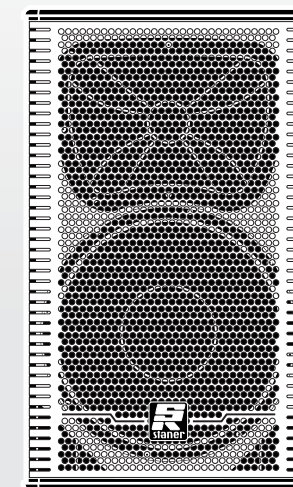


julho/2021

Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem prévio aviso.
Imagens mostradas para fins ilustrativos. Alguns detalhes podem variar.



UPPER 515A
2-WAY POWERED SPEAKER



UPPER 312A
2-WAY POWERED SPEAKER

Agradecemos por escolher mais um produto da marca Staner, a **Upper 515A** e **Upper 312A**, uma nova geração de sistema de sonorização de alto desempenho eletro-acústico.

Estes equipamentos proporcionam a melhor solução para uma grande variedade de aplicações de áudio e sistemas de P.A. de alta qualidade tais como apresentações de negócios, pequenas apresentações de bandas ao vivo dentre muitas outras.

O modelo **Upper 515A** possui um alto-falante de 15" enquanto que o modelo **Upper 312A** possui um alto-falante de 12", ambas com um driver de titânio. Estes dois modelos são 2 vias e contam com amplificadores de excelente performance. Na seção do pré-amplificador, cada canal de entrada possui controle de nível individual. Na seção master tem-se 2 bandas de equalização e saída MIX-OUT.

As conexões são versáteis e utilizam entradas XLR, TRS1/4", RCA e P2.

Estes modelos trazem módulo reproduzidor MP3 integrado onde pode-se conectar memórias tipo flash em portas USB e Sdcard, receptor FM e comunicação B.T. Além de todas estas recursos contam ainda com o inovador sistema TWS (*True Wireless System*).

Por favor, leia atentamente este manual para obter detalhes quanto o correto uso deste equipamento.

Principais recursos:

- 1x Woofer de 15" (UPPER 515A); 1x Woofer 12" (UPPER 312A)
- 1x Driver de Titânio (Upper 515A / Upper 312A)
- 2 Bandas de equalização
- Entrada MIC balanceada com conectores XLR e TRS 1/4"
- Entrada LINE com conectores XLR, RCA e P2
- Controle de volume MASTER
- Reproduz arquivos MP3 através de porta USB/SD card
- Comunicação via B.T.
- Receptor de FM
- Leitor USB / SD Card
- Conector XLR macho para MIX-OUT
- Saída Speakon para caixa passiva (escrava)
- Comutação automática de voltagem
- Receptáculo de 35mm para montagem em pedestal

3.- Especificações técnicas

3.1- Desempenho geral

Faixa de frequência (-3dB): 45Hz a 18kHz

3.2- ESPECIFICAÇÕES DE TRANSDUTORES E CROSSOVER

	Upper 515A	Upper 312A
Dimensão do Woofer	15"	12"
Impedância Nominal	8Ω	8Ω
Potência de trabalho	180W	120W
Driver	34 mm	34 mm
Impedância Nominal	8Ω	8Ω
Potência nominal(driver)	40W	40W

3.3- SEÇÃO DO AMPLIFICADOR/CROSSOVER

Topologia do amplificador	Classe AB
Potência nominal (@ 4Ω):	220W (Upper 515A) / 160W (Upper 312A)
Potência musical (@ 4 Ω):	440W (Upper 515A) / 320W (Upper 312A)
T.H.D.	<0.10% @ 55Hz~18kHz
Crossover passivo	12dB/8ª duas vias
Filtro low-cut	Fc=45Hz; 12dB/8ª
Proteção contra curto-circuito	

"Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados."

