



www.STANER.com

MANUAL DE INSTRUÇÕES

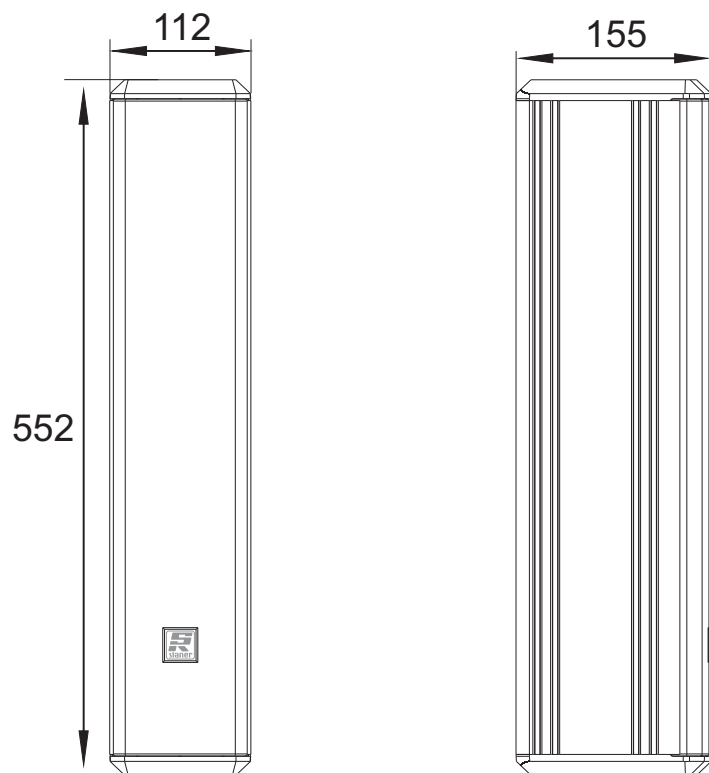
SLR 306S
powered compact line array system

 **staner**
AUDIOAMERICA

6- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS

Peso (sem embalagem): 7,60kg

Dimensões (mm):



OUT/2018

Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.

STELLARIS SERIES

SLR 306S
powered compact line array system

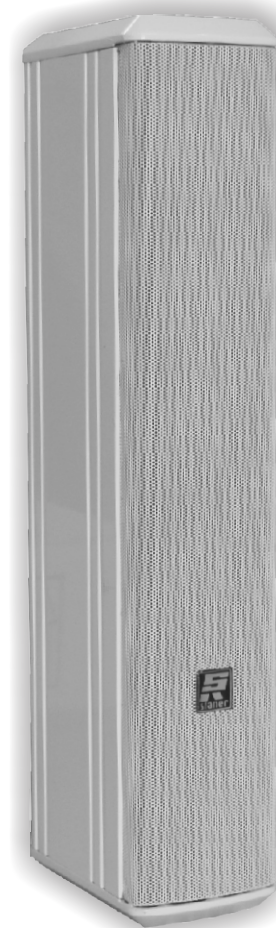
A caixa **SLR 306S** incorpora o que há de mais nobre em componentes eletro-acústicos disponíveis no mercado atualmente.

Composta por 6 alto-falantes de 3 polegadas, a **SLR306S** traz um sistema de amplificação próprio de 120W de potência. Seu pré-amplificador com entrada eletronicamente balanceada oferece conector XLR, ajuste de volume além de LED's indicadores de sinal e pico. A fonte de alimentação foi projetada para alcançar ótima performance através da utilização de transformador toroidal aliado ao comutador automático de tensão o qual proporciona plena segurança e confiabilidade durante a utilização do equipamento.

Projetada em gabinete de alumínio extrudado com acabamento fino e visual agradável para instalação fixa, sendo altamente compatível com a arquitetura e decoração de qualquer ambiente, apresentado-se nas cores branca ou preta.

O ângulo de dispersão horizontal alcança 160° o que torna ideal para utilização em igrejas, salas de conferência ou sonorização de salas para projeção de vídeo.

