

Agradecemos por ter adquirido os microfones sem fio da série SRW-48. Composta por três modelos, os microfones da série SRW-48 utilizam a tecnologia de controle sintetizada PLL (*phase locked loop*), garantindo excelente estabilidade ao sistema de transmissão e recepção de radio-freqüencia.

Os circuitos dos transmissores são projetados para oferecer alta eficiência e baixo consumo, proporcionando elevada autonomia ao conjunto de pilhas e baterias.

Esta nova série de SRW-48, consegue aliar a liberdade do sistema de comunicação sem fio com a suprema qualidade dos produtos da marca Staner. Veja a seguir os principais recursos desta série:

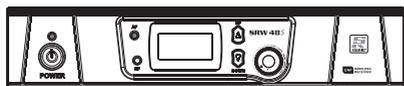
- Três modelos de receptores disponíveis: 1, 2 e 4 canais;
- Tecnologia PLL com 48 faixas de freqüências;
- Operação na banda UHF 781 ~ 806MHz
- Mostradores digitais no transmissor e receptor
- Saídas balanceadas XLR individuais para cada canal;
- Saída TRS 1/4" com mixagem dos canais;
- Controle de volume frontal;
- Transmissores tipo *hand-held* (bastão com cápsula super- cardióide) e *body-pack* com opção de microfone lapela ou auricular.

48
SELECTABLE
CHANNELS

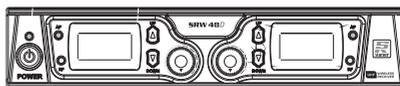
PLL/UHF

**WIRELESS
MICROPHONE
SYSTEM**

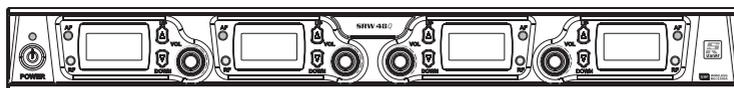
SRW 48 S



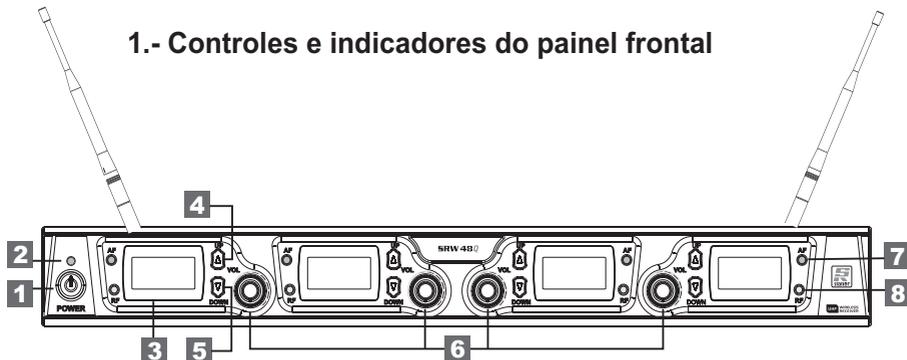
SRW 48 D



SRW 48 Q



1.- Controles e indicadores do painel frontal



1 POWER

Este botão é utilizado para ligar e desligar o receptor.

2 POWER ON

LED indicador que o receptor está ligado.

3 MOSTRADOR LCD

Este mostrador digital exibe a frequência e o canal sintonizados na unidade receptora e que deve ser igual ao canal ajustado no transmissor.

4 UP

Este comando incrementa o sintonizador de canais.

5 DOWN

Este comando decrementa o sintonizador de canais.

6 VOLUME

Através deste controle, ajusta-se o nível de volume na saída TRS1/4" do receptor e saídas XLR.

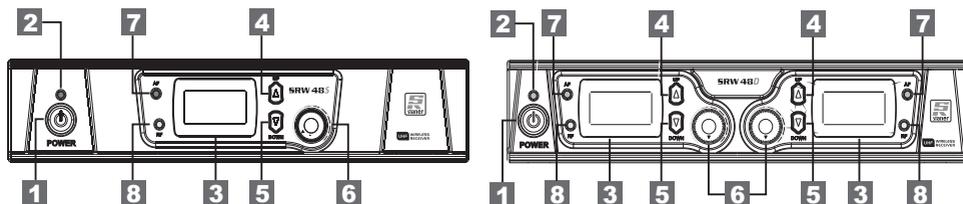
7 AF

Este LED vermelho indica que o receptor está recebendo o sinal de áudio enviado pelo microfone sem fio.

