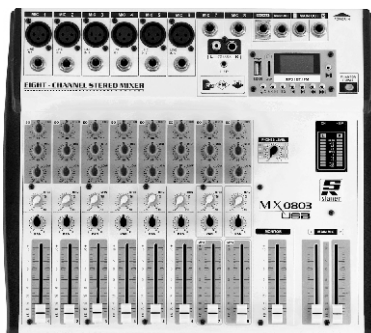


MANUAL DE INSTRUÇÕES

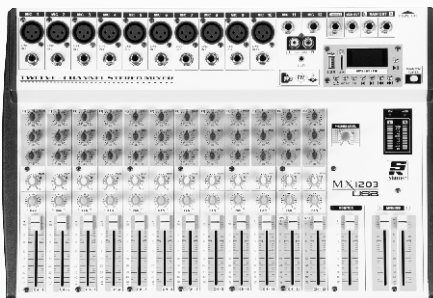




SIX - CHANNEL STEREO MIXER
MX0603
USB



EIGHT - CHANNEL STEREO MIXER
MX0803
USB



TWELVE - CHANNEL STEREO MIXER
MX1203
USB

Parabéns por escolher um produto da série **MX**, pertencente a mais nova geração de **misturadores compactos STANER**.

Reunindo design avançado, praticidade e leveza, precisão nos controles e pureza de timbres, esta inovadora linha de misturadores mantém o compromisso com o altíssimo padrão de qualidade presente em todos os equipamentos STANER.

PRINCIPAIS RECURSOS

- ◆ 4 Entradas de microfone balanceadas com conectores XLR (MX 0603)
- ◆ 6 Entradas de microfone balanceadas com conectores XLR (MX 0803)
- ◆ 10 Entradas de microfone balanceadas com conectores XLR (MX 1203)
- ◆ 2 Entradas de microfone balanceadas com conectores TRS 1/4" (P10)
- ◆ 4 Entradas de linha balanceadas com conectores TRS 1/4" (P10) (MX 0603)
- ◆ 6 Entradas de linha balanceadas com conectores TRS 1/4" (P10) (MX 0803)
- ◆ 10 Entradas de linha balanceadas com conectores TRS 1/4" (P10) (MX 1203)
- ◆ 2 Entradas RCA
- ◆ 1 Entrada P2
- ◆ 3 Bandas de equalização por canal
- ◆ Phantom Power (+48V)
- ◆ Módulo MP3 player com entradas USB e Sdcard
- ◆ Conexão B.T.
- ◆ Receptor FM
- ◆ Display gráfico LCD com indicações de faixa e pasta musical
- ◆ Controle MONITOR pre-fader para sistema de retorno
- ◆ Saída Phones estéreo com controle de volume
- ◆ V.U. tipo bargraph com 10 LED's
- ◆ Saída de monitor com controle fader deslizante
- ◆ Slide-fader 60mm em todos canais de entrada e saídas MIX L-R
- ◆ Controles rotativos selados
- ◆ Jacks metálicos proporcionando completa proteção contra EMI
- ◆ Chassi compacto com laterais robusto com desenho moderno e funcional.
- ◆ Alimentação: Fonte chaveada automática 127/ 220Vac - 50~60Hz

1.- APRESENTAÇÃO

1.1 - CANAIS MONO

Conexões e Controles

1 MIC

Entrada balanceada destinada à conexão de microfones ou qualquer outro tipo de sinal de baixo nível e baixa impedância. Na **MX 0603** nos canais MIC1 até MIC 4 temos conectores XLR-F e nos canais MIC 5 e MIC 6 temos conectores TRS 1/4" (P10), Na **MX 0803** nos canais MIC1 até MIC 6 temos conectores XLR-F e nos canais MIC 7 e MIC 8 temos conectores TRS 1/4" (P10), já na **MX 1203** os conectores XLR-F vão de MIC1 até MIC 10 e nos canais MIC 11 e MIC 12 temos conectores TRS 1/4" (P10)

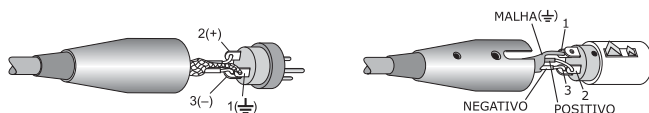


Figura A: Plugue XLR-M (MIC 1 ~ MIC 4)

2 LINE

Entrada destinada a receber sinais de alta impedância provenientes de outros equipamentos como teclados, amplificador para instrumentos, CD-player, etc.