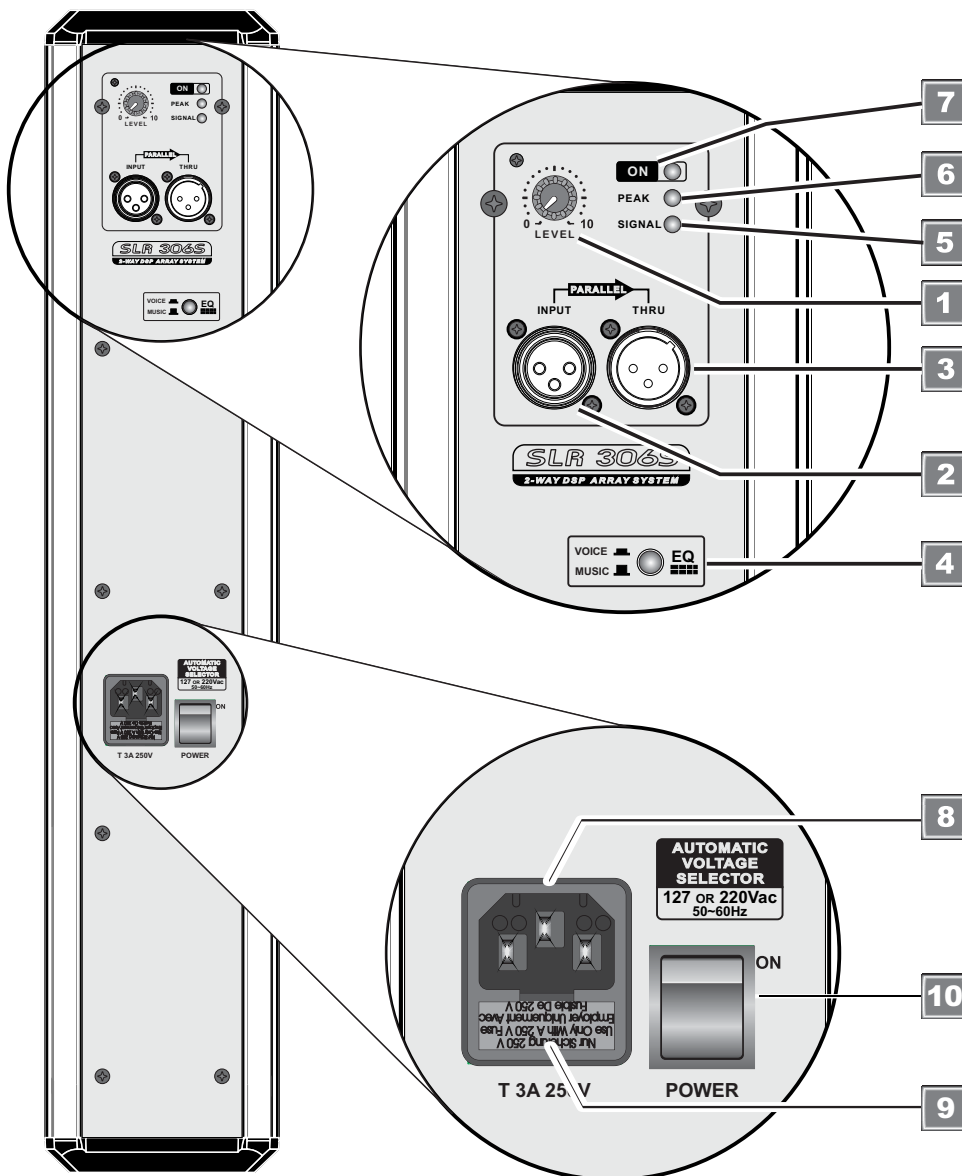
Um sistema de montagem em parede também está incluso neste produto. Através de dez insertos M5 posicionados no painel traseiro é possível fixar o suporte fornecido junto com a caixa e fazer a devida montagem do conjunto (caixa e suporte) na parede do ambiente de instalação. Este suporte oferece ajuste de $\pm 15^\circ$ na vertical (incrementos de 5°) e ajuste de até $\pm 45^\circ$ no plano horizontal. Desta forma pode-se obter variações de posicionamento e alcançar a dispersão sonora desejada assim como uma ótima cobertura. Há também a possibilidade de suspender a caixa com cabos de aço utilizando olhal forjado nos insertos M5 (não incluso).



