



www.STANER.com

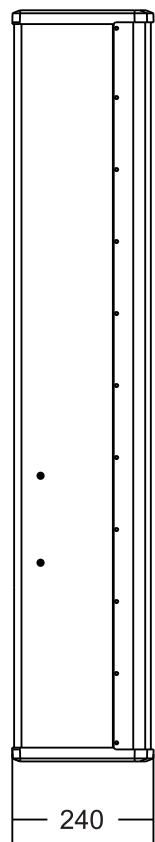
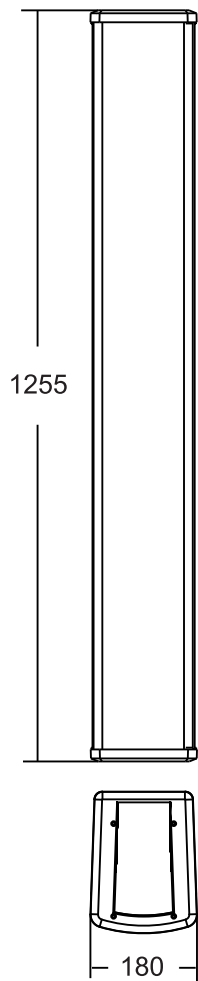
MANUAL DE INSTRUÇÕES

 **staner**

4- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS

Peso (sem embalagem): 26,5kg

Dimensões (mm):



Agradecemos por escolher mais um excelente produto da marca Staner.

SLR 508DS - Coluna de voz tri-amplificada com DSP

A SLR 508DS reuni o melhor conjunto de alto-falantes. Aliado ao superior conjunto acústico temos um poderoso sistema de processamento com DSP (Digital Signal Processor), com objetivo de otimização de resposta e um avançado sistema anti-clipping que impede qualquer distorção sobre os alto-falantes, permitindo assim extrair o máximo de potência, oferecendo assim maior vida útil e durabilidade aos transdutores do modelo.

O conjunto acústico é composto por 8 alto-falantes de 5" e 8 tweeters em neodímio 1".

O estágio de potência fornece 700 Wrms continuamente através de 3 canais de amplificação.

A comutação automática de voltagem é um recurso que torna a SLR 508DS muito prática e segura, podendo ser conectada de maneira direta em qualquer rede de energia desde 100 até 230 volts 60Hz.

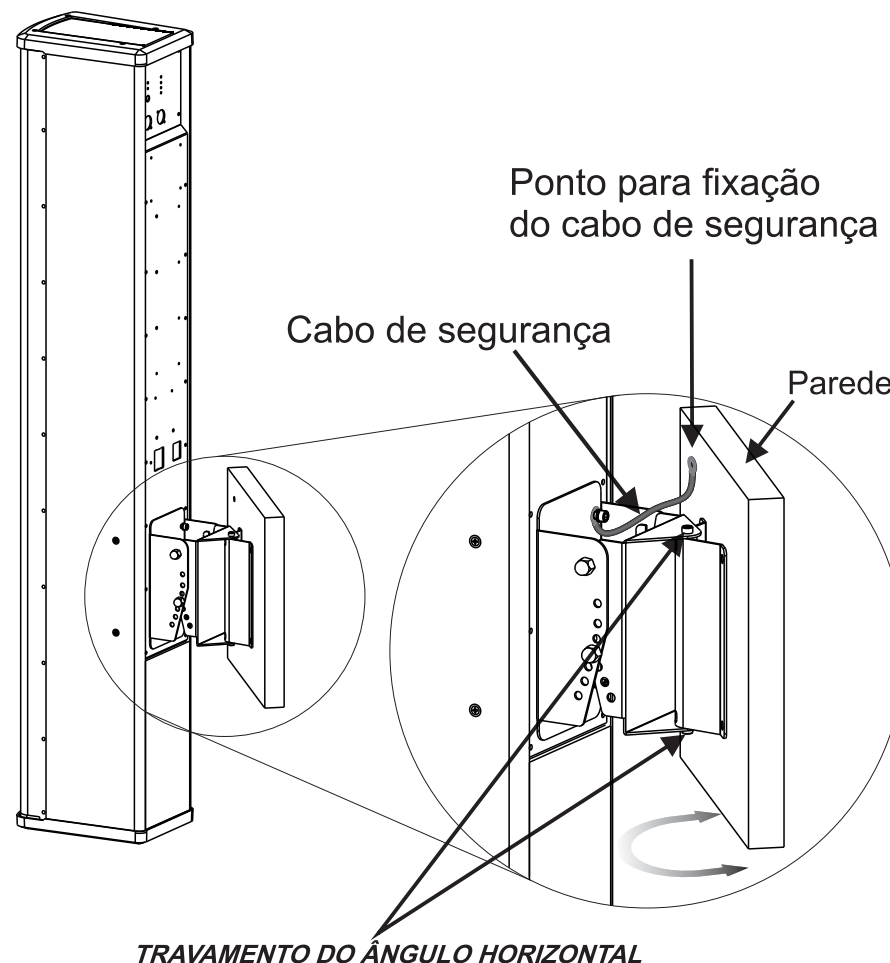
Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.

1- CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS

- Caixa-acústica ativa tipo line-array
- Potência máxima: 700 watts com 3 canais de amplificação
- Sensibilidade de entrada máxima: 0dBu (775mV)
- Composta por 8 alto-falantes de 5" e 8 tweeters neodímio de 1"
- Padrão de cobertura Vertical: 20° (2kHz - 18kHz, ±10°)
- Padrão de cobertura Horizontal: 150° (1kHz - 4kHz, ±15°)
- Processamento de sinais com DSP interno de alta performance
- Entrada LINE balanceada com conectores XLR
- Suporte articulado em 2 eixos para montagem em parede
- Saída THRU OUT com XLR-M
- Encaixe para pedestal 35mm
- Alimentação: 127/220Vac~60Hz - comutador automático
- Dimensões LxAxP: 180x1255x240mm
- Peso: 26,5kg

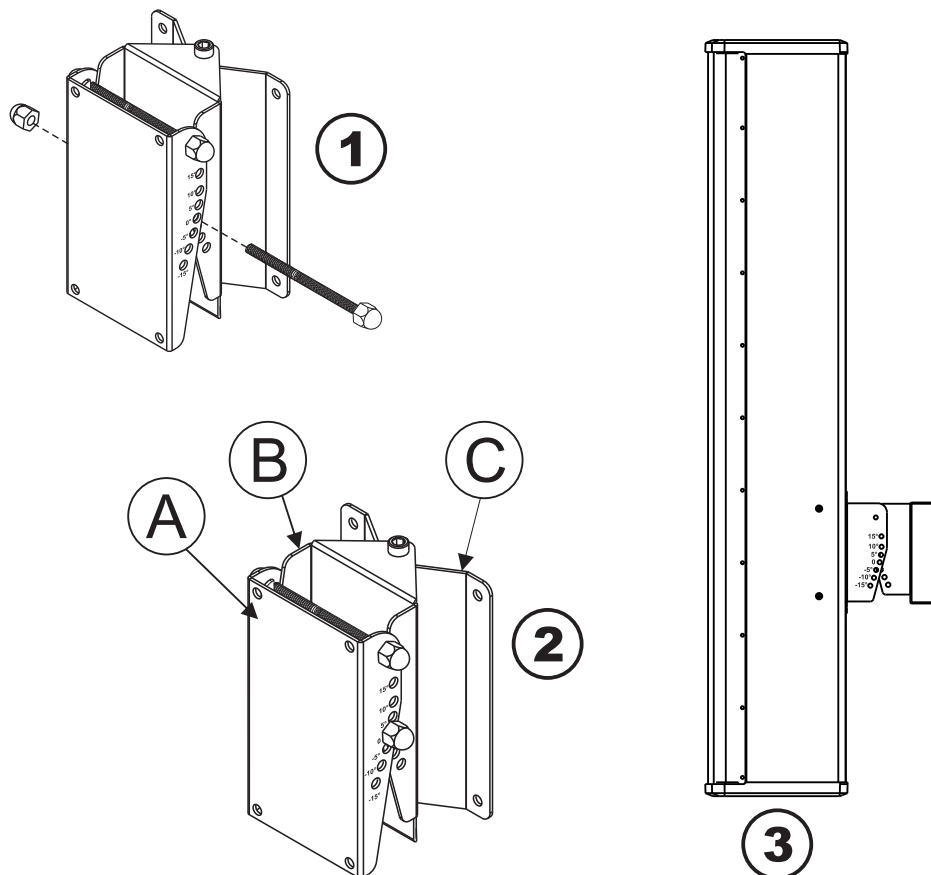
1.6- ÂNGULAÇÃO HORIZONTAL

8- Definido e fixado o ângulo vertical rotacione a caixa-acústica até encontrar o ângulo horizontal desejado. Em seguida, com uma chave tipo allen trave os parafusos superior e inferior a fim de bloquear o movimento do conjunto (caixa e suporte). E por último fixe firmemente a outra ponta do cabo de segurança a um segundo ponto de fixação junto a parede.