8 RF

Este LED verde quando aceso, indica que o receptor está sintonizado na mesma frequência ajustada no microfone sem fio. Para isto, a chave do microfone sem fio deverá estar na posição ON ou MUTE.

1.1- Controles e indicadores do painel frontal receptores SRW-48S e SRW-48D



1 POWER

Este botão é utilizado para ligar e desligar o receptor.

2 POWER ON

LED indicador que o receptor está ligado.

3 MOSTRADOR LCD

Este mostrador digital exibe a frequência e o canal sintonizados na unidade receptora e que deve ser igual ao canal ajustado no transmissor.

4 UP

Este comando incrementa o sintonizador de canais.

5 DOWN

Este comando decrementa o sintonizador de canais.

6 VOLUME

Através deste controle, ajusta-se o nível de volume apenas na saída TRS1/4" do receptor.

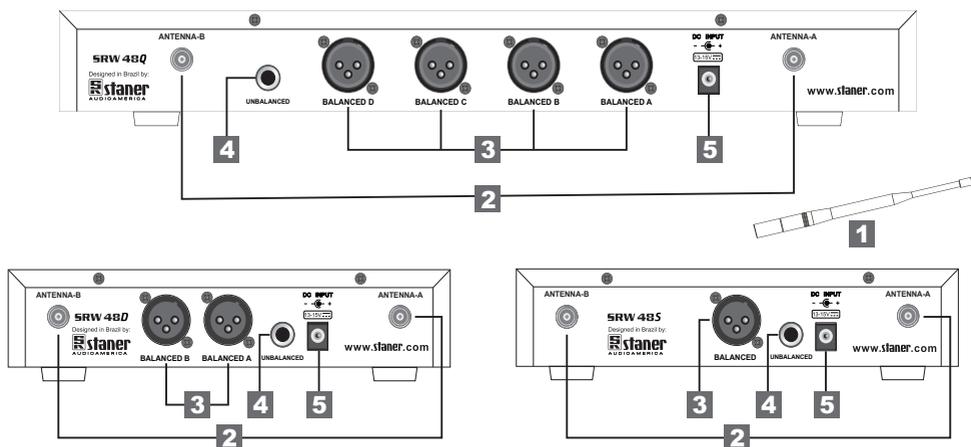
7 AF

Este LED vermelho indica que o receptor está recebendo o sinal de áudio enviado pelo microfone sem fio.

8 RF

Este LED verde quando aceso, indica que o receptor está sintonizado na mesma frequência ajustada no microfone sem fio. Para isto, a chave do microfone sem fio deverá estar na posição ON ou MUTE.

2.- Controles e conexões do painel traseiro



1 ANTENA

Utilizadas pelo receptor para ter a máxima captação de sinal emitida pelo transmissor.

2 CONECTOR DE ANTENA (A/B)

Conectores utilizados para conectar as antenas fornecidas com o equipamento ou conectar antenas com cabo extensor.

3 XLR BALANCED OUTPUT

Saída de áudio balanceada do receptor através de conector XLR. Conecte esta saída a entrada MIC do misturador de áudio.

4 TRS 1/4" OUTPUT

Saída de áudio balanceada do receptor. Este conector TRS 1/4" apresenta a somatória dos sinais provenientes dos canais 1 e 2 para o modelo SWR-48D e canais 1, 2, 3 e 4 para o modelo SWR-48Q.

5 DC IN 13~15V

Este conector deverá receber a fonte de alimentação que acompanha o aparelho.

3.- Instruções de operação do receptor (SWR-48S / SWR-48D / SWR-48Q)

Para ligar o receptor, aperte a chave POWER e segure por 1 segundo.

