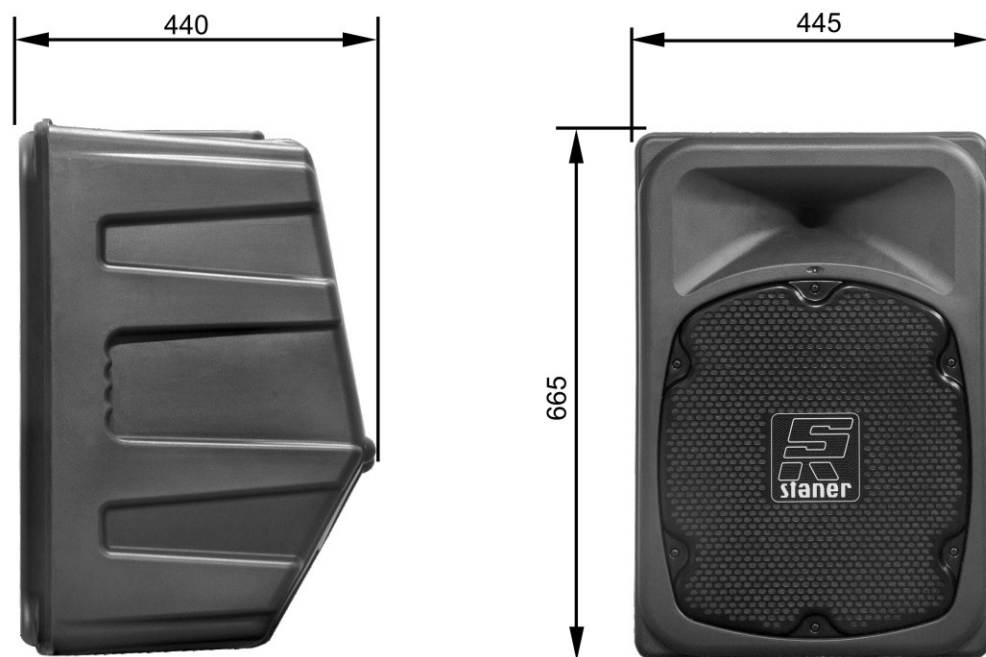


7.- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS

Volume Interno: 80 litros

Peso (sem embalagem): 26kg

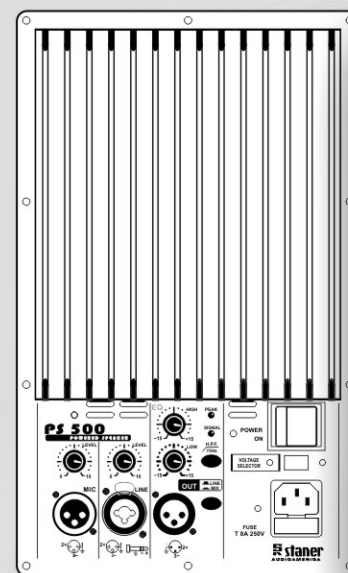
DIMENSÕES:



Medidas em mm

Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Desenhos e fotos mostrados para propósitos ilustrativos. Alguns detalhes podem variar.

230-257-100



Painel traseiro



PS 500

POWERED SPEAKER

Parabéns por escolher **PS 500 Powered Speaker**, mais um produto da geração de sistemas de som compacto e eficiente.

Este versátil produto oferece as melhores soluções para as mais diferentes aplicações de áudio e sistemas de P. A. de alta qualidade, monitor de palco e sistemas de som para apresentações de palestras, conferências, apresentações ao vivo em teatros e outras que sua imaginação permitir.

A **PS 500 Powered Speaker** é uma caixa de duas vias, extremamente potente, dotada de 1 alto-falante Staner de 15" e um driver de compressão Staner de 1,75". Ela possui também embutido um mixer com dois canais e dois amplificadores de potência, com circuito limitador ativo, totalizando 500watts de pura clareza sonora.

Isto a torna um completo e independente sistema de P.A. versátil e portátil.

Leia atentamente este manual e você encontrará descrições detalhadas das características da **PS 500 Powered Speaker**, bem como todas as instruções para ajuste e suas especificações. Sempre que possível, visite nosso website - **www.staner.com** - para obter informações completas sobre toda a nossa linha de produtos.

