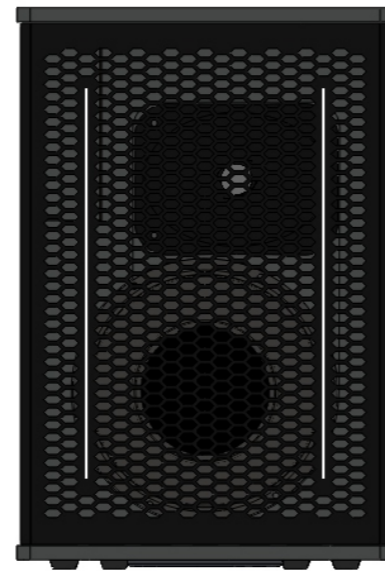
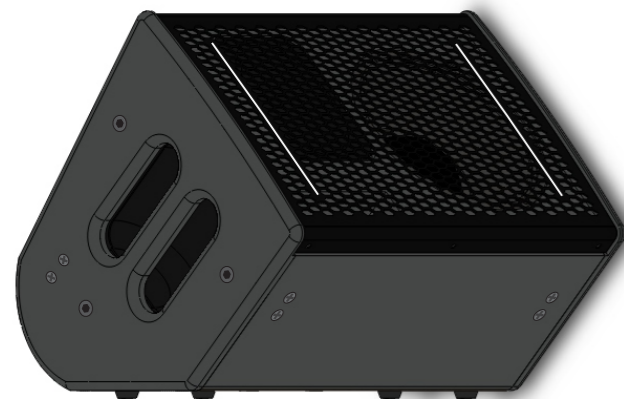


SERIES **ALIVE** 208M
2-WAY POWERED STAGE MONITOR

SERIES **ALIVE** 208T
2-WAY POWERED SPEAKER



APRESENTAÇÃO

Monitor ativo Alive 208M & Alive 208T trapezoidal.

As caixas **Alive 208M** e **208T** são modelos ultra-compactos e de altíssima performance proporcionando ao músico os timbres mais aguçados e excepcional definição sonora.

Com dois canais de amplificação independentes e sonofletores compostos por um alto-falante de 8" e um *driver* de 44mm formam um conjunto ideal para atingir extrema fidelidade sonora.

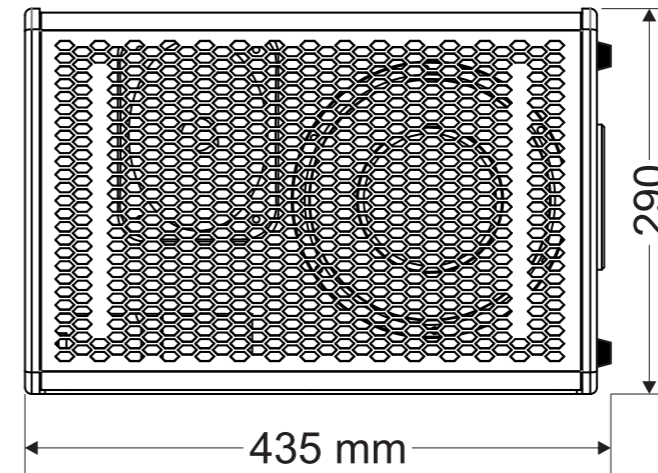
Aliado ao superior conjunto acústico temos um poderoso sistema de processamento com DSP (*digital signal processor*), com otimização de resposta e um avançado sistema anti-clipping que impede qualquer distorção sobre o alto-falante e driver, permitindo assim extrair o máximo de potência, com confiabilidade e extensa durabilidade dos transdutores.

