



www.STANER.com

MANUAL DE INSTRUÇÕES

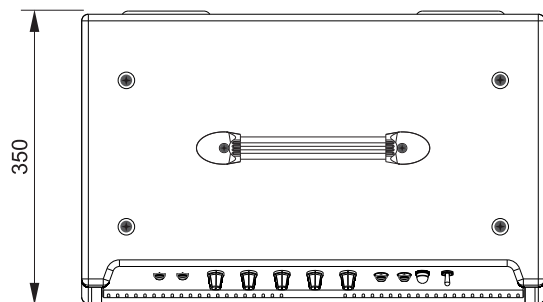
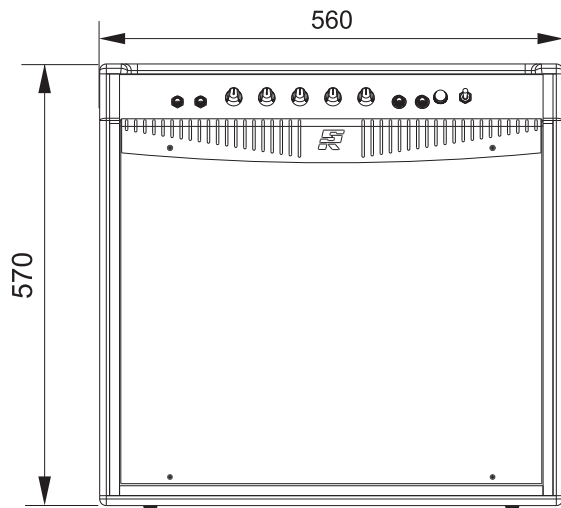




AUDIOAMERICA

3.2- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS

PESO APROXIMADO (sem embalagem): 26 Kg



Medidas em mm

Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.

RUBY

SERIES



B240
bass amplifier

Obrigado por adquirir o novo amplificador para contrabaixo **B 240**.

Os recursos do **B 240** fazem dele um amplificador versátil.

A equalização permite ajustar várias combinações de timbres.

O **B 240** também disponibiliza saídas para conexão com fones de ouvido e PRE-OUT para mixers ou gravação.

Agora ligue o seu **B 240** e descubra o verdadeiro som do seu instrumento.

Para o domínio completo sobre os controles e melhor aproveitamento dos recursos do seu aparelho, por favor, leia atentamente este manual.

Recursos em destaque

- *Pre-amplificador com excelentes controles de tonalidade*
- *Controles de ganho e volume*
- *Alto-falante de 15 polegadas de elevada eficiência*
- *Amplificador 140 W rms de alta fidelidade*
- *Saída de linha (pre-out)*
- *Saída para fones de ouvido*
- *Circuito com relé para evitar “pop-noise”*
- *Comutação automática de tensão (127/220Vac)*

3.1- ESPECIFICAÇÕES ELETRO-ELETRÔNICAS

Potência de saída: 140W

Alto-falante : Staner 15" / 4 Ω

Impedância de entrada: High= 600K Ω Low= 100K Ω

Sensibilidade de entrada: High= 120mV

Low= 60mV

Equalização Bass +37,5dB @60Hz

Middle +25dB @300Hz

Treble= +37dB @3KHz

Presence +10dB @ 1,8KHz (fixo)

Sinal/Ruído: >75dB

Nível de saída de linha (pre-out): -8dBu (300mV)