**PÁGINA DEIXADA
EM BRANCO
INTENCIONALMENTE**

PRÉ-AMPLIFICADOR / MISTURADOR

Tipo	2 canais com entrada balanceada e controle de nível.
Conectores	XLR-F (mic) e Neutrik Combo (line).
Sensibilidade	MIC: -41dBu (XLR). LINE: -13dBu (1/4"TRS).
Impedância de Entrada	MIC: 2.2kΩ. LINE: 56kΩ.
Equalização	Low: ±15dB @ 80Hz. High: ± 15dB @ 8kHz.

PRE-OUT

Tipo	XLR-M Servo Balanceado (chave mix on).
Nível Nominal	0dBu (775mV).
Impedância	100Ω.

ALIMENTAÇÃO

Voltagem	127/220V - 50/60Hz.
Consumo	600Watts.

6.- ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

6.1- PERFORMANCE GERAL

Resposta de Frequência (-3dB): 45Hz a 18kHz.

Woofers	Staner 15"(381mm).
Impedância Nominal	4Ω .
Potência Admissível	400Watts.
Driver	Staner 1,75".
Impedância Nominal	8Ω .
Potência Admissível	100Watts.
Crossover	Ativo Butterworth 24dB / 8ª. , Fc=1,8kHz.

AMPLIFICADORES DE PÔTENCIA

Classe	AB
Potência	400W+100W
Distorção Harmônica	<0.05% @ 50Hz~20kHz.
Proteções	Filtro Passa-alta, 24dB / 8ª. @ 35Hz; limitador ativo; termostato.

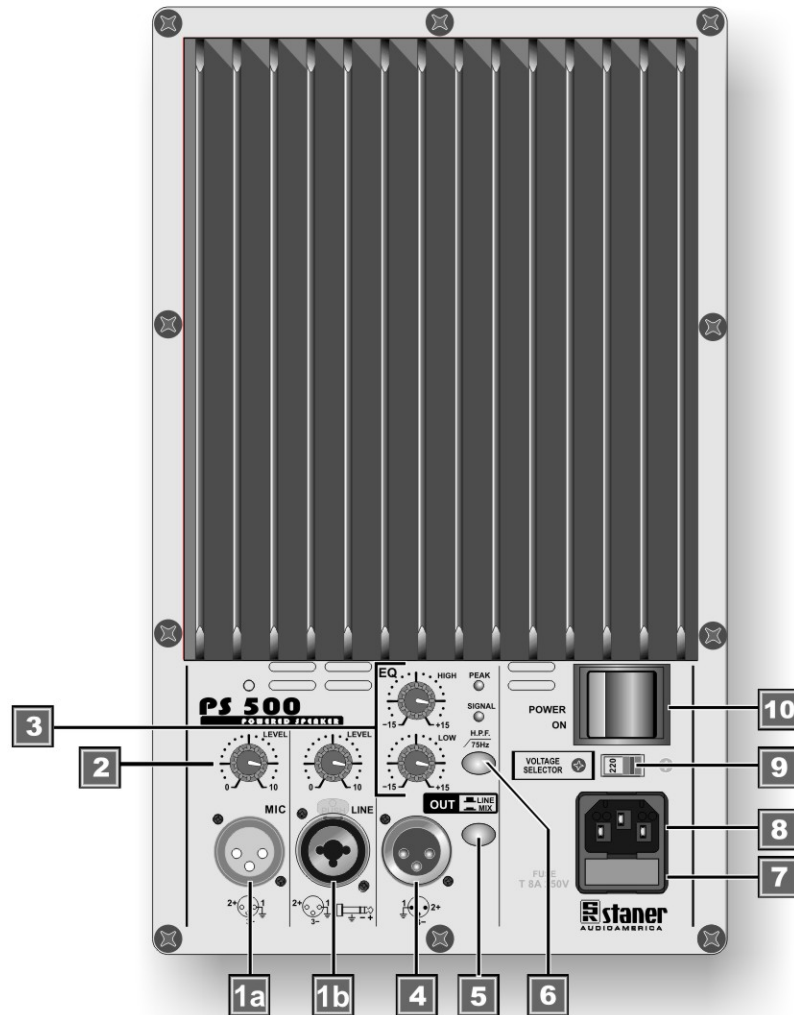
1.- CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS

Veja abaixo a descrição dos principais recursos do sistema **PS 500 Powered Speaker**:

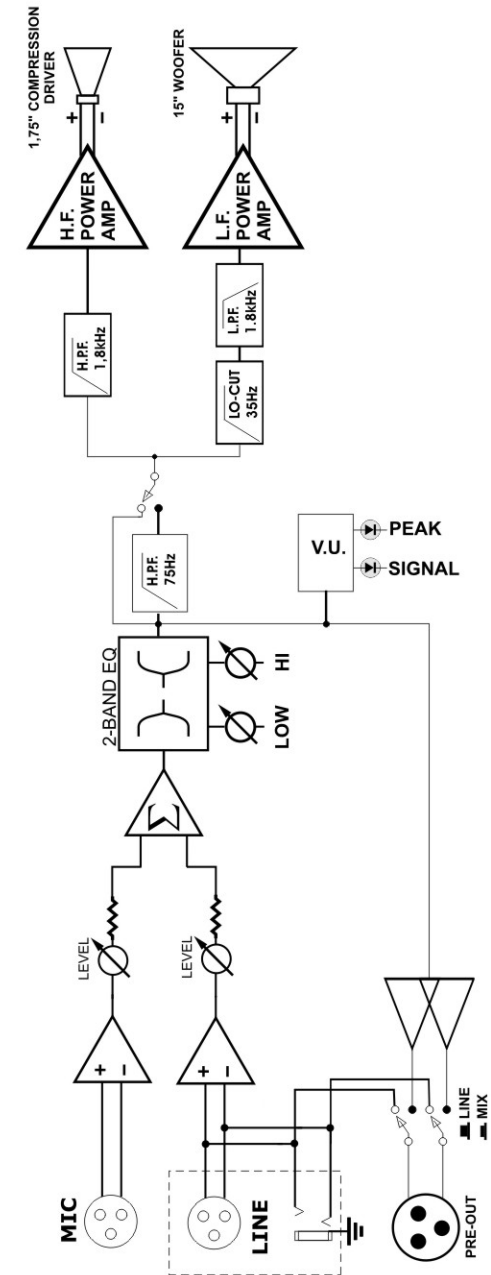
- Alto-falante de graves Staner 15" com bobina em forma de fibra de vidro e ferrite de bário proporcionando resposta firmes e precisos.
- Driver titânio com bobina de 1,75" com ferro fluído.
- Duplo amplificador de potência com 400W+100W, crossover ativo interno com limitador - maior rendimento e menor distorção.
- Mixer com 2 canais e controles de nível
- 2-bandas de equalização
- Entradas balanceadas com conectores tipo XLR-F para microfones e Combo (XLR + 1/4" TRS) para linha.
- Conector XLR macho para MIX OUT, permitindo interconectar sistemas **PS 500 Powered Speaker** (cascata) ou enviar sinal mixado para um mixer externo ou amplificador de potência.
- Receptáculo 35mm já incorporado para montagem em pedestal.
- Gabinete com geometria multi-angular, permitindo a utilização em P.A. ou monitor de palco.

2.- COMO USAR O SISTEMA PS500 POWERED SPEAKER

2.1- PAINEL TRASEIRO:



5.- DIAGRAMA DE BLOCO



A figura abaixo mostra a configuração para uma apresentação audiovisual. O DVD-player pode ser substituído por um computador com placa de som.