Os conectores XLR-F/XLR-M para áudio proporcionam segurança total para as conexões, permitindo a propagação dos sinais de áudio entre diversas caixas Alive 208M, bem como diversas caixas Alive 208T. Ver exemplo na página(6)

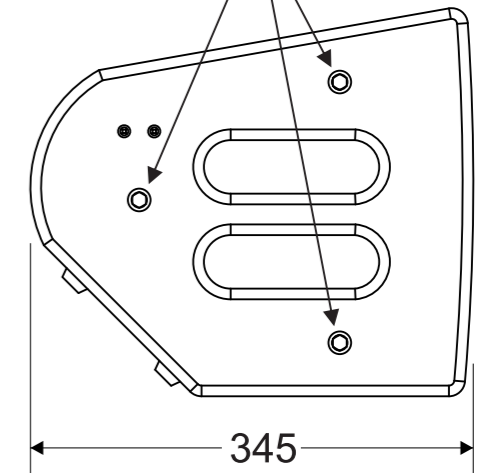
Uma alça para transporte e a canopla de 35mm tornam o equipamento extremamente versátil durante sua utilização em pedestal ou sobre caixa de sub-grave através de haste extensora.

Através dos seis pontos de içamento com rosca 5/16", torna-se fácil a instalação do monitor **Alive 208M** em sistema aéreo tipo galeria.

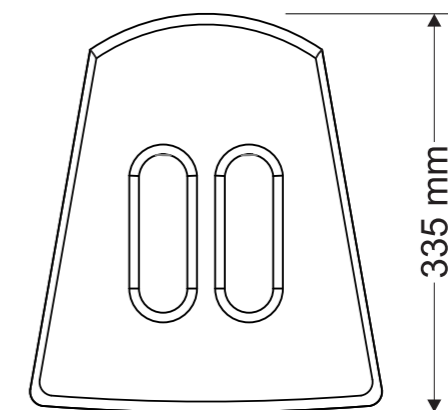
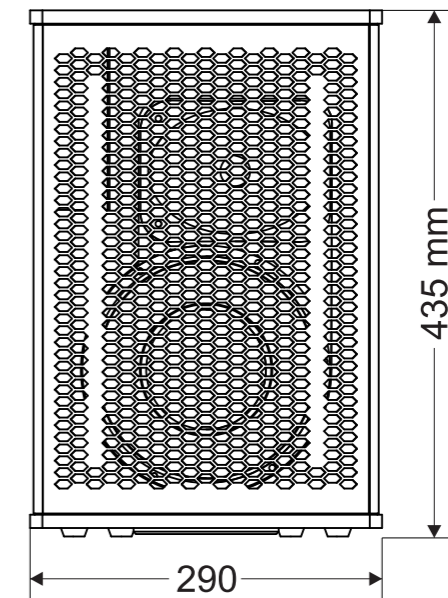
SERIES **ALIVE** 208M
2-WAY POWERED STAGE MONITOR



(6X) INSERTO 5/16"
PARA SUPORTE OU OLHAL



SERIES **ALIVE** 208T
2-WAY POWERED SPEAKER



4. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

MODELO	Alive 208M	Alive 208T
4.1. AMPLIFICADOR		
Sensibilidade de Entrada	+4 dBu	
Potência Máxima de Saída (Pico)		
High Amp	100W	
Low -Mid Amp	300W	
Potência RMS		
High Amp	80W	
Low -Mid Amp	250W	
Processamento eletrônico:	Crossover, PEQ, Limiter, H.P.F	
Resposta em Frequência (± 3 dB)	90Hz ~ 19 kHz	
Relação Sinal/Ruído:	> 90 dB	
Conectores		
Alimentação AC	POWER CON A	IEC320 - C13
Saída AC (AC THRU OUT)	POWER CON B	NBR 14.136/20A
Entrada de Áudio	XLR fêmea 3 pinos	
Saída de Áudio	XLR macho 3 pinos	
Alimentação		
Tensão	127 / 220 Vac~60Hz (Comutação automática)	
Consumo	400 W	
6.2. TRANSDUTORES		
Transdutores Utilizados por Via		
High	1x Driver 1 3/4"(44mm)	
Low- Mid	1x Alto-Falantes de 8"	
6.3. GERAL		
Ângulo de Cobertura		
Horizontal	60 °	100 °
Vertical	100 °	60 °
Dimensões / Peso		
Altura	435 mm	435 mm
Largura	290 mm	290 mm
Profundidade	345 mm	335 mm
Peso	17,4 kg	15,8 kg