Para um melhor aproveitamento dos recursos do seu aparelho, por favor, leia atentamente este manual.

1- APRESENTAÇÃO

1.1- Painel traseiro SLR306S



5- CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS

PERFORMANCE GERAL

Faixa de Frequência ($\pm 3\text{dB}$): 120Hz a 18kHz

TRANSDUTORES

Woofer Staner 6x3"

ESPECIFICAÇÕES ACÚSTICAS

Padrão de cobertura Vertical: 20° (2kHz - 16kHz, $\pm 10^\circ$)

Padrão de cobertura Horizontal: 160° (1kHz - 4kHz, $\pm 15^\circ$)

Máximo SPL: 115dB média contínua, modo "Voice" / 110dB média contínua, modo "Music".

AMPLIFICADOR DE POTÊNCIA

Classe de operação D
Potência 120Watts
Distorção Harmônica 0,2% (@ 60Hz~18kHz / $P_o = 120\text{watts}$).
Proteções Filtro passa-alta, 24dB/8^a @ 120Hz

PRE-AMPLIFICADOR

Tipo Entrada de linha com controle de nível.
Conectores de entrada XLR-F / XLR-M (THRU OUT)
Sensibilidade LINE: -10dBu (245mV)
Impedância 40kohms
Chave EQ (equalization) Voice / Music

ALIMENTAÇÃO

Voltagem 127V ou 220V~60Hz (comutação automática)
Consumo Máximo 140Watts.

Gabinete: Alumínio extrudado e tela em aço.

Cores e acabamento disponíveis: branco ou preto com pintura epóxi no gabinete e tela.