Observação: As entradas LINE podem receber sinais balanceados ou não balanceados. Para se utilizar sinais balanceados em entradas P10 deve-se utilizar pino P10 (TRS 1/4") estéreo e cabo blindado estéreo.

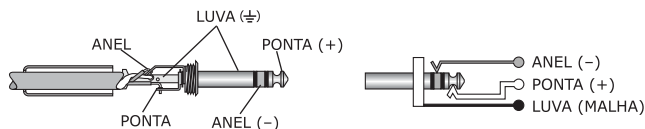
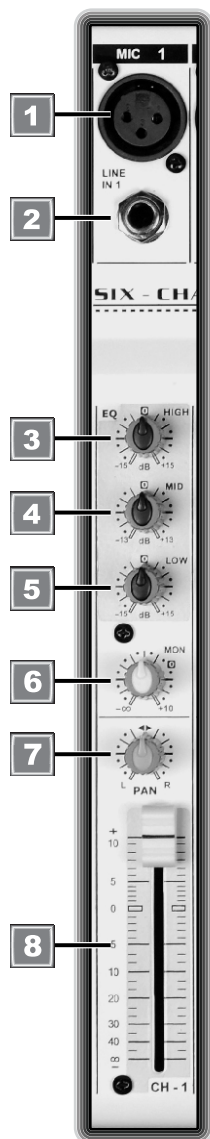


Figura B: Pino TRS 1/4"

3 EQ HIGH

Através deste controle é possível alterar o ganho das frequências altas do sinal de áudio. O extremo superior desta faixa encontra-se na frequência de 12kHz. Neste ponto é possível reforçar ou atenuar o sinal em até 15dB.



1.2 - CANAIS MONO

Conexões e Controles (continuação)

4 EQ MID

Permite alterar o ganho das frequências médias do sinal de áudio. O ponto central desta faixa encontra-se na frequência de 2,7kHz. Neste ponto é possível reforçar ou atenuar o sinal em até 13dB.

5 EQ LOW

Através deste controle é possível alterar o ganho das frequências baixas do sinal de áudio. O extremo inferior desta faixa encontra-se na frequência de 80Hz. Neste ponto é possível reforçar ou atenuar o sinal em até 15dB.

6 MON

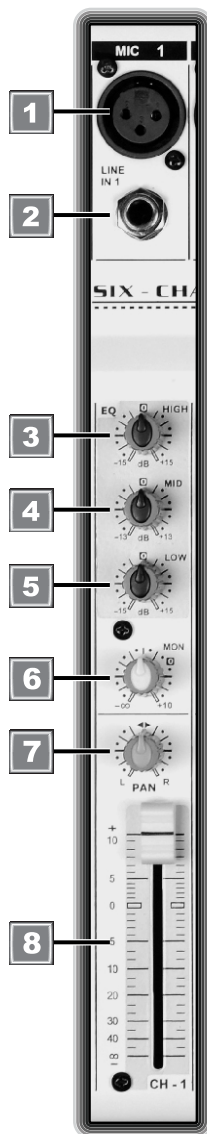
Este controle permite criar uma mixagem separada do sinal do canal para ser enviado à saída MON OUT (retorno de palco). Os controles de equalização atuam diretamente sobre este controle.

7 PAN

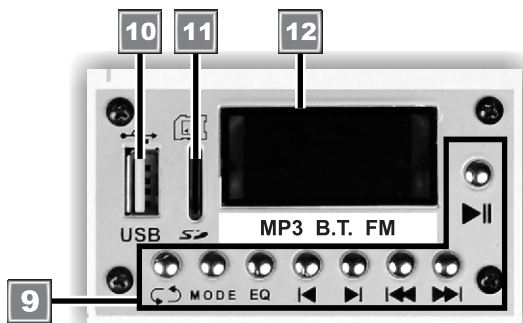
Este controle direciona o sinal do canal para o master L ou R em níveis diferentes. Quando mantido na posição central, o sinal será enviado em níveis iguais para ambos os masters.

8 SLIDE FADER (VOLUME)

Através deste controle determina-se o nível de sinal que é enviado às saídas MAIN OUT.



1.3 - MÓDULO MP3 / B.T. / FM



9

COMANDOS DO LEITOR MP3 PLAYER

Através destes controles pode-se operar o módulo MP3 / B.T. / FM.

Detalhes da sintonia de FM.

