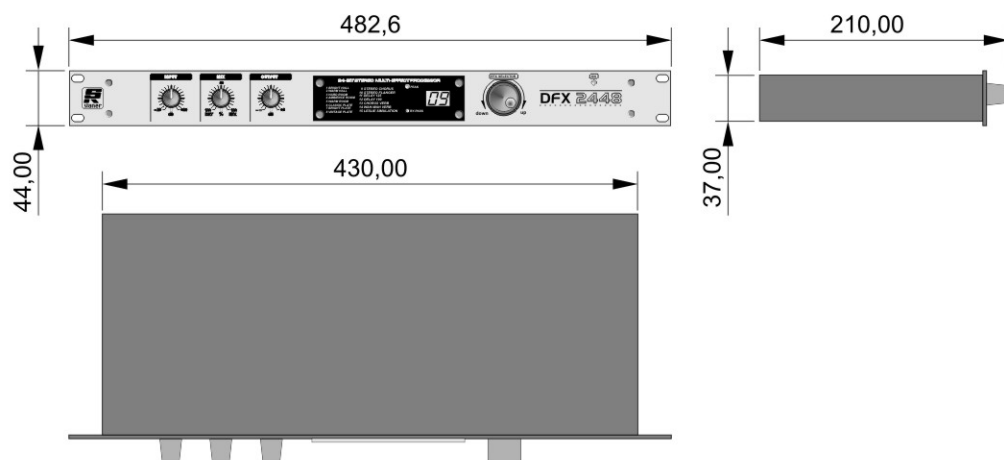


## 4.2- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS

PESO APROXIMADO (sem embalagem): 2,43 Kg

DIMENSÕES:



Medidas em mm



**DFX 2448**  
24-BIT STEREO MULTI-EFFECT PROCESSOR

O DFX 2448 é um processador de sinal digital estéreo com 15 exclusivos efeitos pré-programados.

A combinação dos efeitos e parâmetros mais usados, torna a operação do DFX 2448 simples, rápida e eficiente.

O item 3 deste manual apresenta a tabela de efeitos e parâmetros pré-programados.

**Para obter o máximo desempenho deste produto,  
lea atentamente este manual.**

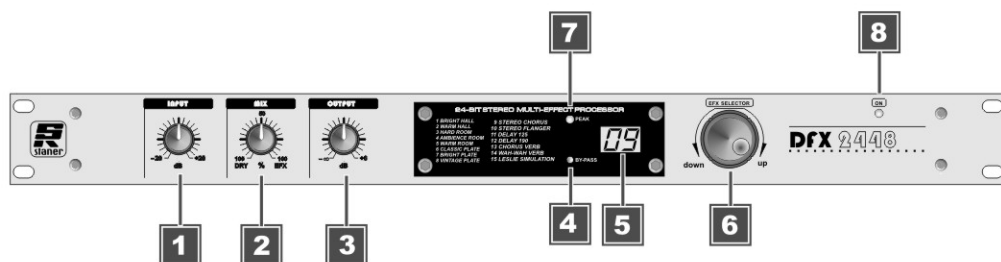
Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.

0702

230-257-164

## 1.- APRESENTAÇÃO

### 1.1- PAINEL FRONTAL



#### 1 INPUT

Controle do ganho de entrada do DFX 2448. Este knob deve ser ajustado a fim de obter o melhor nível de excitação do DSP.

#### 2 MIX

Através deste controle é possível determinar a relação entre sinal processado e sinal puro (não-processado) que chegará na saída do DFX 2448. Quando este controle está totalmente voltado para a esquerda (DRY), nenhum efeito é adicionado ao sinal de saída.

A medida que gira-se este controle para a posição EFX, maior é o nível de efeito adicionado ao sinal de saída.

#### 3 OUTPUT

Controla o nível de sinal na saída do DFX 2448.

#### 4 BYPASS

Esta chave quando acionada permite que o sinal passe diretamente pelo aparelho sem adicionar os efeitos do DFX 2448.

#### 5 DISPLAY

Dois displays de 7 segmentos indicam o número do efeito selecionado ou a condição de bypass.

#### 6 EFX SELETOR

Encoder seletor de efeitos. Permite selecionar 1 entre os 15 efeitos pré-programados.

#### 7 CLIP

LED indicador de que o sinal na entrada do DSP está no limiar da saturação.

#### 8 ON

Este LED quando aceso indica que o processador de efeitos está ligado.

## 4.- ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

### 4.1- ESPECIFICAÇÕES ELETRO-ELETRÔNICAS

**Conversores:** .....Estéreo com resolução de 24 bits.

Tempo de amostragem= 48kHz.

**Efeitos pré-programados:** .....15 tipos com parâmetros fixos.

**Sensibilidade de entrada** (Condição: 0dBu na saída e controle MIX no centro):

1) Controle INPUT e OUTPUT todo aberto= 57mV (-23dBu).