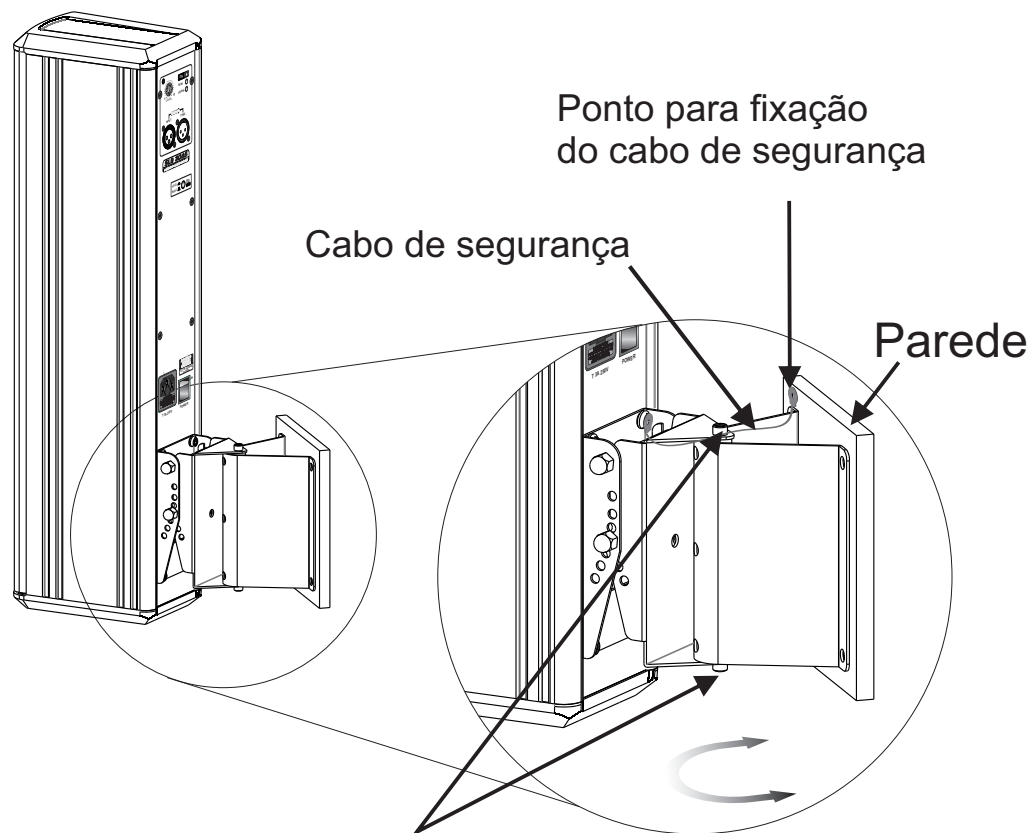
Dimensões (LxAxP): 112x552x155mm

Peso sem embalagem: 7,60kg

Acessório fornecido com o produto: Dispositivo de montagem e angulação.

4.2- ÂNGULAÇÃO HORIZONTAL

8- Definido e fixado o ângulo vertical rotacione a caixa-acústica até encontrar o ângulo horizontal desejado. Em seguida, com uma chave tipo allen trave os parafusos superior e inferior a fim de bloquear o movimento do conjunto (caixa e suporte). *E por último fixe firmemente a outra ponta do cabo de segurança a um segundo ponto de fixação junto a parede.*



TRAVAMENTO DO ÂNGULO HORIZONTAL

1 Level

Através deste controle determina-se o nível de sinal que é enviado ao sistema de amplificação da SLR 306S

2 Audio input

Conector XLR-3P destinado a receber sinal de áudio proveniente da saída master do misturador de áudio ou da saída de áudio de outra caixa SLR 306S. Veja detalhes de conexões na página 6.

3 THRU

Neste conector XLR macho está presente o sinal de entrada. Ele normalmente é usado para enviar o sinal para uma segunda caixa SLR 306S, para um mixer ou um amplificador de potência.

4 EQ Music / Voice

A sonoridade pode ser ajustada de acordo com a aplicação através da chave seletora localizada no painel traseiro. Na posição "Music" obtemos uma resposta de frequência mais plana. Quando a chave é alterada para a posição "Voice", tem-se uma ênfase na região de frequências média a fim de prover maior clareza a reprodução de voz para longas distâncias.

5 Signal

LED verde indicador da presença de sinal na entrada de áudio. A atuação deste LED depende do controle Level (1)

6 Peak

Este LED vermelho indica a atuação do circuito limitador de sinal. Este indicador é independente a via de amplificação. Quando acende, demonstra que a respectiva via de amplificação está entregando a máxima potência. Acendimentos intermitentes são aceitáveis, porém evite que o mesmo fique aceso continuamente.

7 Led azul on

Quando a caixa for ligada o mesmo acende indicando que a caixa está energizada.

8 AC Socket

Conector para cabo de força. Use somente o cabo padrão IEC fornecido com a unidade.

9 FUSE

Fusível de proteção. Em caso de queima, desconecte o cabo de força, retire o fusível do alojamento (localizado abaixo do conector de energia) e substitua-o por outro do mesmo tipo e valor (T 3A 250V).