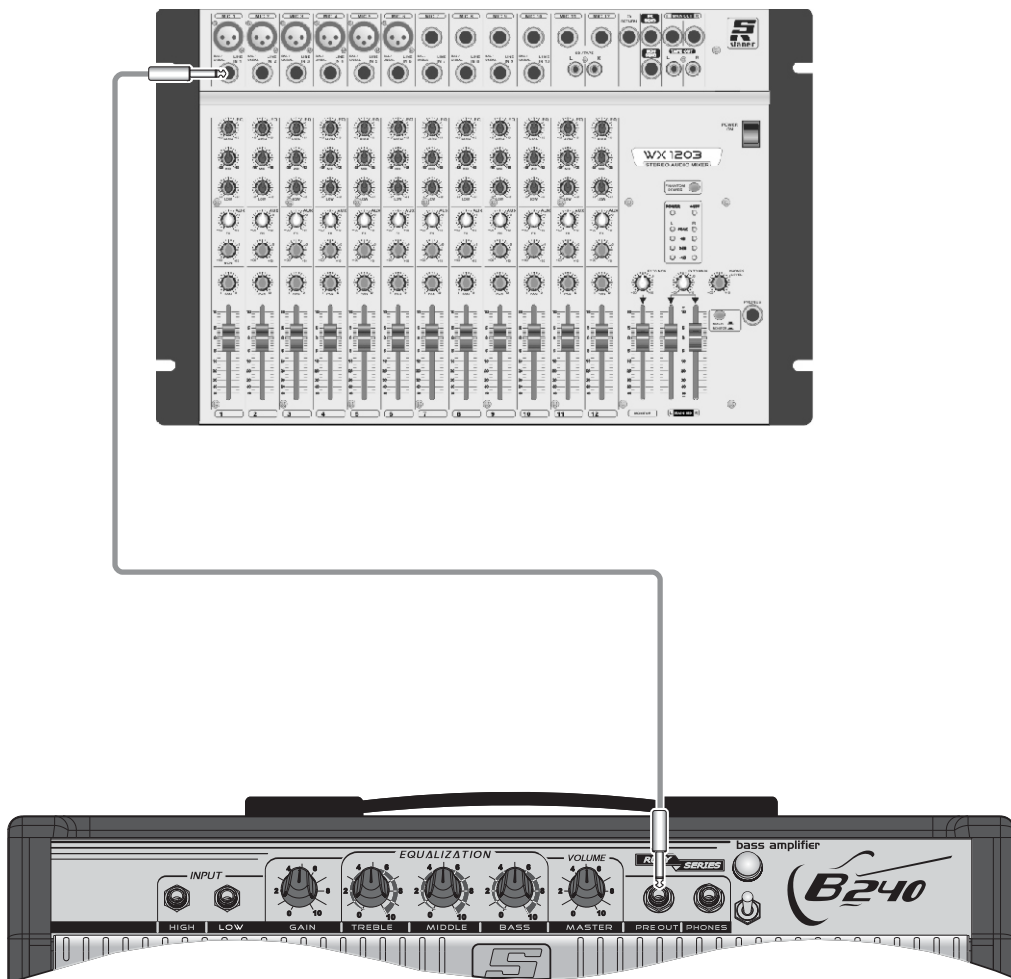
Saída fones de ouvido: 150mW @60 Ω

Alimentação (comutador automático de tensão): 127/220Vac 50-60Hz

Consumo: 170Watts

Dimensões (LxAxP): 570x560x350mm

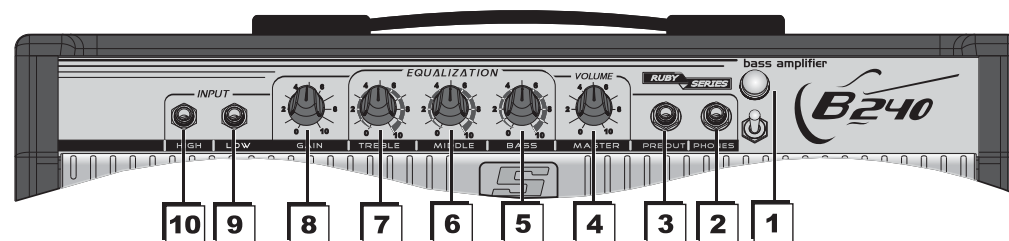
Exemplo de conexão com mixer.



Exemplo 2: Conexão da saída PRE OUT a entrada Line do mixer.

1.- APRESENTAÇÃO

1.1-PAINEL FRONTAL



- 1 ON**
Chave Liga - Desliga e indicador luminoso.
- 2 PHONES**
Saída para fones de ouvido.
- 3 PRE OUT**
Saída desbalanceada para enviar o sinal do aparelho para um misturador, sem sofrer atuação do controle master.
- 4 MASTER**
Ajusta o nível de sinal para o amplificador de potência.
- 5 BASS**
Controle de reforço para frequências baixas; é capaz de reforçar até 37,5dB na frequência central de 60Hz.
- 6 MIDDLE**
Controle de reforço para frequência média; reforça até 25dB na frequência central de 300Hz.
- 7 TREBLE**
Controle de reforço para alta frequência; reforça até 37dB na frequência central de 3KHz.

8 GAIN

Ajusta a sensibilidade de entrada conforme o nível de sinal liberado pelo instrumento.