Para maiores informações, consulte o site da ANATEL www.gov.br/anatel/pt-br/

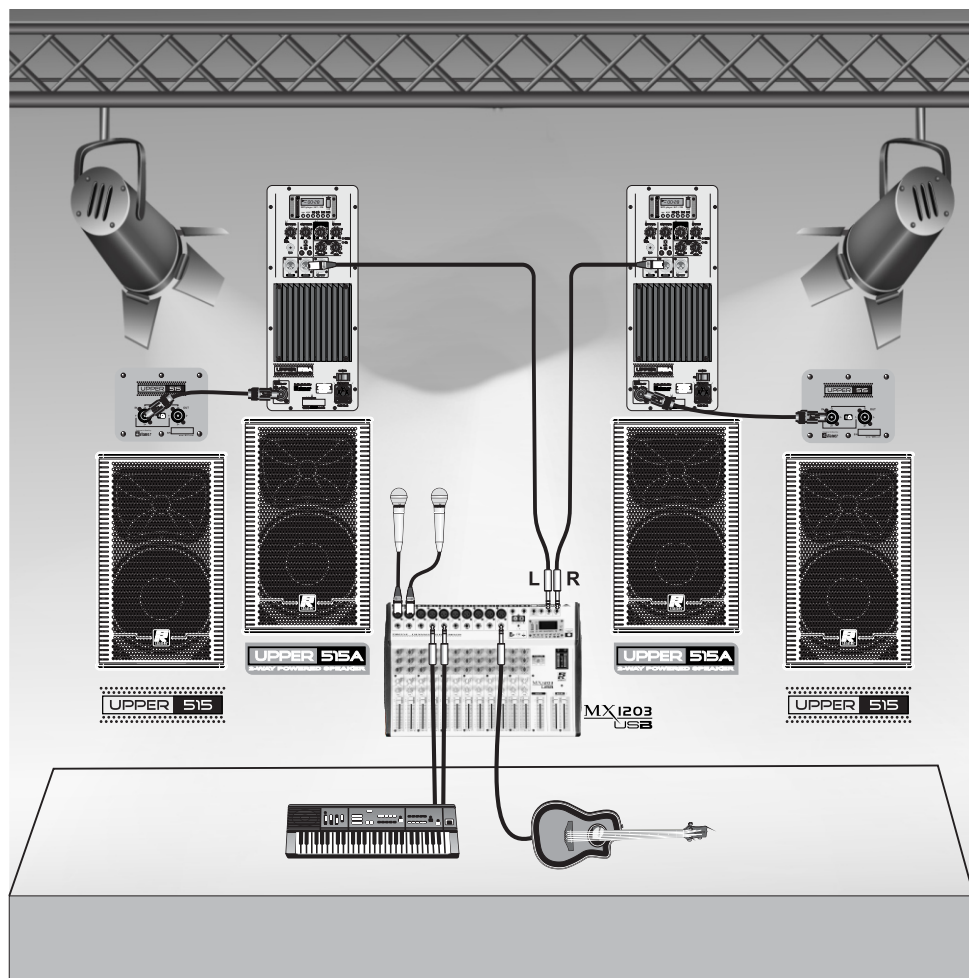


"Este produto contém a placa TC218545 código de homologação 03243-18-10940."

2.2 - Sistema de sonorização ao vivo com unidades ativas e passivas.

Este é um exemplo de sistema de sonorização ao vivo utilizando duas caixas-acústicas ativas Upper515A conectadas a duas caixas-acústicas passivas Upper515.

Neste arranjo utiliza-se um misturador de áudio para receber os microfones e instrumentos musicais



INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE SEGURANÇA

- ☛ Quando instalar a caixa sobre pedestal verifique as especificações para certificar-se de que o mesmo foi projetado para suportar o peso da caixa. Observe todas as indicações de segurança do fabricante. Verifique sempre se a superfície onde irá instalar o pedestal é plana, nivelada e estável.
- ☛ Quando em uso ao ar livre, observe sempre o vento. Caso seja necessário, coloque pesos adicionais (como sacos de areia) nos pés do pedestal, aumentando assim sua estabilidade.
- ☛ Não instale este equipamento próximo a fontes de calor.
- ☛ Este equipamento foi projetado e construído no padrão elétrico Classe-I e deve ser conectado a tomada de energia conforme norma NBR 14.136 provida de sistema de aterramento eficiente.
- ☛ Certifique-se de que as instalações elétricas do local onde o equipamento será utilizado estejam dentro da norma NBR5410.
- ☛ Não elimine o pino de aterramento do plugue. Ele é sua segurança contra descargas elétricas.
- ☛ Desconecte este equipamento da tomada de energia durante tempestades ou quando o mesmo não for utilizado por longos períodos.
- ☛ Não instale nem utilize este equipamento próximo a piscina, rio, mar ou fontes de jato de água.