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Monitor de palco ativo com DSP, compacto extrema performance
- Composto por 1 alto-falante de 8" e Driver de 1 3/4" (44mm)
- Dupla amplificação com potências máximas de 300W + 100W
- Potências RMS de 200W + 80W Processamento eletrônico via DSP com crossover e por filtros ativos passa-alta para proteção dos alto-falantes e driver
- Crossover: Linkwitz-Riley 24dB/8ª
- Resposta de frequência (-3dB): 65Hz a 19kHz
- Ângulo de cobertura: 100°V, 60°H
- Limitador ativo independente para cada canal de amplificação Conectores de áudio XLR-F/XLR-M 3 pinos
- Conectores de energia PowerCon®(no modelo Alive 208M)
- Alça para transporte e encaixe para pedestal 35mm
- 6 pontos para içamento (fly) através de porca 5/6"(Alive 208M)
- Alimentação: 127/220Vac~50/60Hz
- Comutador automático de voltagem



AVISOS DE SEGURANÇA



Chuva e humidade

Os produtos da Série ALIVE foram projetados para serem utilizados apenas em ambientes internos. Estes produtos não devem ser expostos a intempéries ou instalados em ambientes húmidos ou sujeitos a chuva.

Voltagem

Este produto está equipado com comutador automático de tensão, permitindo ser ligada em tensões entre 110 e 220V.

Nunca remova o pino de aterramento do plugue de alimentação

O painel traseiro está conectado a pino de aterramento do plugue de energia o qual é o dispositivo de segurança fundamental contra choques e descargas elétricas.