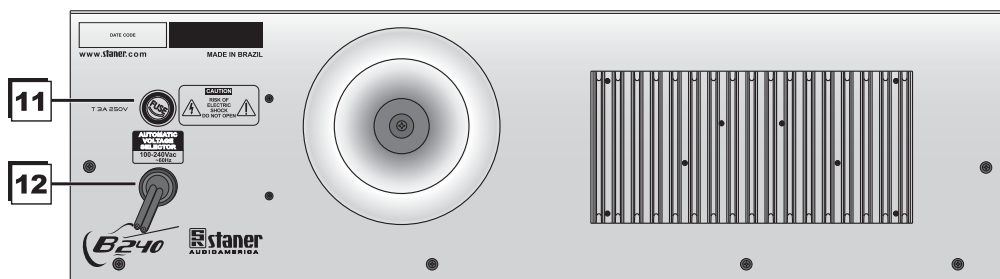
9 LOW

Entrada para instrumentos que liberam alto nível de sinal como, por exemplo, os contra-baixos pré-amplificados.

10 HIGH

Entrada para instrumentos que liberam baixo nível de sinal como, por exemplo, os captadores passivos para contra-baixo.

1.2- PAINEL TRASEIRO



11 FUSE

Compartimento de fusível. Contém um fusível de 3A com ação retardada.

12 POWER CABLE

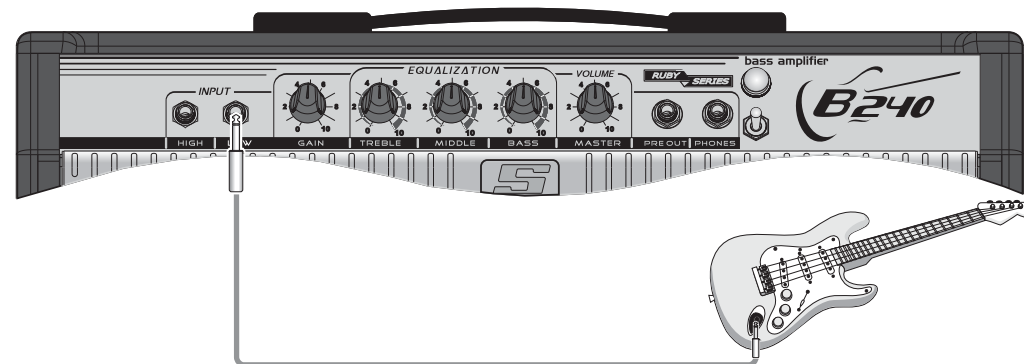
Cabo de força para conexão do equipamento na rede de energia elétrica. O plugue está em conformidade com a norma NBR 14.136. Conecte sempre este produto em tomada com aterramento.

ATENÇÃO

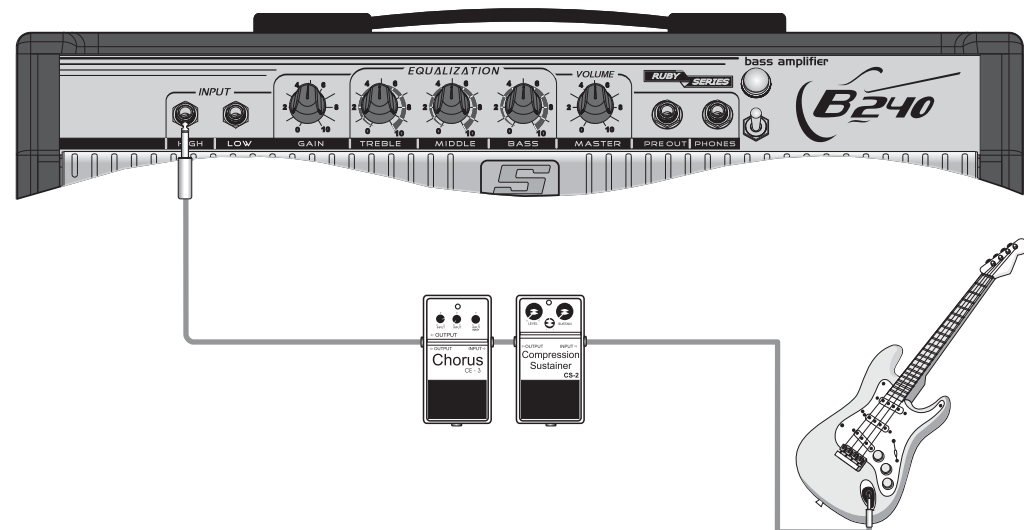
Este produto possui comutador automático de tensão, permitindo ser conectado em 127 Vac ou 220 Vac com total segurança sem preocupação para o usuário.

2.- MANUSEIO

2.1 - LIGAÇÃO COM INSTRUMENTOS E PEDAIS.



Exemplo 1: Conexão de contra-baixo a entrada LOW.



Exemplo 2: Conexão de contra-baixo com pedais a entrada HIGH.