ATENÇÃO

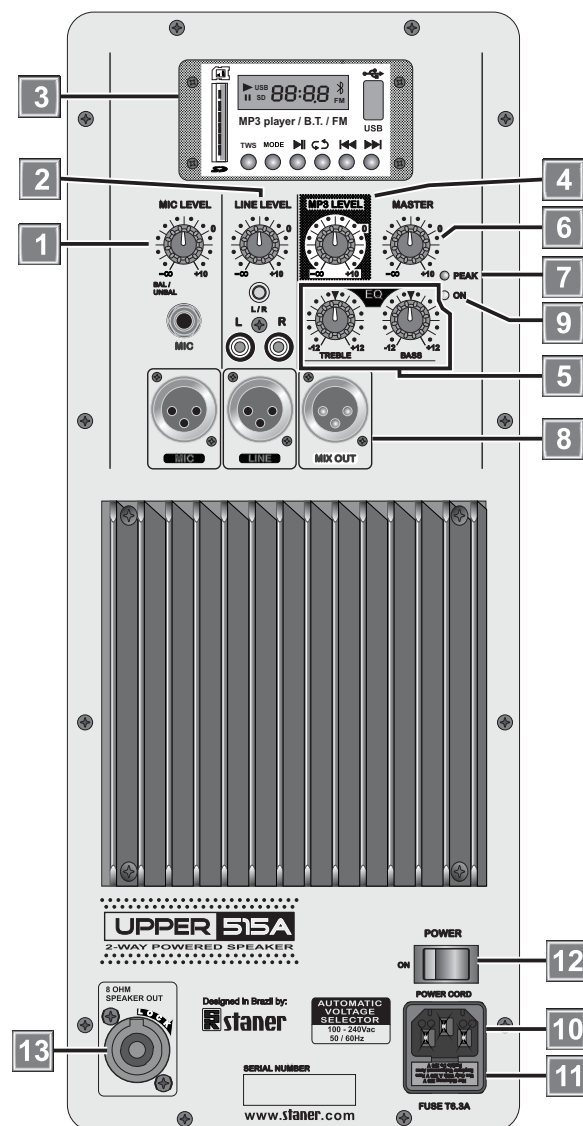
Para evitar riscos de fogo ou choque elétrico, não exponha este equipamento a chuva e humidade.

CUIDADO

A exposição prolongada a sons com mais de 85 decibéis pode provocar danos permanentes a audição.