10 Power

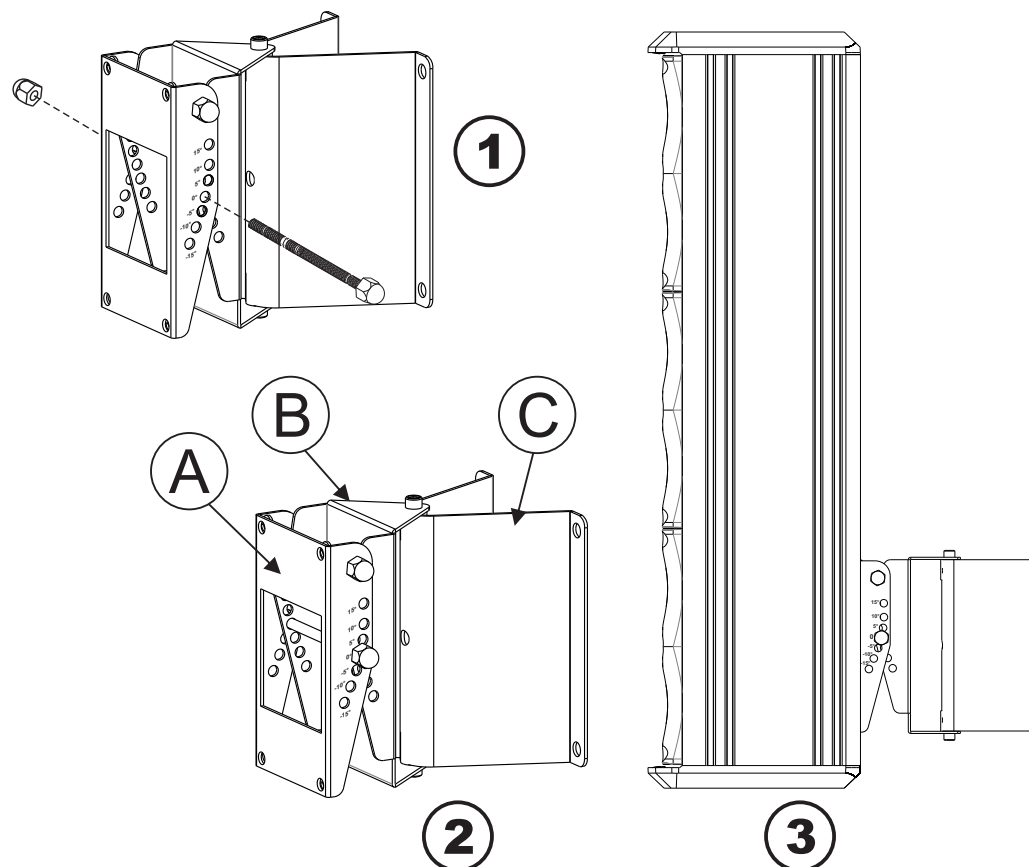
Chave liga-desliga da caixa **SLR 306S**. Quando está na posição ligada, o led azul **7 ON** se acende.

Atenção:

Este equipamento possui comutador automático de voltagem
Pode ser conectado diretamente em rede de energia de 127 ou 220V AC
50~60Hz