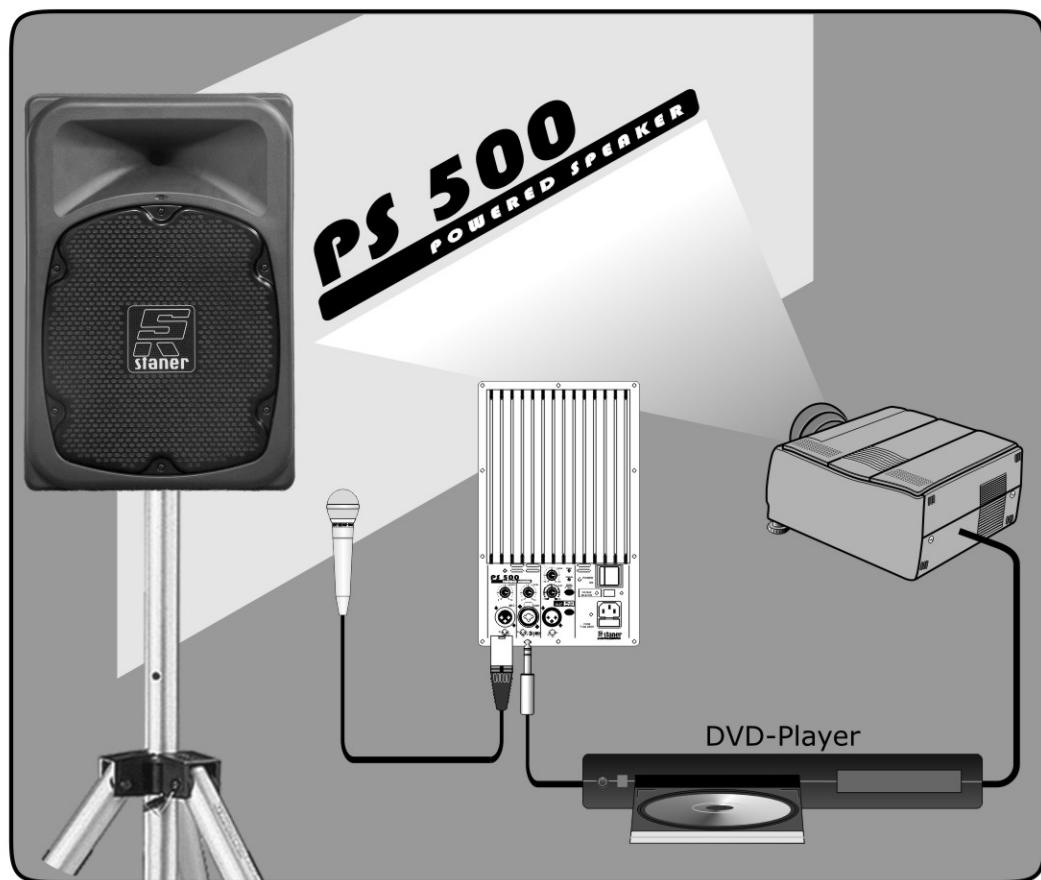


Figura 4

1a Entrada MIC

Quando o sinal provém de um microfone ou outra fonte de baixo nível, você deverá usar um conector XLR macho para conectar a esta entrada.

1b Entrada LINE (Combo)

Quando o sinal provém de um teclado, sampler, ou CD-player utilize esta entrada combo a qual pode receber conectores do tipo TRS 1/4" (P10) ou XLR-M (Cannon).