Apertando e segurando a tecla ►► do módulo inicia-se o processo de varredura e memorização de estações de FM locais.

Após sintonizadas, as teclas ◀◀ e ►► permitem escolher as estações memorizadas.

Durante o processo de varredura pode-se apertar e segurar a tecla ►► parando o processo na frequência desejada. Utilize as teclas ◀◀ e ►► para avançar ou retroceder no *dial* e use a tecla ►► a fim de parar na frequência desejada.

10

ENTRADA USB

Utilize esta entrada para conectar qualquer memória flash (PEN DRIVE) contendo seus arquivos MP3 favoritos. Não conecte HDD portátil a esta entrada.

11

ENTRADA Sdcard

Utilize esta entrada para conectar qualquer memória flash com formato SD card contendo seus arquivos MP3 favoritos.

12

DISPLAY

Este mostrador LCD apresenta as informações referentes as pastas e faixas musicais contidas na memória flash-USB ou cartão SD card.

1.4 - MASTER

Conexões e Controles



13 POWER IN

Conector destinado a ligação da fonte externa de energia do misturador (vide página 7).

14 MAIN OUT (L e R)

Estes jacks de saída contém a soma (mixagem) dos sinais provenientes dos canais individuais.

15 CD / TAPE

Entrada com conector RCA destinada a receber sinais de nível provenientes de outros equipamentos como , CD-players, MD, teclado, etc.

16 PHANTOM POWER

Pressionando-se esta chave, ativa-se a alimentação de +48V disponível para as entradas de MIC com conexão XLR (MIC 1 ~ MIC 4)MX 0603, (MIC 1 ~ MIC 6)MX 0803, (MIC 1 ~ MIC 10)MX 1203. Ela só deve ser acionada quando se conectar microfones do tipo condensador, que requeiram tal alimentação.

17 LED +48V (PHANTOM POWER)

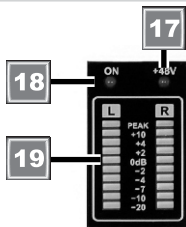
Este LED vermelho acende quando o PHANTOM POWER está acionado.

18 LED POWER (ON)

Quando o equipamento está ligado, este LED azul se acende.

19 V.U. BARGRAPH

Estes LED's indicam a amplitude do sinal enviado para as saídas MAIN OUT. Os melhores resultados de relação sinal / ruído são obtidos quando os LED's amarelos estão próximos do máximo brilho(+4dB). Quando o LED vermelho acende indica que o sinal está no limiar da distorção.