2) Controle INPUT fechado e OUTPUT aberto= 6,7V (+19dBu)

**Impedância de entrada:** .....30K (balanceado); 15K (não balanceado).

**Resposta de frequência:** .....(-0,5dB) 20Hz a 22kHz.

**Seleção de efeitos:** .....Encoder

**Mostrador:** .....Dois de sete segmentos.

**Indicador de pico** .....Led frontal

**Distorção:** .....0,05% (a 0dBm em 1kHz com controle MIX no centro).

**Relação Sinal/Ruído:** .....77dB (com controle MIX no centro).

**Alimentação:** .....127/220V ~ 60Hz.

**Consumo:** .....10W.

### 3.- TABELA DE EFEITOS

<b>1 BRIGHT HALL</b>	<b>9 STEREO CHORUS</b>
<b>2 WARM HALL</b>	<b>10 STEREO FLANGER</b>
<b>3 HARD ROOM</b>	<b>11 DELAY 125</b>
<b>4 AMBIENCE ROOM</b>	<b>12 DELAY 190</b>
<b>5 WARM ROOM</b>	<b>13 CHORUS VERB</b>
<b>6 CLASSIC PLATE</b>	<b>14 WAH-WAH VERB</b>
<b>7 BRIGHT PLATE</b>	<b>15 LESLIE SIMULATION</b>
<b>8 VINTAGE PLATE</b>	

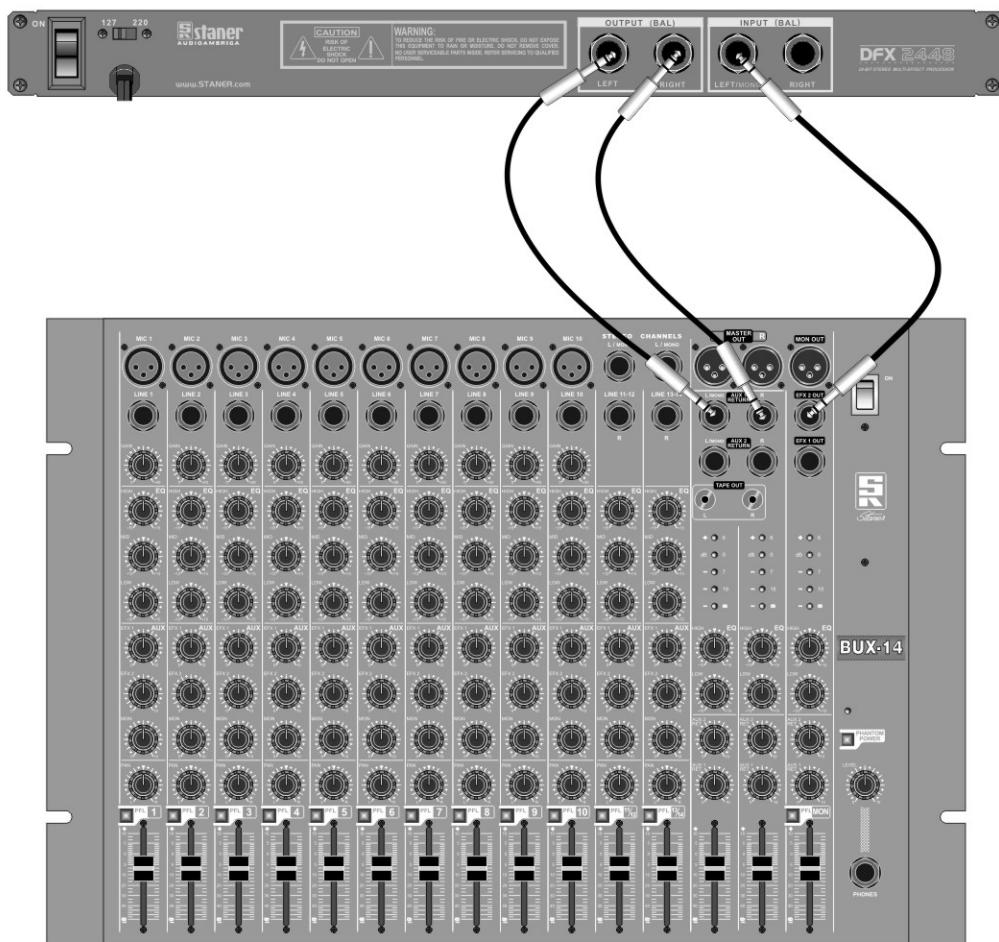
### 1.2- PAINEL TRASEIRO



- 9 ON**  
Chave Liga/Desliga do DFX 2448.
- 10 127/220**  
Chave seletora de voltagem. Deve ser ajustada conforme a voltagem da rede local.
- 11 OUTPUT**  
Saídas não balanceadas contendo o sinal processado.
- 12 INPUT**  
Entradas estéreo balanceadas destinadas a receber sinal para ser processado.

## 2.- CONEXÕES

Veja a seguir exemplos de uso do processador DFX 2448:



**Exemplo 1:** DFX 2448 ligado a um misturador de áudio utilizando as saídas L e R do processador.



**Exemplo 2:** DFX 2448 ligado a um combo de guitarra através das conexões Send/Return.