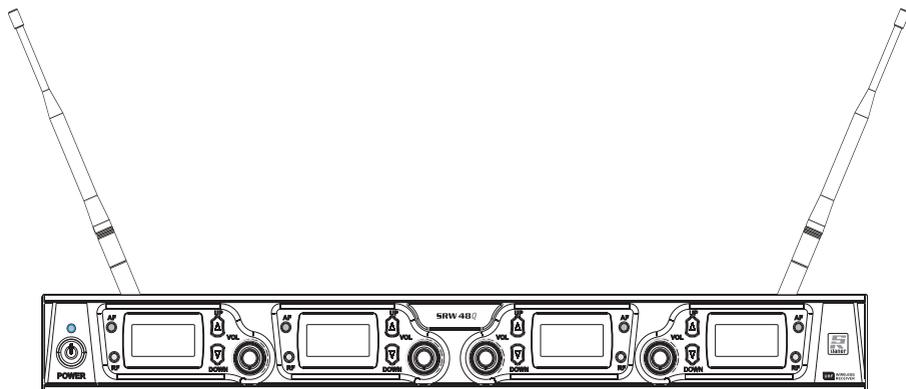
Para entrar no modo de sintonia de canais, pressione a chave UP ou DOWN até que o LCD comece a piscar.

Enquanto o LCD estiver piscando, você poderá obter a frequência desejada através das chaves UP e DOWN desde 1 até 48 canais (781MHz a 804,5MHz). Caso o transmissor esteja ligado e sintonizado na mesma frequência ajustada no receptor, o LED verde RF irá acender.

Após 3 segundos sem pressionar as teclas de sintonia, o display irá parar de piscar e memorizará a frequência ajustada.

Os modelos SWR-48D e SWR-48Q possuem característica de ajuste mutuamente exclusiva, ou seja, os canais não permitem ser sintonizados em frequências iguais àsquelas previamente ajustadas nos canais adjacentes.

Para desligar o receptor, pressione e segure a chave POWER até a mensagem OFF aparecer no display.



4.- Descrição do microfone bastão (handheld) HT-48

1 ON/MUTE/OFF

Chave deslizante que permite ligar, desligar e também alterar o transmissor para o estado mudo.

O estado MUTE é obtido quando esta chave fica posicionada na posição central.

▲ (UP)

Este comando incrementa o canal de transmissão.

▼(DOWN)

Este comando decrementa o canal de transmissão.

2 COMPARTIMENTO DE BATERIAS

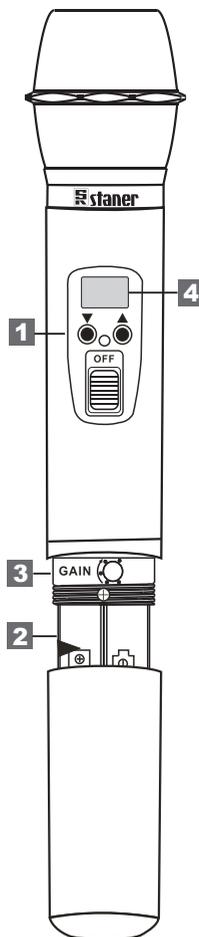
Neste compartimento devem ser instaladas as pilhas de alimentação para o transmissor. Utilize sempre pilhas alcalinas ou baterias recarregáveis do tipo AA 1,5V, respeitando a polaridade indicada.

3 GAIN ADJUST VOLUME

Ajusta o controle de ganho na entrada de sinal de áudio.

4 MOSTRADOR LCD

Este mostrador digital exibe a frequência e o canal sintonizados na unidade transmissora, assim como a condição de carga de bateria.



4.1- Instruções de operação do microfone tipo bastão (handheld) HT-48

Este microfone possui uma chave deslizante de três posições. Na posição extrema inferior (OFF), o transmissor será desligado. Quando deslocado para a posição intermediária, ligará o transmissor, porém ficará em estado mudo (MUTE). Na posição extrema superior (ON) ligará a cápsula de captação e enviará o sinal de áudio para o receptor, considerando que o transmissor e receptor estejam previamente ajustados para o mesmo canal.