1.5 - ALIMENTAÇÃO

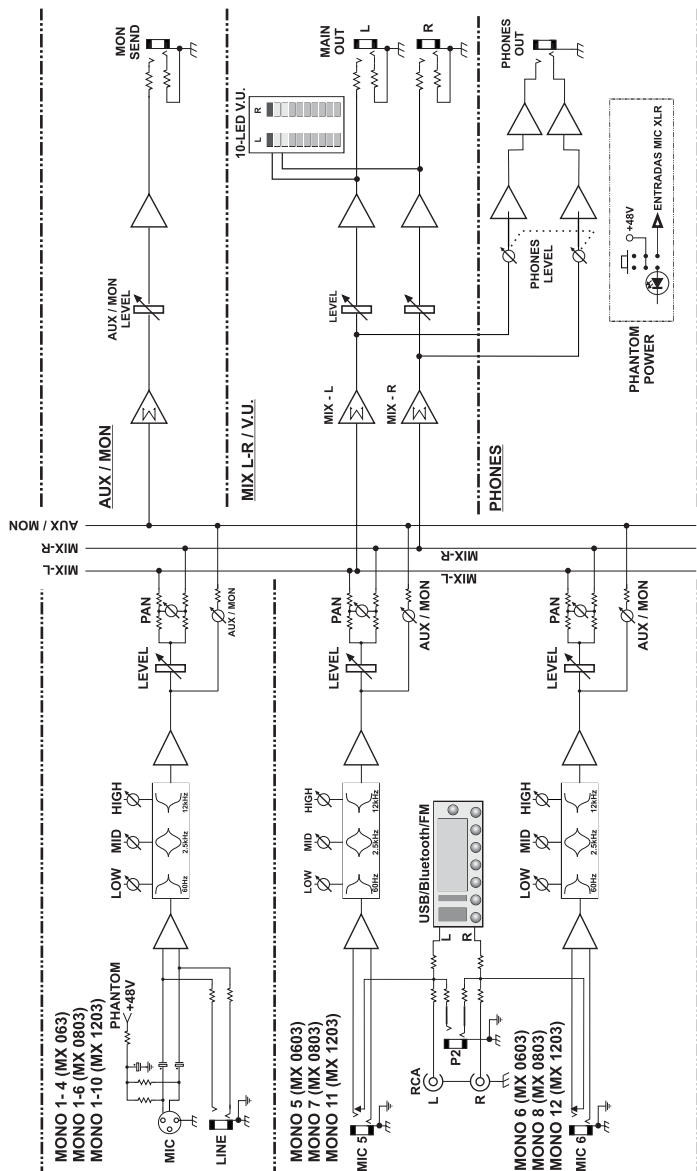
Conexões e Controles

Os misturadores da linha **MX** vem acompanhados de um adaptador AC-DC para suprimento de energia. Este adaptador deve ser conectado ao misturador conforme esquematizado na ilustração abaixo.

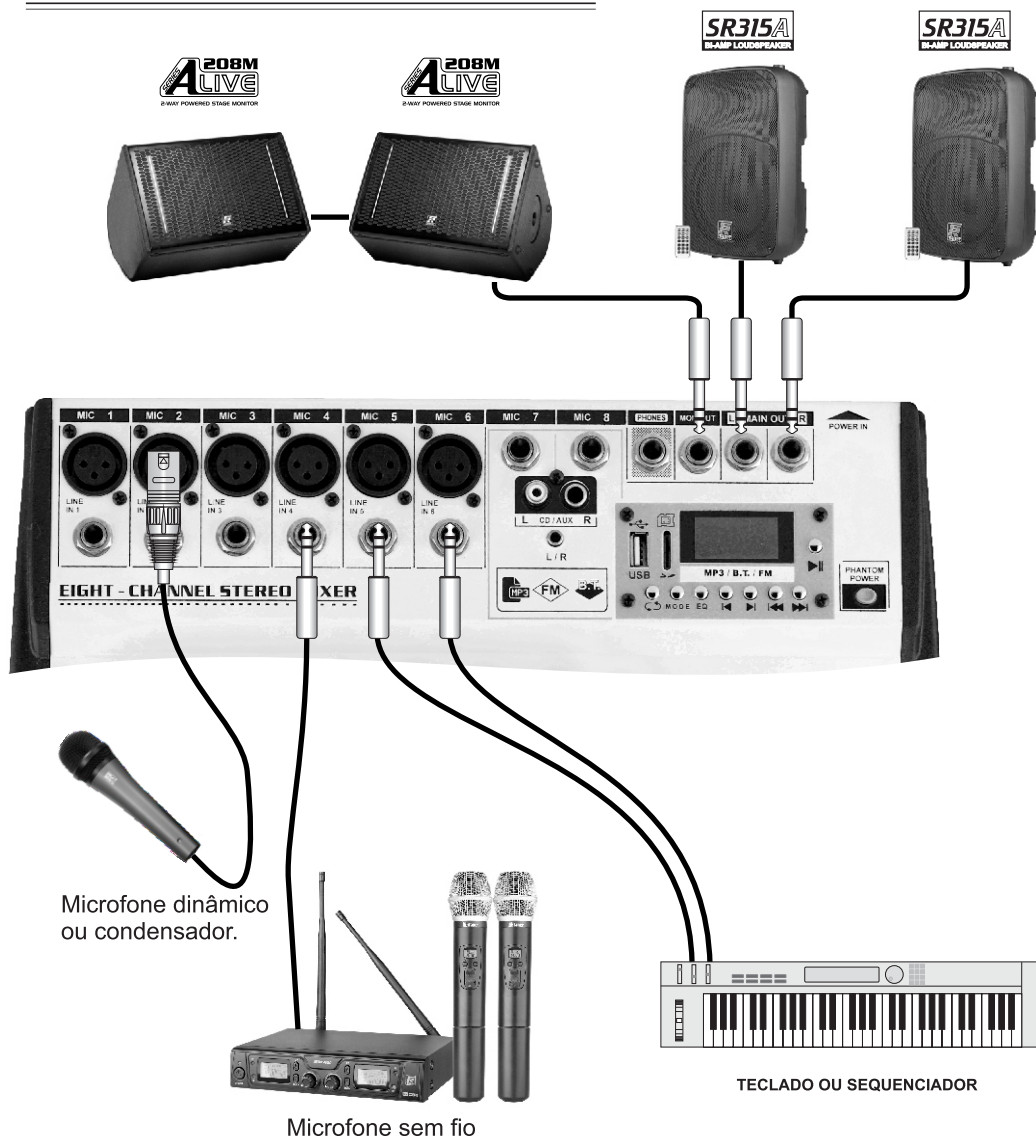
O mesmo possui comutação automática e pode ser conectado em rede de energia elétrica com tensão de 100 a 240Vac.