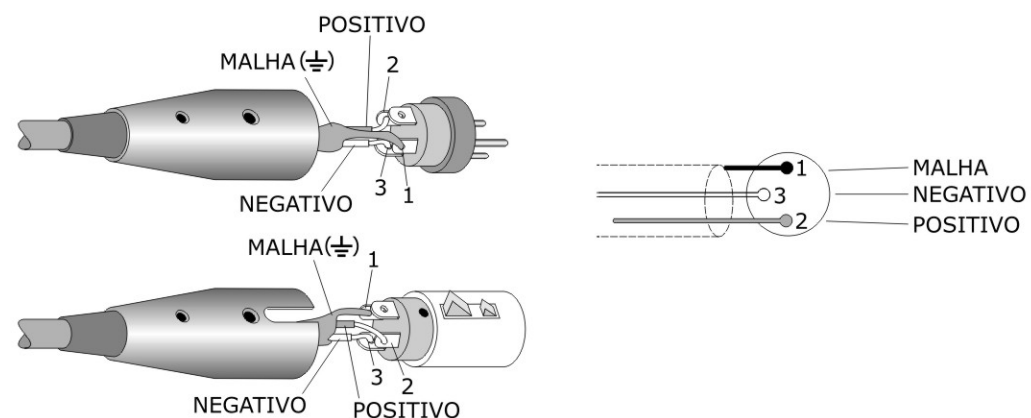


Figura A: Conectores XLR

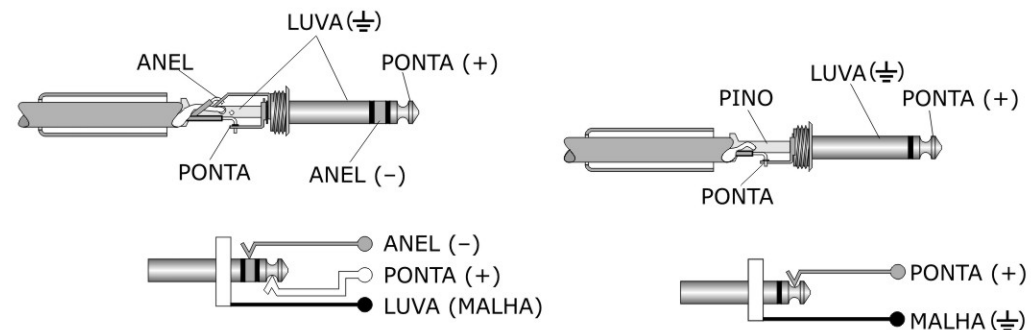


Figura B: Pino 1/4" TRS

Figura C: Pino 1/4" TS

2 Level

Este knob rotativo ajusta o nível de sinal de cada canal.

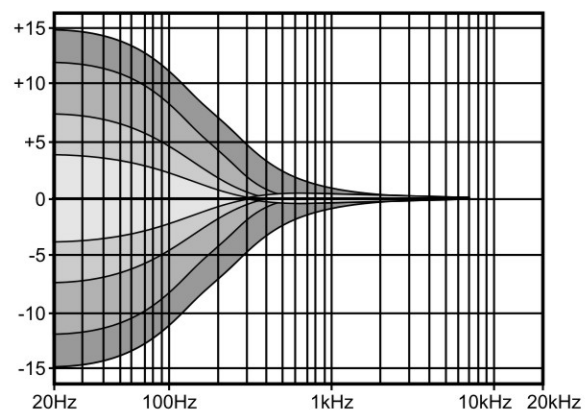
3 HIGH / LOW

Estes controles possibilitam o ajuste do som, reforçando ou atenuando o valor das frequências baixas (graves) ou altas (agudas).

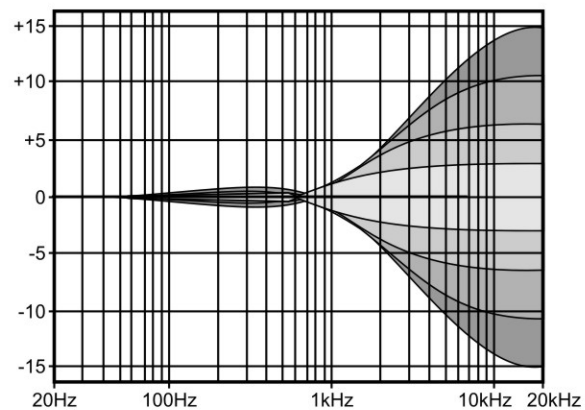
O controle *LOW* reforça ou atenua em até 15dB na frequência de 80Hz.

O controle *HIGH* reforça ou atenua até 15dB na frequência de 8kHz.

Os gráficos abaixo ilustram a atuação destes controles.



Low EQ



Hi EQ

O arranjo ilustrado nesta página é voltado para apresentações solo. O pedestal opcional mantém as caixas acima do público de modo que o som possa projetar-se.