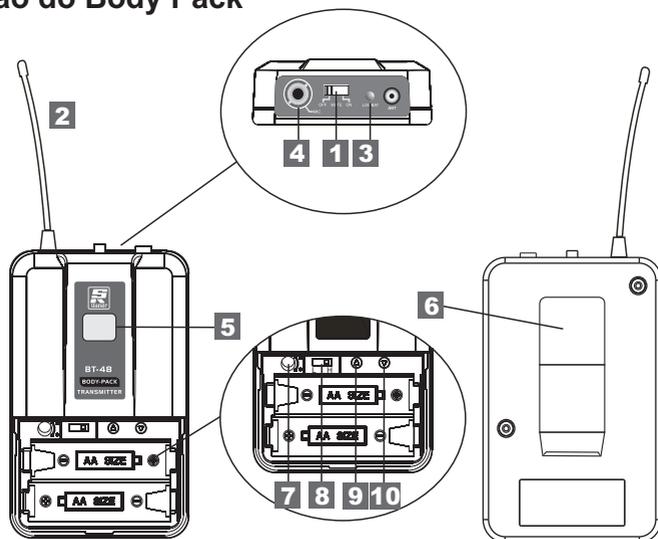
▲ ▼ 4
Para entrar no modo de sintonia de canais, ligue o microfone através da chave deslizante e pressione a chave (UP) ou (DOWN) até que o LCD() comece a piscar.

▲ ▼
Enquanto o LCD estiver piscando, você poderá obter a frequência desejada através das chaves (UP) e (DOWN) desde 1 até 48 canais (781MHz a 804,5MHz).

Após 3 segundos sem pressionar as teclas de sintonia, o display irá parar de piscar e memorizará a frequência ajustada.

Quando a carga da bateria estiver baixa, o display irá piscar e exibirá a mensagem "LO", indicando que as pilhas ou baterias deverão ser substituídas.

4.- Descrição do Body Pack



1 POWER/OFF/MUTE

Esta chave permite ligar, desligar e colocar o transmissor no estado MUTE (mudo).

2 ANTENA

O sinal de RF é enviado a unidade receptora através desta antena.

3 LOW BATT

A luz vermelha deste indicador avisa que a carga da bateria está se esgotando e deverá ser substituída.

4 AUDIO INPUT JACK

Conector para receber o microfone que acompanha o equipamento.

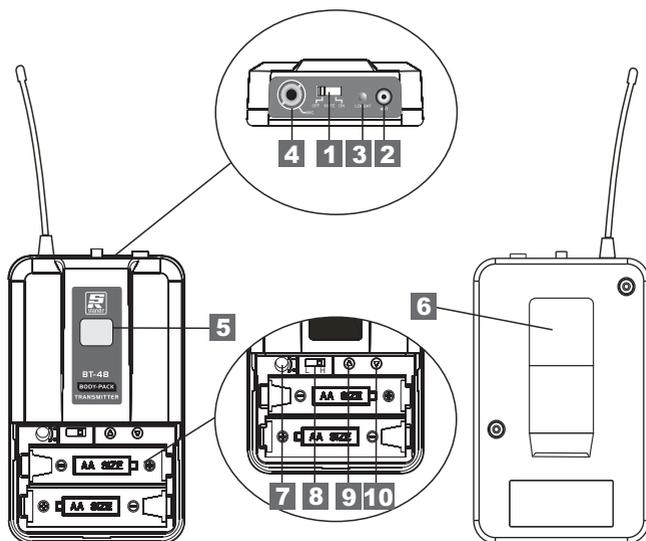
5 MOSTRADOR LCD

Este mostrador digital exibe a frequência e o canal sintonizados no transmissor e que deverá ser o mesmo ajustado na unidade receptora.

6 BELT CLIP

Prendedor para fixar o Body Pack junto ao cinto do usuário.

4.1- Descrição do Body Pack (cont.)



7 GAIN ADJUST VOLUME

Ajusta o controle de ganho na entrada de sinal de áudio.

8 STATE SETTING

Esta chave está localizada próxima ao compartimento de bateria do Body Pack e deve ser ajustada conforme o tipo de microfone utilizado: lapela, auricular, ou captador de guitarra.

9 UP

Este comando incrementa o canal de transmissão.

10 DOWN

Este comando decrementa o canal de transmissão.

Instalação de baterias no microfone bastão (handheld)

Gire a capa plástica no sentido anti-horário para abrir o compartimento. Insira pilhas alcalinas ou baterias recarregáveis conforme polaridade indicada. Rosqueie a tampa para fechar o compartimento (figura 1).