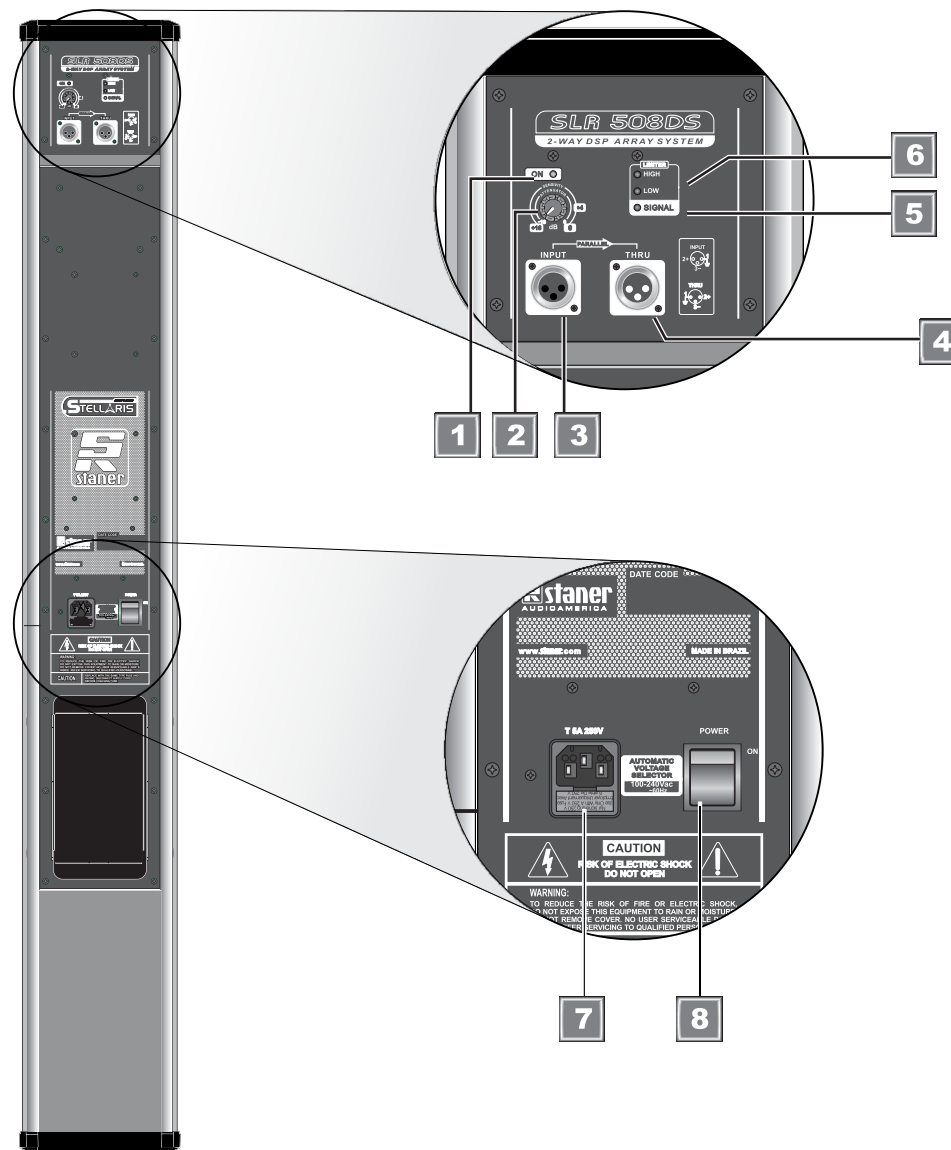
1.5- ANGULAÇÃO VERTICAL

7- Os suportes [A] e [B] permitem formar ângulos até $\pm 15^\circ$. Para fixar o ângulo desejado insira o eixo com a porca bolota fixado em um dos lados atravessando as furações dos dois suportes e trave o eixo com a outra porca bolota fornecida. Em alguns casos, angulações extremas não serão possíveis, pois a caixa-acústica poderá tocar na parede. Os suportes possuem furações que permitem ajustar a posição da caixa com incrementos de 5° .