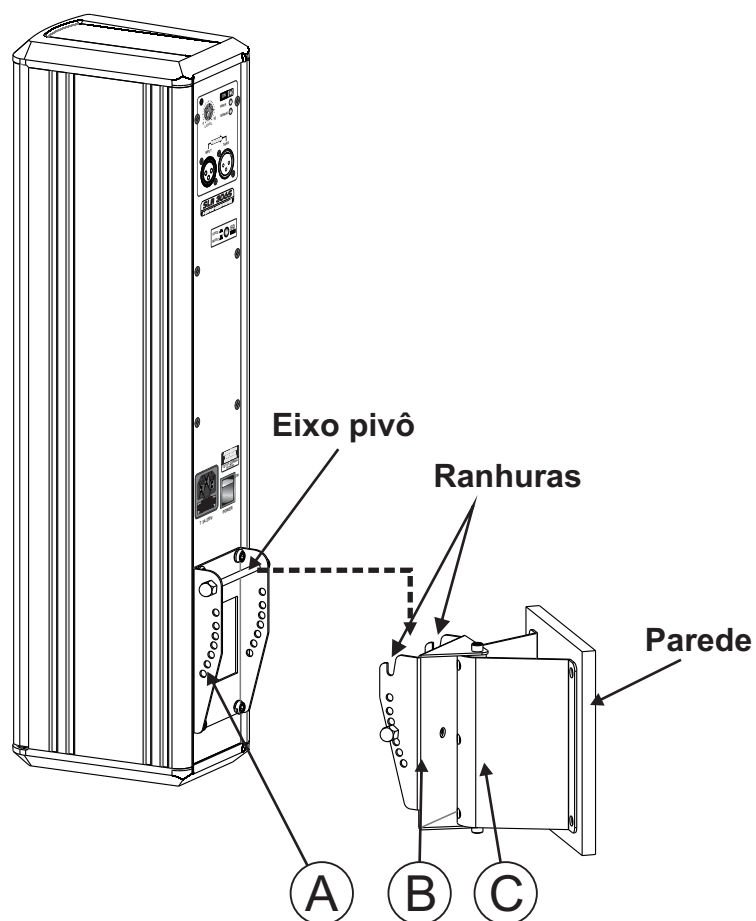
4- ANGULAÇÃO VERTICAL

4.1- Os suportes [A] e [B] permitem formar ângulos até $\pm 15^\circ$. Para fixar o ângulo desejado insira o eixo com a porca bolota fixado em um dos lados atravessando as furações dos dois suportes e trave o eixo com a outra porca bolota fornecida. Em alguns casos, angulações extremas não serão possíveis, pois a caixa-acústica poderá tocar na parede. Os suportes possuem furações que permitem ajustar a posição da caixa com incrementos de 5° .



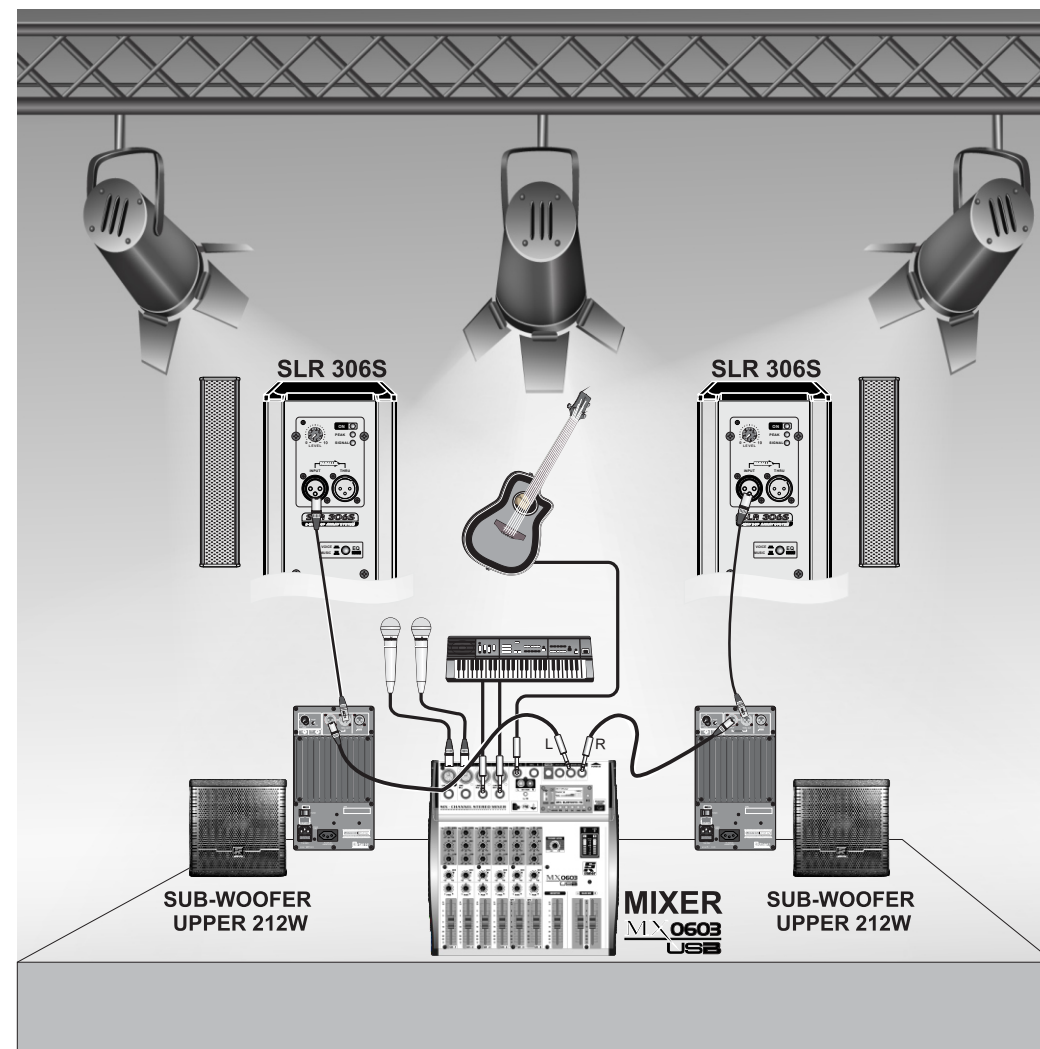
3.4- Uma vez fixado o suporte [A] na caixa, posicione seu eixo pivô dentro das ranhuras do suporte [B], o qual deverá estar fixado na parede junto com o suporte [C].