1.- Instruções de uso para Upper 515A / Upper 312A

1.1- PAINEL TRASEIRO

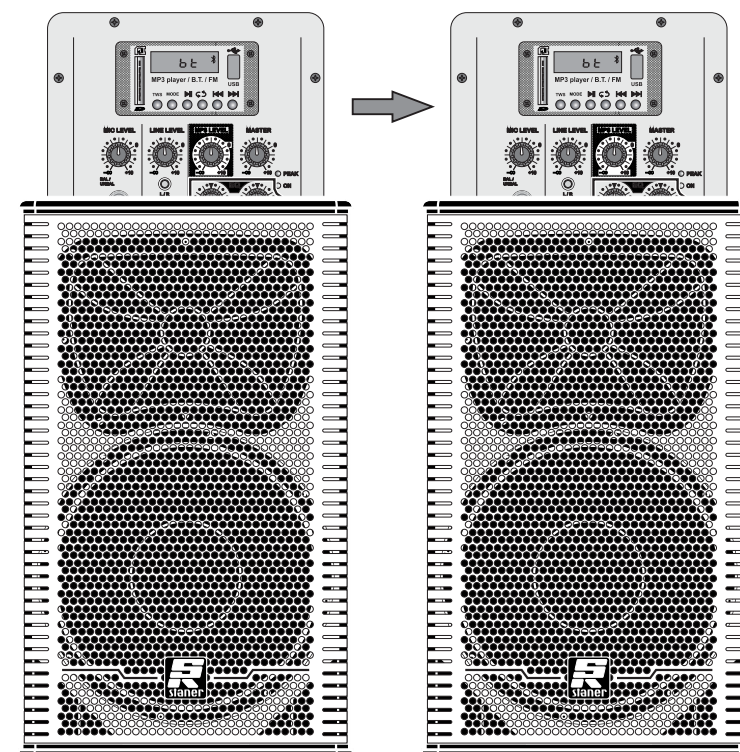


2.1 - Exemplo de conexão B.T. na modalidade TWS (true wireless stereo):

Caixa-acústica #1 recebendo o sinal via B.T. de um *smartphone* ou *tablet*.
Caixa-acústica #2 recebendo via B.T. através da função TWS.

Para maiores detalhes vide páginas 7 e 8 deste manual.

Fonte de sinal B.T.
smartphone ou tablet



UPPER 515A
2-WAY POWERED SPEAKER

Caixa-acústica 1
(canal esquerdo)

UPPER 515A
2-WAY POWERED SPEAKER

Caixa-acústica 2
(canal direito)

1.2 - Comandos e mensagens do módulo USB / B.T. / FM



SEQUÊNCIA/REPETIÇÃO

Ao pressionar esta tecla define-se como será a ordem de reprodução das faixas de áudio e sua forma de repetição. Veja abaixo os modos e respectivos padrões de funcionamento:

FOLD: Reproduz apenas as faixas que estejam dentro de uma determinada pasta.

ONE: Reproduz apenas a faixa escolhida, retornando ao início da mesma e iniciando uma nova reprodução.

RAN: Reproduz todas as faixas contidas no pen-drive de forma aleatória.

ALL: Reproduz todas as faixas contidas no pen-drive de forma sequenciada



PLAY / PAUSE

Inicia ou pausa o processo de reprodução de músicas gravadas no pen-drive ou cartão SD.



Retrocede faixa / Sintonia FM

Este comando busca a faixa musical anterior disponível no pen-drive, cartão SD ou B.T. Também realiza a sintonia de rádio FM quando o módulo estiver ativo nessa função.



Avança faixa / Sintonia FM

Este comando busca a faixa musical posterior disponível no pen-drive, cartão SD ou B.T. Também realiza a sintonia de rádio FM quando o módulo estiver ativo nessa função.



B.T. modo estéreo

Através deste comando pode-se ligar suas caixas PS1201/PS1501 simultaneamente via comunicação B.T.

1) Ligue as duas caixas-acústica que deseja conectar com o modo B.T. estéreo;

2) Pressione o botão MODE para ativar o modo B.T. em ambas as caixas. O display mostrará "BL:UE";

3) Em seguida pressione o comando **TWS** de uma das caixas-acústicas e ela irá procurar e conectar com a outra caixa-acústica. Neste instante ela mostrará: a mensagem "BT:BT"

4) Em seguida conecte o dispositivo B.T. que irá enviar os arquivos de áudio para as caixas-acústicas. Alternativamente, pode-se conectar o dispositivo smartphone ou tablet em uma das caixas e estabelecer a comunicação com outra caixa-acústica pressionando o comando **TWS**.

1.1- Comandos e conexões do painel traseiro

1 Mic Level

Estes 2 conectores de entrada são usados para receber sinais provenientes de microfones ou outra fonte de baixo nível e através do controle rotativo ajusta-se o nível de sinal de entrada deste canal.

2 Line level

Este canal possui conectores de entrada XLR / RCA e P2-estéreo para receber sinais de alto nível (linha) provenientes de CD-player, MP3 player ou teclado.

Através do controle rotativo ajusta-se o nível de sinal de entrada deste canal.

3 Comandos do leitor MP3 player (detalhes nas páginas 7 e 8)

Através destes controles pode-se operar o módulo MP3 player/B.T./FM.

4 MP3 Level

Este controle rotativo ajusta o nível de sinal do módulo MP3 / USB.