2- APRESENTAÇÃO

2.1- Painel traseiro SLR 508DS



1 Led azul on

Quando a caixa for ligada o mesmo acende indicando que a caixa está energizada.

2 Sensivity / Attenuator

Este knob rotativo é destinado a atenuar o nível do sinal de entrada. Possui escala em decibéis (dB) e deve ser ajustado conforme instruções descritas nas páginas de aplicação do produto.

3 Audio input

Conector XLR-3P destinado a receber sinal de áudio proveniente da saída master do misturador de áudio ou da saída de áudio de outra caixa SLR 508DS. Veja detalhes de conexões na página 6.

4 Thru

Neste conector XLR macho está presente o sinal de entrada. Ele normalmente é usado para enviar o sinal para uma segunda caixa SLR 508DS ou para um amplificador de potência.

5 Signal

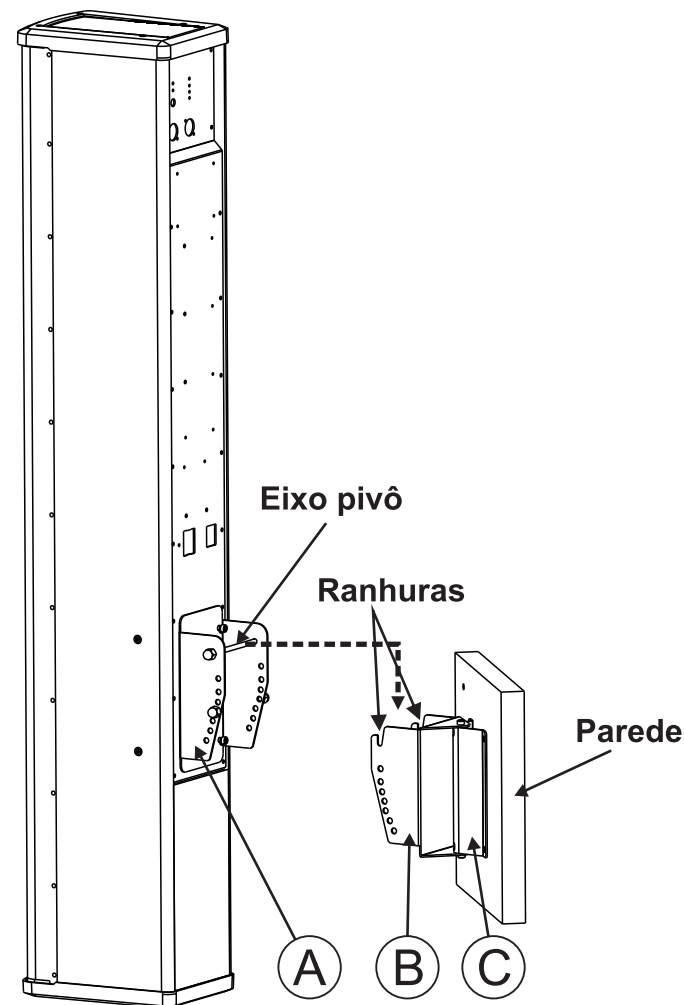
LED verde indicador da presença de sinal na entrada de áudio. A atuação deste LED depende do controle ATTENUATION (2)

6 Limiter

Estes LED's vermelhos indicam a atuação dos circuitos limitadores de sinal. Estes indicadores são independentes para cada via de amplificação (LOW / HIGH). Quando acende, demonstra que a respectiva via de amplificação está entregando a máxima potência. Acendimentos intermitentes são aceitáveis, porém evite que os mesmos fiquem acesos continuamente.

5- Uma vez fixado o suporte [A] na caixa, posicione seu eixo pivô dentro das ranhuras do suporte [B], o qual deverá estar fixado na parede junto com o suporte [C].