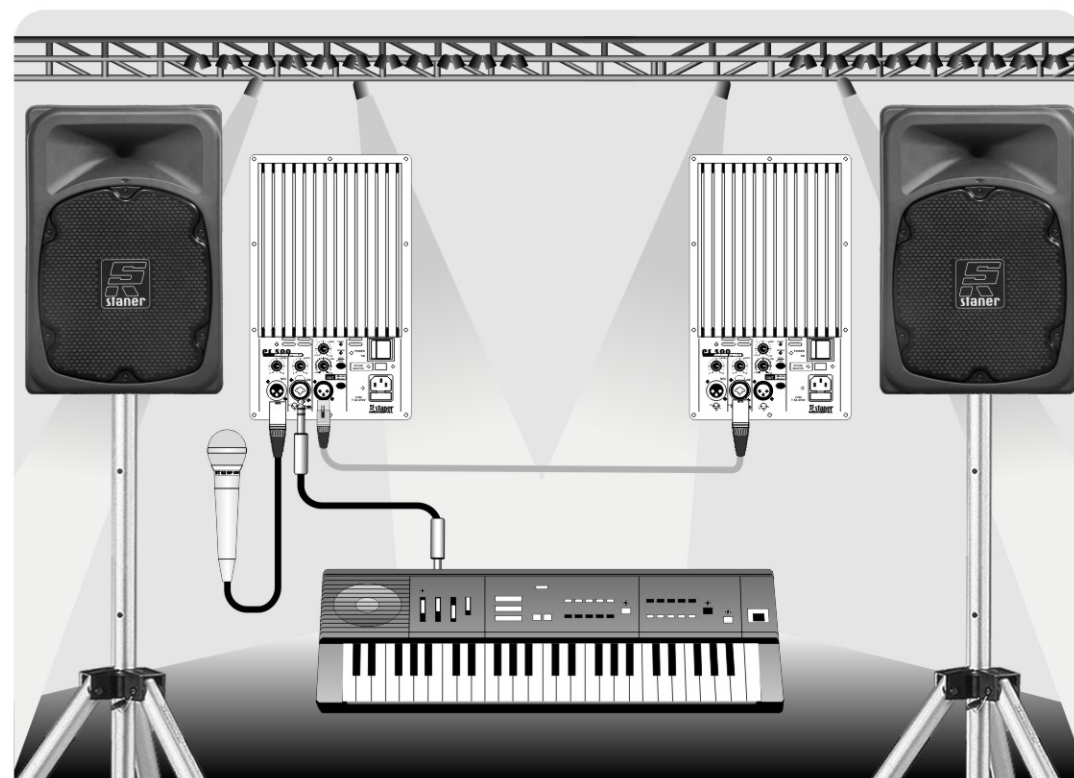


Figura 3

Sistema de som com P.A. e monitor de palco.

Este é um sistema de sonorização ao vivo. O segundo par de caixas **PS 500 Powered Speaker** é usado como monitor de palco. Para um ótimo ganho sem microfonia, posicione os monitores de forma que não apontem diretamente para os microfones.