I. Introdução

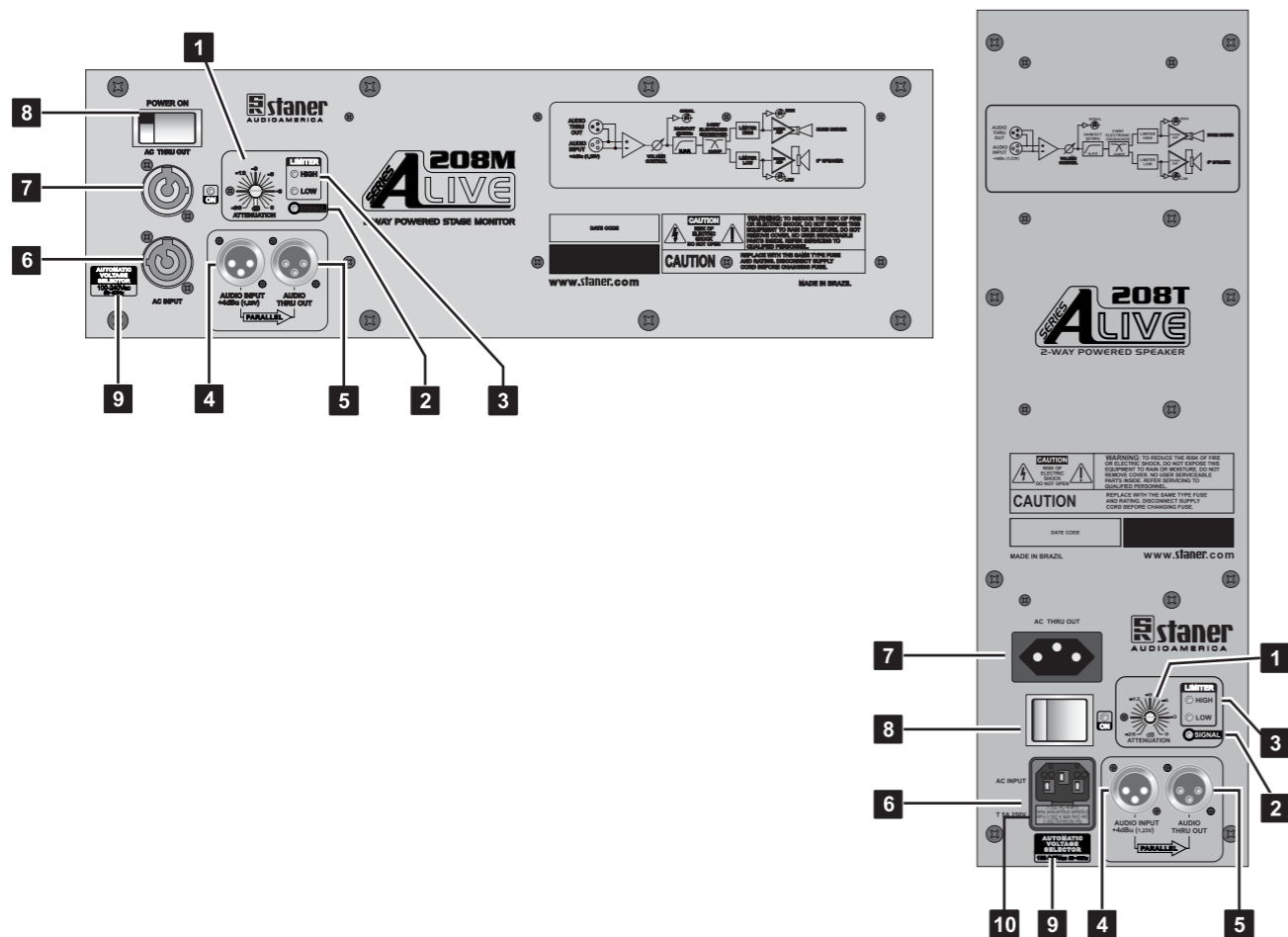
As caixas acústicas da série ALIVE foram especialmente desenvolvidas para obter um ótimo desempenho acústico com a máxima fidelidade de resposta e reproduzir precisamente cada timbre, atingindo uma performance de excelência em toda a gama de produtos.

Este sistema acústico apresenta-se em 2 modelos, sendo um monitor de palco Alive 208M e um modelo duas vias trapezoidal Alive 208T