5 2-Band EQ

Estes controles permitem você modelar o som reforçando ou atenuando frequências graves (BASS) e agudas (TREBLE). O controle (BASS) reforça ou atenua até 12 dB na frequência central de 60Hz. O controle (TREBLE) reforça ou atenua até 12 dB na frequência central de 8kHz.

6 Master

Este controle ajusta a saída Mix Out proveniente dos canais MIC LEVEL / LINE LEVEL e MP3 LEVEL.

1.1- Comandos e conexões do painel traseiro

7 PEAK

Este LED acende-se quando o circuitos limitadores de potência estão atuando.

Evite que o mesmo permaneça aceso de forma constante.

8 MIX OUT

Este conector XLR macho conduz sinal resultante dos canais de entradas. Ele normalmente é usado para enviar o sinal de entrada para uma segunda caixa **Upper 515A / Upper 312A** ou para a entrada de um misturador de áudio ou ainda para a entrada de um amplificador de potência.

9 LED ON

Este LED acende-se quando a caixa acústica está ligada.

10 Power cord

Este soquete é destinado a conectar o cabo de força de três polos que acompanha o produto.

Atenção:

Este equipamento possui comutador automático de voltagem
Pode ser conectado diretamente em rede de energia de 100 a 230 VAC~60Hz

11 Fuse

Se este equipamento tiver a queima do fusível, desconecte o cabo de força, puxe a gaveta do fusível para fora e troque-o por outro do mesmo tipo e valor.

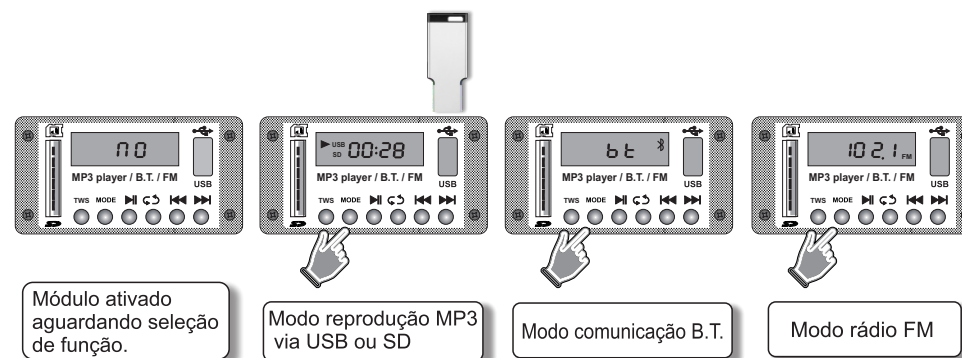
12 POWER

Chave liga-desliga da caixa acústica. Quando está na posição ligada, o led **9 ON** se acende.

13 Speaker Out

Saída Speakon utilizada para alimentar caixas passivas com impedância mínima de 8 Ohms

1.2 - Comandos e mensagens do módulo USB / B.T. / FM



- A tecla **MODE** permite alternar entre os três modos de operação do módulo:
- Reprodução de arquivos MP3 via USB / SDcard
- Comunicação B.T.
- Sintonizador FM (87,5MHz -108MHz)

Quando inserir um pen-drive ou cartão SD com seus arquivos MP3 no respectivo conector a mensagem "NO" desaparece e a reprodução de áudio se inicia imediatamente. Inicialmente mostrará o número da faixa em reprodução e na sequência a contagem de tempo (MM:SS).

Ao pressionar a tecla **MODE** e acessar o modo de comunicação B.T. (Bluetooth), permitirá receber arquivos de áudio via B.T. enviados por smartphones e tablets. Para isso é necessário que o dispositivo que irá enviar os arquivos de áudio tenha sua comunicação bluetooth habilitada e esteja visível. O símbolo () ficará piscando até que ocorra o pareamento entre os equipamentos. Uma vez pareados, este símbolo ficará aceso de forma permanente.

Pode-se alternar para o modo FM pressionando-se a tecla **MODE** mais uma vez conforme ilustrado nas figuras acima. Nesse modo irá sintonizar rádios dentro da faixa 87,5 a 108MHz.