2- DIAGRAMA DE BLOCOS



3.- EXEMPLO DE MONTAGEM



Exemplo de aplicação: Diagrama de interconexões para pequenas apresentações ao vivo.

4.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

4.1 - ESPECIFICAÇÕES ELETRO-ELETRÔNICAS

Distorção Harmônica Total:	0,04%; 15Hz à 20kHz
Resposta em Frequência:	+0 / -1dB, 5Hz - 50kHz @ 19dB de ganho (Mic - Main Out)
Crosstalk:	-76,5dB@10kHz (em relação ao canal adjacente)
Hum/Noise*:	-82dBu, ruído de saída residual (Main Out L e R)
	-79dBu, Main Out na posição nominal e canais fechados**
	-71dBu, Main Out e um dos canais na posição nominal
Sensibilidade de entrada:	MIC -50dBu (2,45mV)
	LINE -25dBu (43mV)
Equalização:	LOW ± 15 dB (80Hz)
	MID ± 13 dB (2,7kHz)
	HIGH ± 15 dB (8kHz)
Saída de fones:	55mW@50 Ω (nominal) / 245mW@50 Ω (máximo)
Consumo máximo:	10W [MX0603] - 12W [MX 0803] - 15W [MX1203]
Alimentação:	100 a 240Volts ~ 50/60Hz comutação automática

* Valores medidos com $R_s = 600\Omega$; resposta de 20Hz à 20kHz.

** Equalização plana

5.- Características físicas

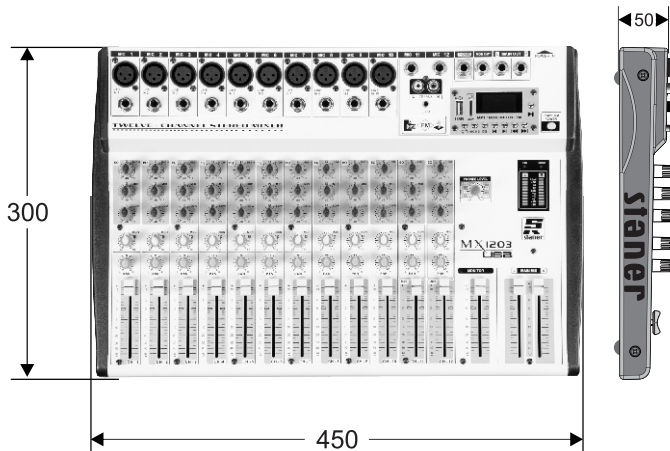
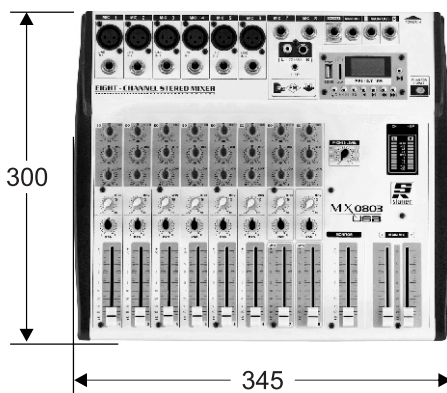
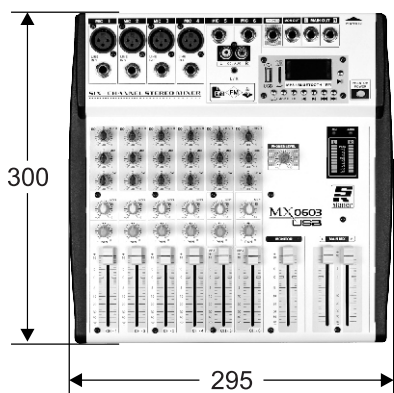
Peso (sem embalagem):

MX 0603: 2,05Kg

MX 0803: 2,45Kg

MX 1203: 3,05Kg

DIMENSÕES (mm):



Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.

Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados.

Para maiores informações, consulte o site da ANATEL
www.anatel.gov.br



"Este produto contém a placa TC204970 código de homologação 03187-18-10940."