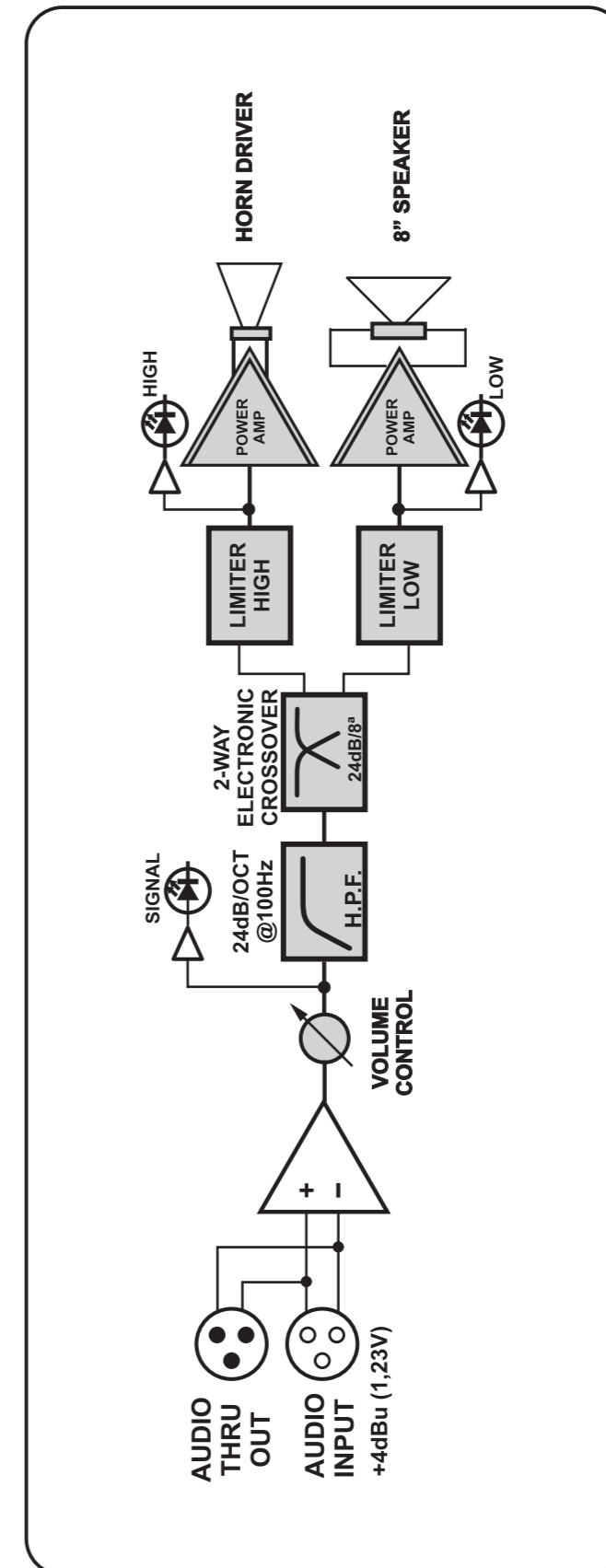
A caixa ALIVE 208M possui faixa de cobertura de 100°H, inclui um alto-falante de 8" para as baixas frequências, um driver de 1 3/4" e guia de onda para cobertura das altas frequências. Este modelo traz incorporado amplificador independente por via e processamento eletrônico de alto padrão com DSP L-R 24dB/8ª, PEQ's, compressor/limiter.

Cada caixa do sistema ALIVE possui, em seu painel traseiro, um conjunto de conectores XLR para permitir a entrada e loop dos sinais de áudio. A conexão da tensão de alimentação e a interligação de diversas caixas em cascata é feita utilizando conectores padrão PowerCon® Alive 208M(ver diagrama de conexões nas páginas 6 e 7 deste manual).