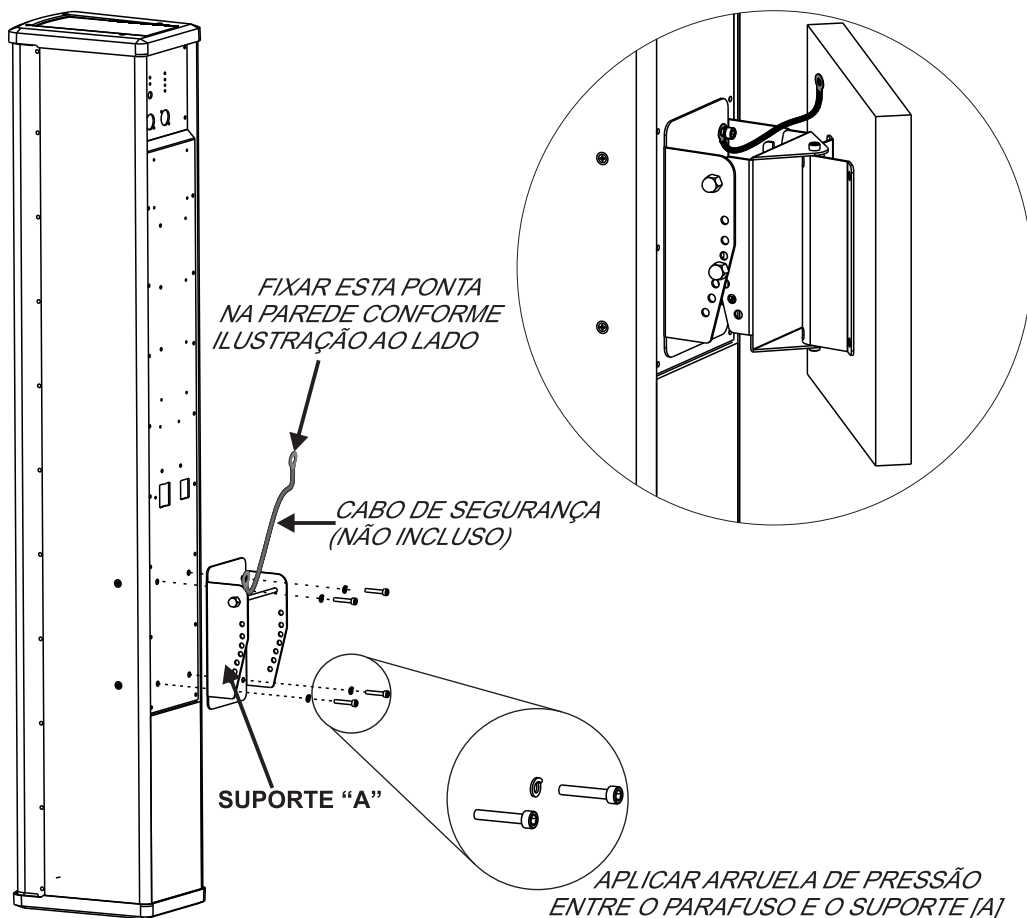
1.4- Montagem do suporte [a] no suporte [b]



6- Com a caixa seguramente apoiada sobre o suporte [B] através do eixo pivô, rotacione o conjunto (caixa-acústica e suporte [A]) até encontrar o ângulo desejado.

1.2- SUPORTE A

3-Monte o suporte [A] junto a parte posterior da caixa através dos parafusos 3/16" fornecidos com o produto.



1.3- CABO DE SEGURANÇA (NÃO INCLUSO)

4-Fixe um cabo de segurança (não incluso) em um dos parafusos superiores do suporte.

7 AC Socket / FUSE

Conector para cabo de força. Use somente o cabo padrão IEC fornecido com a unidade.

Fusível de proteção. Em caso de queima, desconecte o cabo de força, retire o fusível do alojamento (localizado abaixo do conector de energia) e substitua-o por outro do mesmo tipo e valor (T 5A 250V).