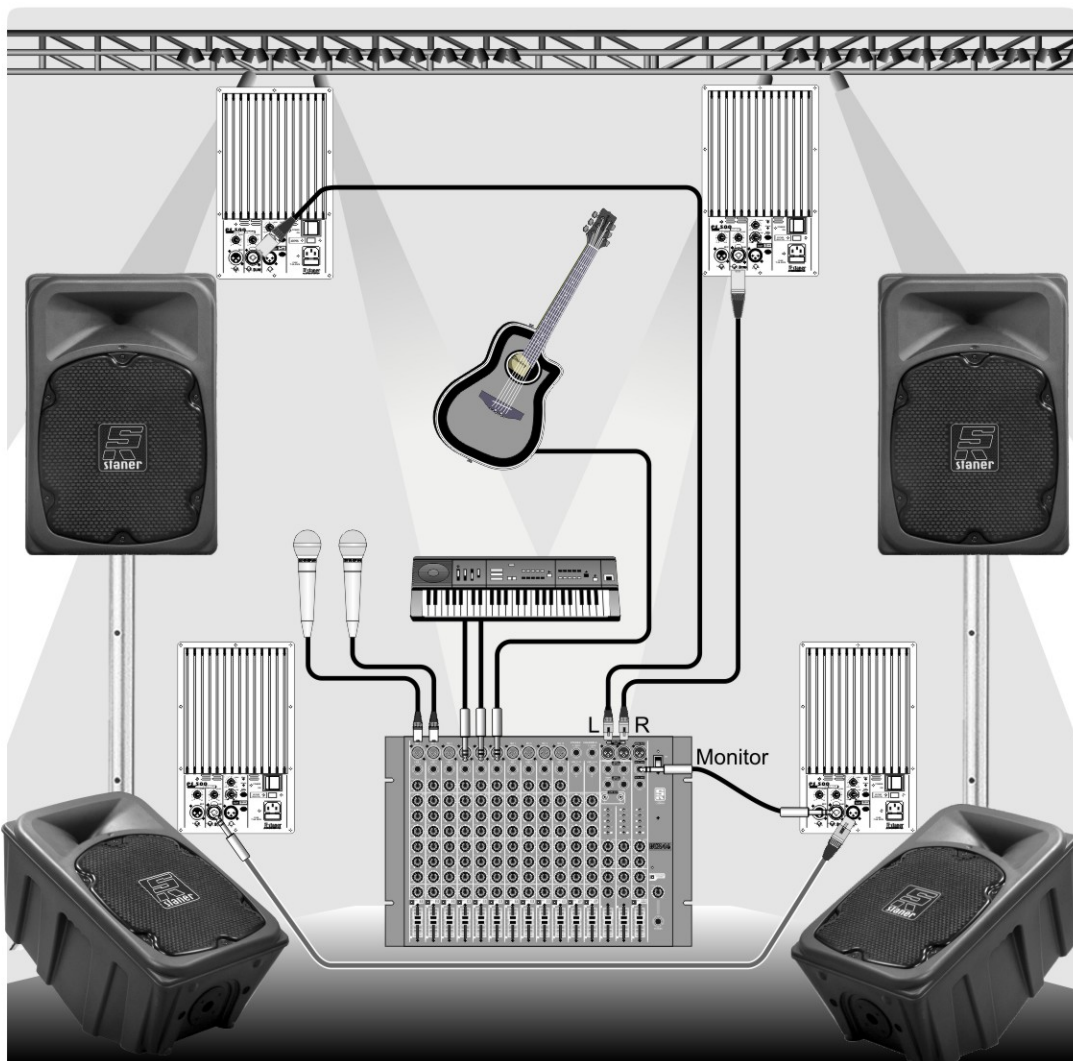


Figura 2

4 OUT (Pre-Out)

Neste conector XLR macho está presente o sinal resultante dos dois canais do misturador. Ele normalmente é usado para enviar o sinal para uma segunda caixa **PS 500 Powered Speaker**, para um mixer ou um amplificador de potência (veja o diagrama de blocos na página 13).

5 CHAVE LINE/MIX

Através desta chave faz-se a seleção do sinal que vai para a saída Pre-Out. Quando está solta o sinal da entrada LINE (combo) vai diretamente para esta saída. Quando pressionada, a saída Pre-Out terá o sinal resultante do sinal mixado e equalizado. *Veja diagrama de blocos na página 13.*

6 CHAVE H.P.F. 75Hz

Chave destinada a eliminar baixas frequências do espectro de áudio, atenuando "puffs" e "pops".

7 FUSE

Fusível de proteção - Em caso de queima, desconecte o cabo de força, retire o fusível do alojamento (localizado abaixo do conector de energia) e substitua-o por outro do mesmo tipo e valor (T 8A 250V, 5x20mm).

8 AC Socket

Conector para cabo de força. Use somente o cabo padrão IEC fornecido com a unidade.

Nota: Nunca isole o terminal de aterramento do cabo de força. Ele fornece proteção ao usuário contra choques elétricos.

9 VOLTAGE SELECTOR (127V/220V)

Chave seletora de voltagem. Deve ser ajustada conforme a rede de energia local.

Nota: Desligue o equipamento antes de comutar esta chave.

10 POWER

Chave liga-desliga da caixa **PS 500 Powered Speaker**. Quando está na posição ligada, o led azul frontal acende.

3.- CUIDADOS NA INSTALAÇÃO

3.1- PEDESTAL

Sua caixa **PS 500 Powered Speaker** possui um encaixe com 35mm de diâmetro na face inferior destinado à montagem em pedestal. Quando usar pedestal, observe as seguintes precauções:

- Verifique as especificações do pedestal para certificar-se de que o mesmo foi projetado para suportar o peso da caixa. Observe todas as indicações de segurança do fabricante. Verifique sempre se a superfície onde irá instalar o pedestal é plana, nivelada e estável.
- Verifique a posição dos cabos para evitar que músicos, equipes de produção e/ou o público tropecem neles, ocasionando a queda das caixas.
- Estenda completamente as pernas do pedestal.
- Posicione o pedestal de modo a evitar riscos de tropeços em suas pernas.
- Não tente instalar mais de uma caixa em um pedestal projetado para uma caixa.
- Quando em uso ao ar livre, observe sempre o vento. Caso seja necessário, coloque pesos adicionais (como sacos de areia) nos pés do pedestal, aumentando assim sua estabilidade.