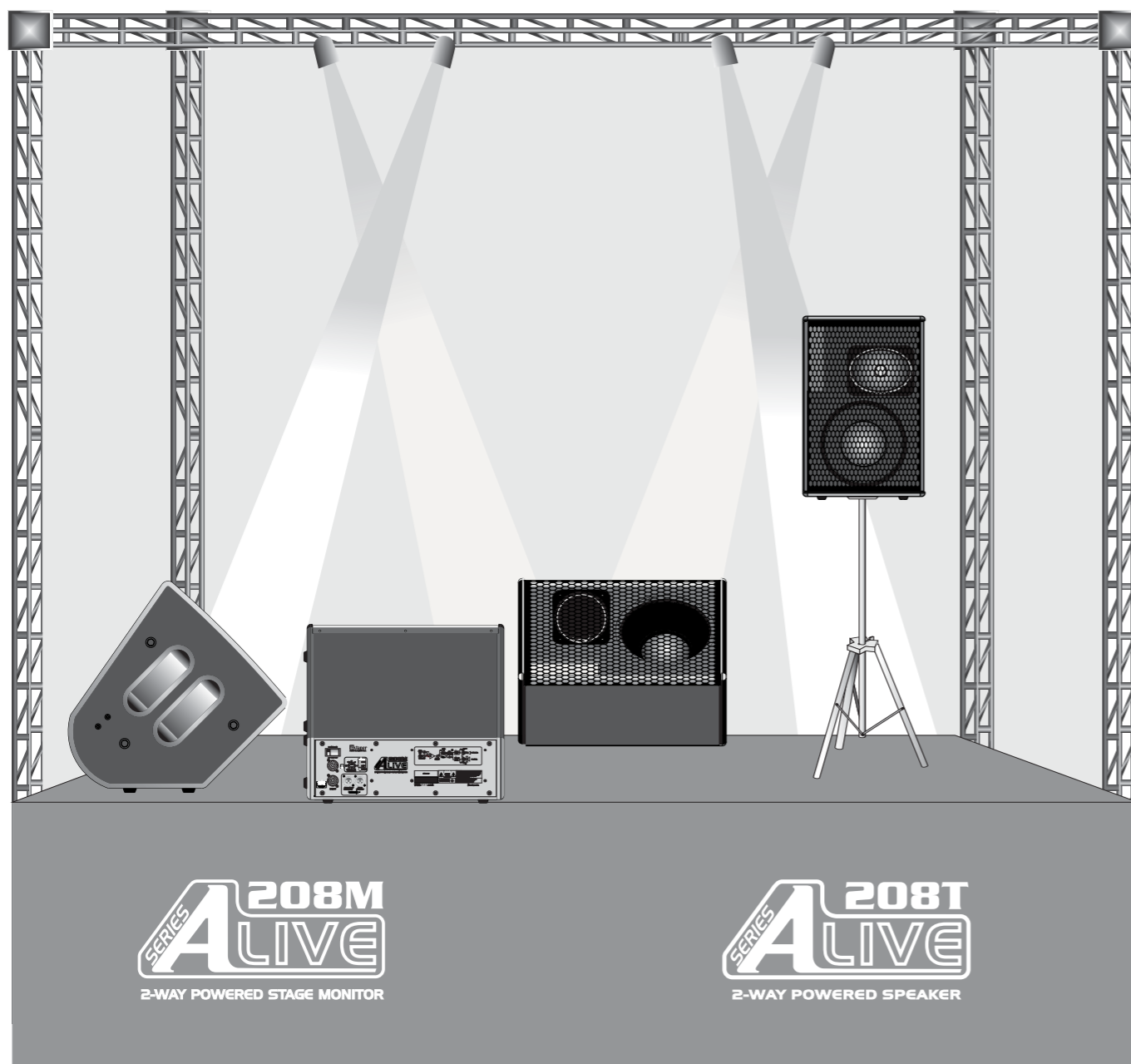
2. Controles e conexões



3. DIAGRAMA DE BLOCOS.



EXEMPLO DE USO



2. Controles e conexões

1 ATTENUATION

Controle destinado a atenuar o nível do sinal de entrada. Possui escala em decibéis (dB) e deve ser ajustado conforme instruções descritas nas páginas de aplicação do produto.

2 SIGNAL

LED verde indicador da presença de sinal na entrada de áudio. A atuação deste LED depende do controle ATTENUATION (1)

3 LIMITER

Estes LED's vermelhos indicam a atuação dos circuitos limitadores de sinal. Estes indicadores são independentes para cada via de amplificação (LOW / HIGH). Quando acende, demonstra que a respectiva via de amplificação está entregando a máxima potência. Acendimentos intermitentes são aceitos, porém evite que os mesmos fiquem acesos continuamente.

4 AUDIO INPUT

Conector XLR-3P destinado a receber sinal de áudio proveniente da saída master do misturador de áudio ou da saída de áudio de outra caixa ALIVE. Veja detalhes de conexões na página 6.

5 AUDIO THRU OUT

Conector XLR-3P destinado a enviar o sinal de áudio para outra caixa ALIVE.

6 AC INPUT

Conector padrão PowerCon® para entrada da tensão de alimentação da caixa 208M e IEC 320 - C13 para Alive 208T. Ver detalhes de montagem do cabo na página 7.

7 AC THRU OUT

Conector padrão POWER CON destinado a enviar alimentação elétrica à outra caixa ALIVE utilizando o cabo de interconexão AC adequado. Ver detalhes de montagem do cabo na página 7.