3.5- Montagem do suporte [a] no suporte [b]



3.6- Com a caixa seguramente apoiada sobre o suporte [B] através do eixo pivô, rotacione o conjunto (caixa-acústica e suporte [A]) até encontrar o ângulo desejado.

1.2- Montagem: A figura abaixo ilustra o uso da caixa acústica **SLR306S** com um sub-woofer (UPPER 212W).



2- DETALHES DO SISTEMA DE MONTAGEM DO SUPORTE

O sistema de montagem da caixa-acústica **SLR 306S** é composto por três suportes. Um suporte fica fixado junto a parte traseira da caixa [A] enquanto outro suporte [C] é fixado na parede, junto com o suporte [B].

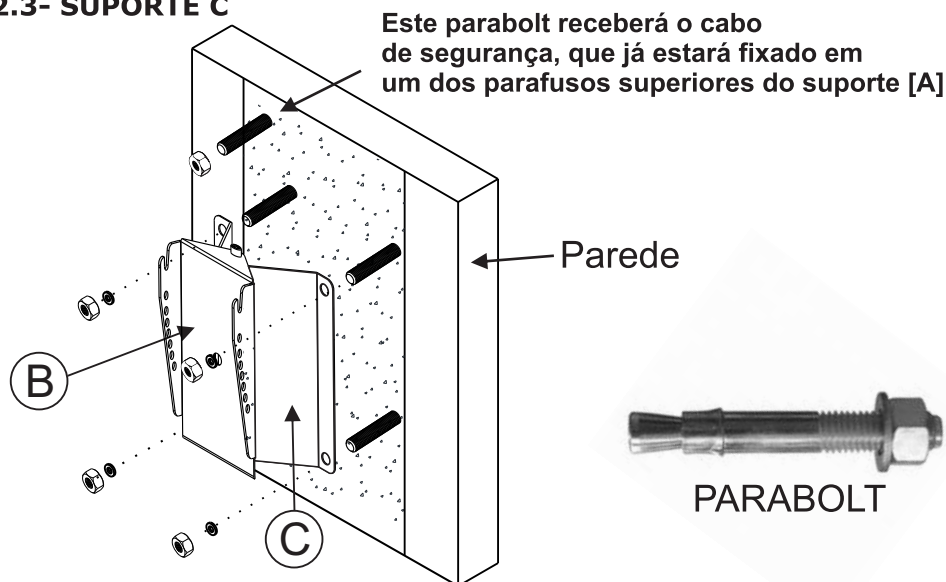
2.1- Escolha o ponto de fixação na parede e providencie a passagem da fiação para conectar a caixa **SLR 306S**.