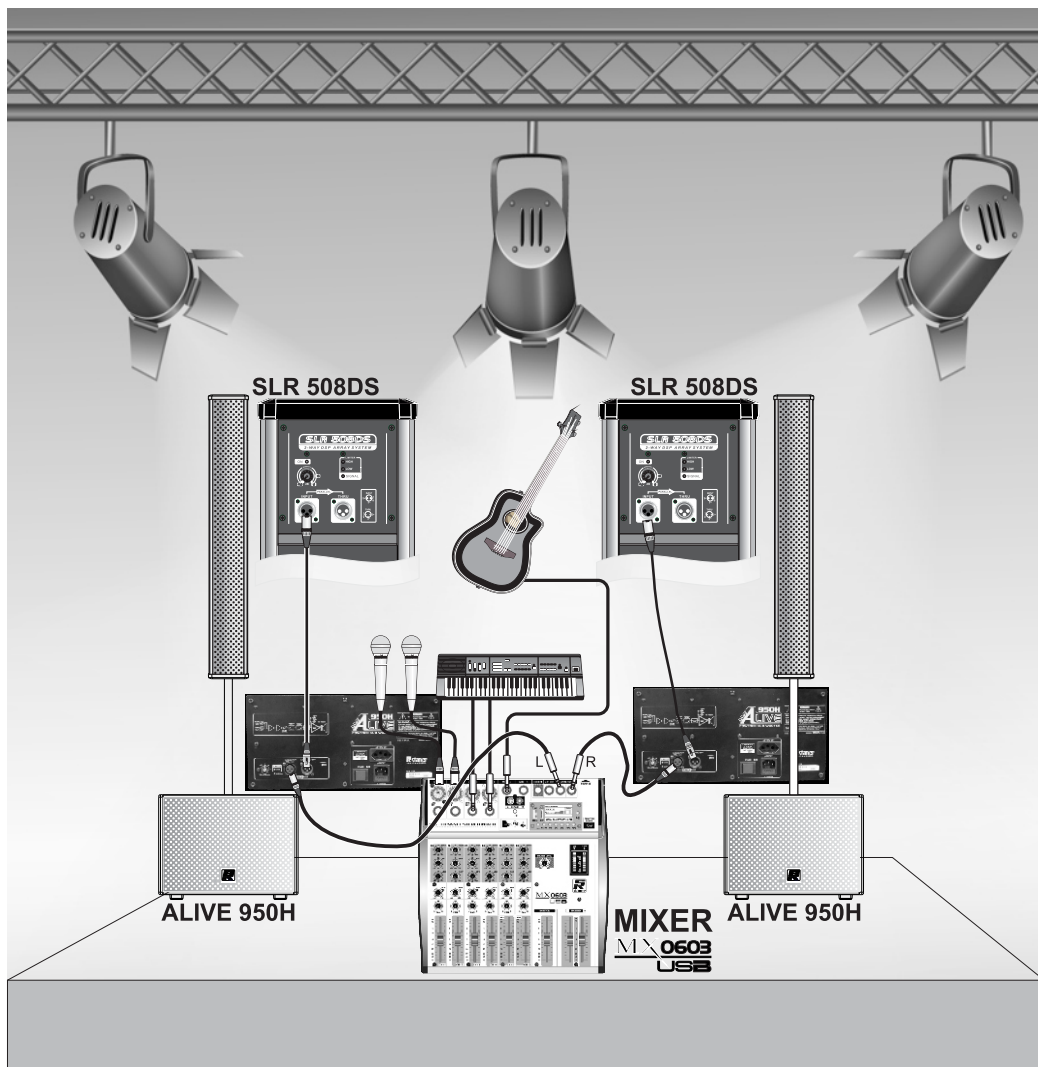
8 Power

Chave liga-desliga da caixa **SLR 508DS**. Quando está na posição ligada, o led azul **1 ON** se acende.

ATENÇÃO

Este equipamento possui comutador automático de voltagem. Pode ser conectado diretamente em rede de energia elétrica de 127 ou 220Vac ~60Hz.

Montagem: A figura abaixo ilustra a montagem da caixa acústica **SLR508DS** com um sub-woofer (ALIVE 950H). A haste de elevação deve ser encaixada dentro da canopla situada na parte inferior da caixa-acústica **SLR 508DS**.



1.- DETALHES DO SISTEMA DE MONTAGEM DO SUPORTE

O sistema de montagem da caixa-acústica **SLR 508DS** é composto por três suportes. Um suporte fica fixado junto a parte traseira da caixa [A] enquanto outro suporte [C] é fixado na parede, junto com o suporte [B].

1- Escolha o ponto de fixação na parede e providencie a passagem da fiação para conectar a caixa **SLR 508DS**.

2- Fixe o suporte de parede. Utilize um nível para assegurar o correto alinhamento vertical do suporte [C]. Em seguida monte o suporte [B] e certifique-se de que a ranhura do mesmo esteja voltada para cima a fim de receber o suporte da caixa [A].

Atenção

"Para uma melhor resistência mecânica, certifique se que o suporte [C] seja fixado em um local resistente da parede, como uma coluna de concreto para suportar o peso da caixa com um conjunto de 5 parabolt (um para o cabo de segurança)".

1.1- SUPORTE C