8 POWER / ON

Chave destinada a ligar o módulo de potência. Quando acionada para a posição ON o LED azul ON se acende indicando que o equipamento está energizado.

No modelo Alive 208M esta chave possui um disjuntor integrado que desliga se automaticamente em caso de sobrecarga.

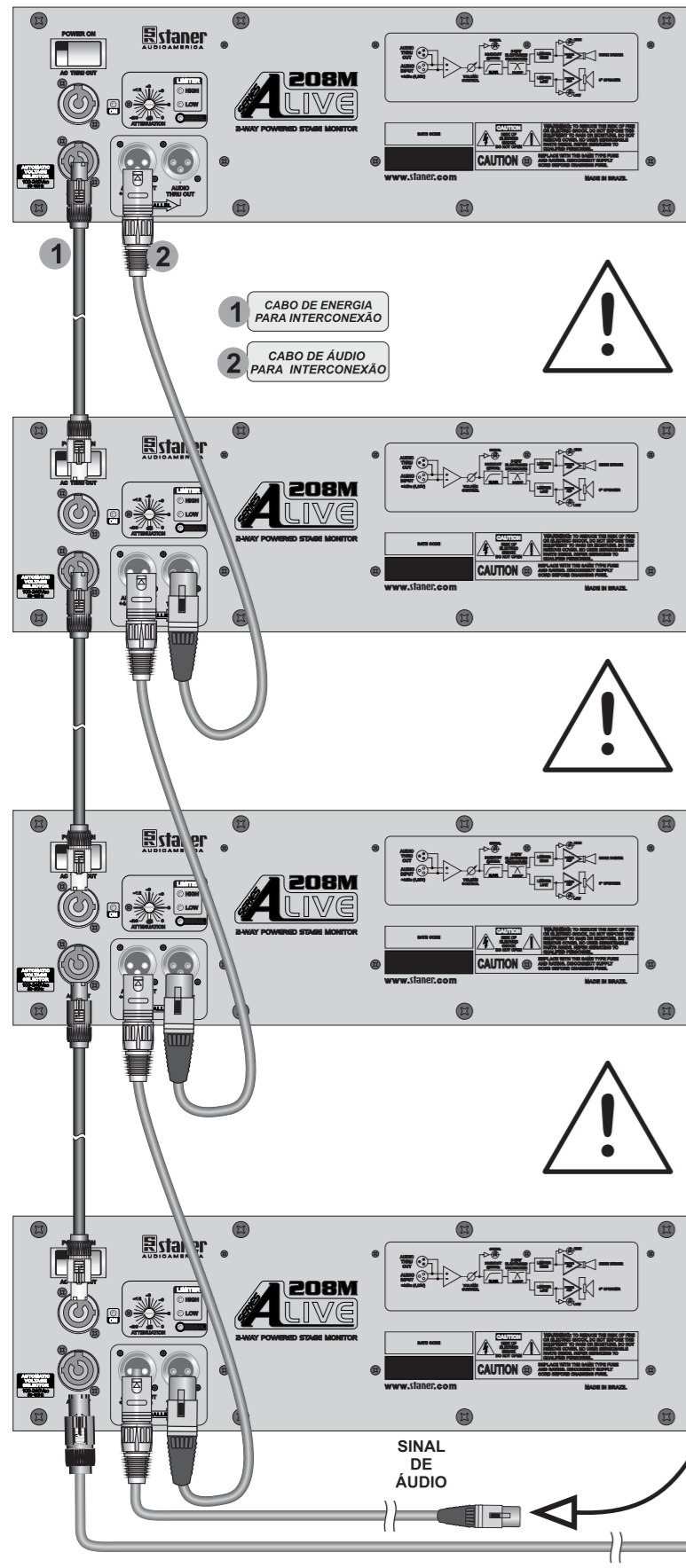
9 VOLTAGEM

Este equipamento está equipado com comutador automático de tensão podendo ser operado em rede elétrica entre 100 e 220V.