2.2- Fixe o suporte de parede. Utilize um nível para assegurar o correto alinhamento vertical do suporte [C]. Em seguida monte o suporte [B] e certifique-se de que a ranhura do mesmo esteja voltada para cima a fim de receber o suporte da caixa [A].

Atenção

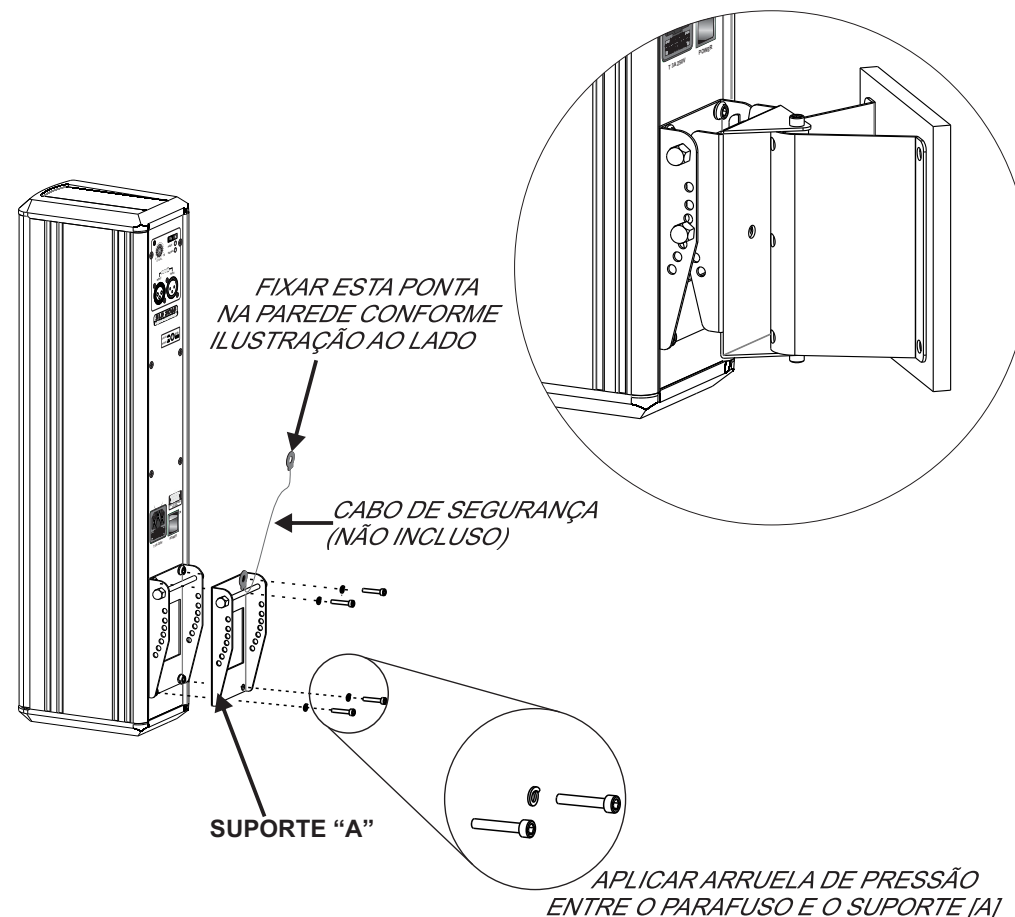
"Para uma melhor resistência mecânica, certifique se que o suporte [C] seja fixado em um local resistente da parede, como uma coluna de concreto para suportar o peso da caixa com um conjunto de 5 parabolt (um para o cabo de segurança)".

2.3- SUPORTE C



3- SUPORTE A

3.1- Monte o suporte [A] junto a parte posterior da caixa através dos parafusos 3/16" fornecidos com o produto.



3.2- CABO DE SEGURANÇA (NÃO INCLUSO)

3.3- Fixe um cabo de segurança (não incluso) em um dos parafusos superiores do suporte.