Instalação de baterias no Body Pack

Empurre e deslize a tampa frontal. Insira pilhas alcalinas ou baterias recarregáveis conforme polaridade indicada no fundo do compartimento. Recoloque a tampa para fechar o compartimento (figura 2).

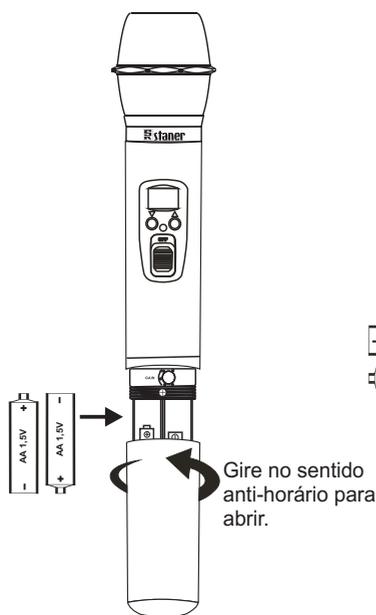


Figura 1

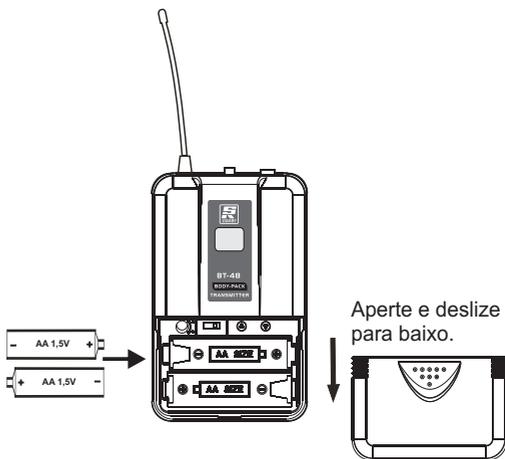


Figura 2

Especificações técnicas

A faixa de freqüência de RF de operação do sistema de microfone sem fio SWR-48 está localizada dentro da banda de UHF com espectro de 781 a 806MHz.

O alcance máximo de transmissão é de 50m em condições normais de operação. Lembramos que o alcance real dependerá da absorção e reflexão do sinal de RF, além de interferência de objetos e do próprio ambiente onde o equipamento esteja instalado.

A resposta de freqüência do sinal de áudio está entre 100Hz e 18kHz (± 3 dB).

Especificações do receptor

Alimentação	13 a 15Vdc / 1000mA (acompanha conversor AC/DC).
Relação S/R	>85dB
Rejeição de canal adjacente	>70dB
Rejeição de imagem e espúrios	>70dB
Sensibilidade do receptor	-105dBm
Nível de saída de áudio (XLR)	-17dB (110mV) - balanceado
Dimensões:	
SWR-48Q	395x52x205mm
SWR-48D	220x52x205mm
SWR-48S	220x52x205mm

Especificações do transmissor (HT-48 / BT-48)

Alimentação	Duas pilhas tipo AA 1,5V
Consumo	<100mAh
Tipo de modulação	FM
Nível de saída de RF	10dBm (nominal)
Máximo desvio de modulação	± 70 kHz
Dimensões:	
HT-48	253mm x \varnothing 52mm
BT-48	100x65x30mm

Conversor AC/DC

Tipo	Chaveado (SMPS)
Tensão de entrada	100 - 240Vac / 50~60Hz
Tensão de saída	13,5VDC
Corrente máxima	1000mA

Homologação Anatel

Este produto está homologado pela ANATEL de acordo com os procedimentos regulamentados pela resolução 242/2000, e atende aos requisitos técnicos aplicados.

Para maiores informações consulte o site da ANATAEL.

<http://www.anatel.gov.br>

“ESTE EQUIPAMENTO OPERA EM CARÁTER SECUNDÁRIO. ISTO É, NÃO TEM DIREITO A PROTEÇÃO CONTRA INTERFERÊNCIA PREJUDICIAL, MESMO DE ESTAÇÕES DO MESMO TIPO, E NÃO PODE CAUSAR INTERFERÊNCIA A