10 FUSÍVEL

No modelo Alive 208T o fusível está integrado ao conector AC em caso de queima, remova o cabo de alimentação e troque-o por outro de mesmo tipo e valor.

2.2. DIAGRAMA DE CONEXÕES



AVISO DE SEGURANÇA

PARA A TENSÃO DE 127 OU 220 volts, UTILIZE **SOMENTE QUATRO UNIDADES ALIVE** PARA CADA CABO DE ENTRADA DE ENERGIA.

ESTE É UM IMPORTANTE PROCEDIMENTO PARA ASSEGURAR LIMITES ADEQUADOS DE CORRENTE ELÉTRICA PARA OS CABOS DE

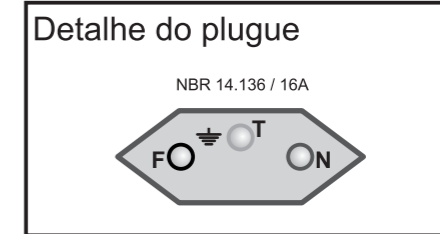
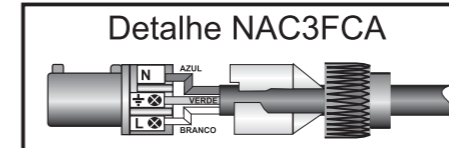
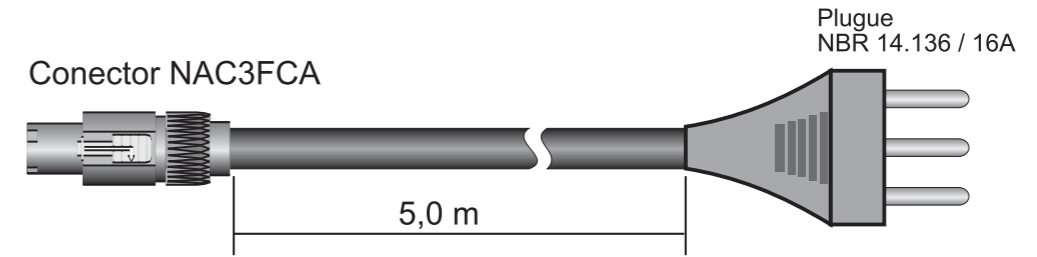
SEMPRE CONECTE O PINO TERRA (⊥) DOS CONECTORES AO CONDUTOR DE ATERRAMENTO DO SISTEMA PARA GARANTIR PLENA SEGURANÇA CONTRA CHOQUES E DESCARGAS ELÉTRICAS.

CABO DE ENTRADA DE ÁUDIO
UM PARA CADA LADO DO SISTEMA

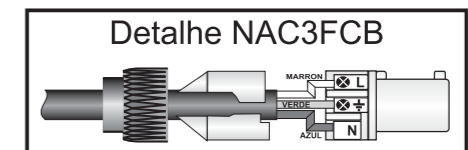
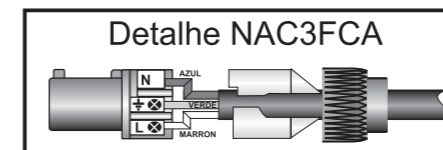
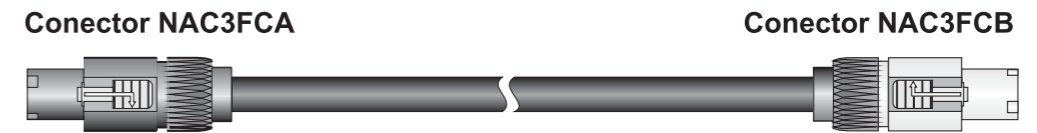
CABO DE ENTRADA DE ENERGIA
3 X 1,5mm²
UM PARA CADA QUATRO UNIDADES

2.3. DETALHES DOS CABOS DE ENERGIA E ÁUDIO

Cabo de Alimentação AC



Cabo de Interligação AC



Cabo de Interligação de Áudio