4.- EXEMPLOS DE USO

Sistema de P.A. compacto reforçado com sub-woofers passivos.

Este é um sistema básico de som. Além das **PS 500 Powered Speaker**, um crossover ativo e um amplificador de potência extra são utilizados nesta aplicação para a correta excitação dos sub-woofers.

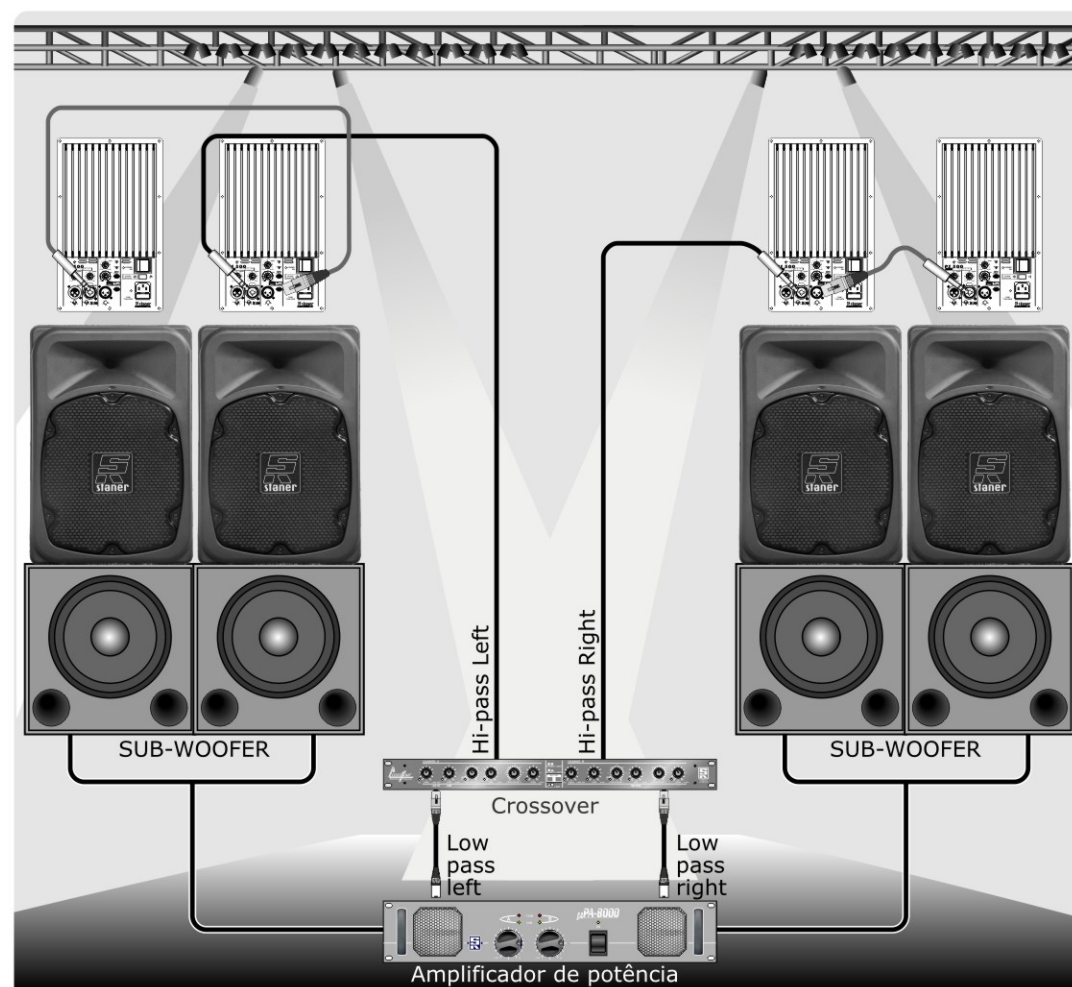


Figura 1