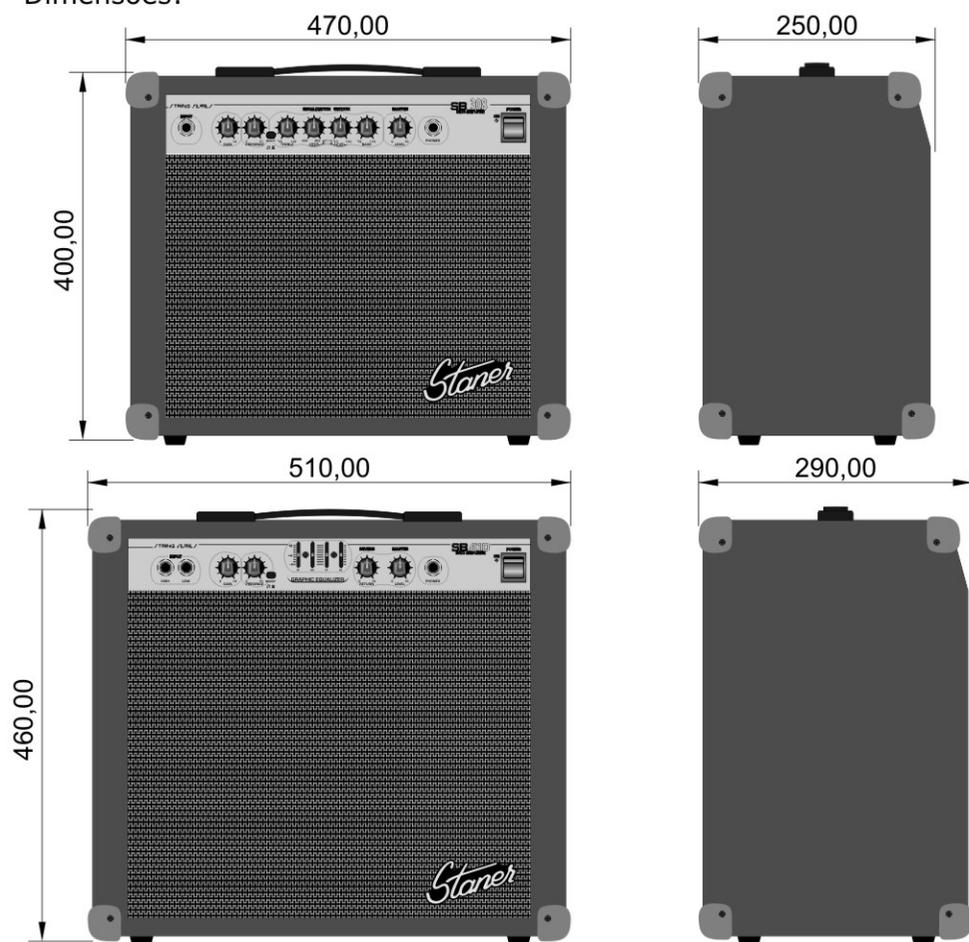


3.2- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS

Peso (sem embalagem): **SB308**= 11,3KG **SB610**= 14,8KG

Dimensões:



Medidas em mm

Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.



SB 610 / **SB 308**
 BASS AMPLIFIER / BASS AMPLIFIER

A série **STRING** de amplificadores para contra-baixo é composta pelos modelos **SB308** e **SB610**.

Ambos são versáteis, práticos e com excelentes características timbrais, satisfazendo assim as mais diversas preferências de sonoridade e desempenho.

Seus principais recursos e características são:

SB308

- Potência de 30 W RMS;
- Alto-falante Staner 8";
- Equalização de graves, agudos e médio paramétricos;
- Saída para fones;
- Tela frontal em tecido ortofônico.

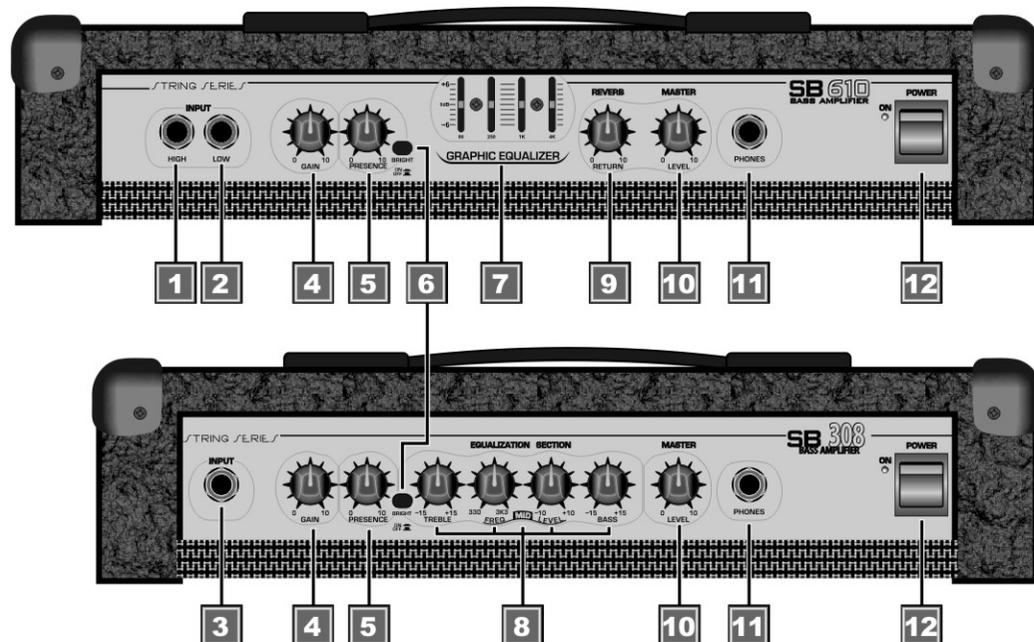
SB610

- Potência de 60 W RMS;
- Alto-falante Staner 10";
- Reverb de mola;
- Equalizador gráfico 4 bandas;
- Saída para fones;
- Tela frontal em tecido ortofônico.

Para o domínio completo sobre os controles e melhor aproveitamento dos recursos do seu aparelho, por favor, leia atentamente este manual.

1- APRESENTAÇÃO

1.1- PAINEL FRONTAL



1 INPUT HIGH (MODELO SB 610)

Jack de entrada de alta sensibilidade, apropriado para receber sinais de instrumentos com baixo nível de saída; por exemplo: os captadores passivos para guitarras.

2 INPUT LOW (MODELO SB 610)

Jack de entrada para instrumentos que liberam alto nível de sinal como, por exemplo, guitarras pré-amplificadas.

3 INPUT (MODELO SB 308)

Entrada destinada a receber a conexão do contra-baixo.

4 GAIN

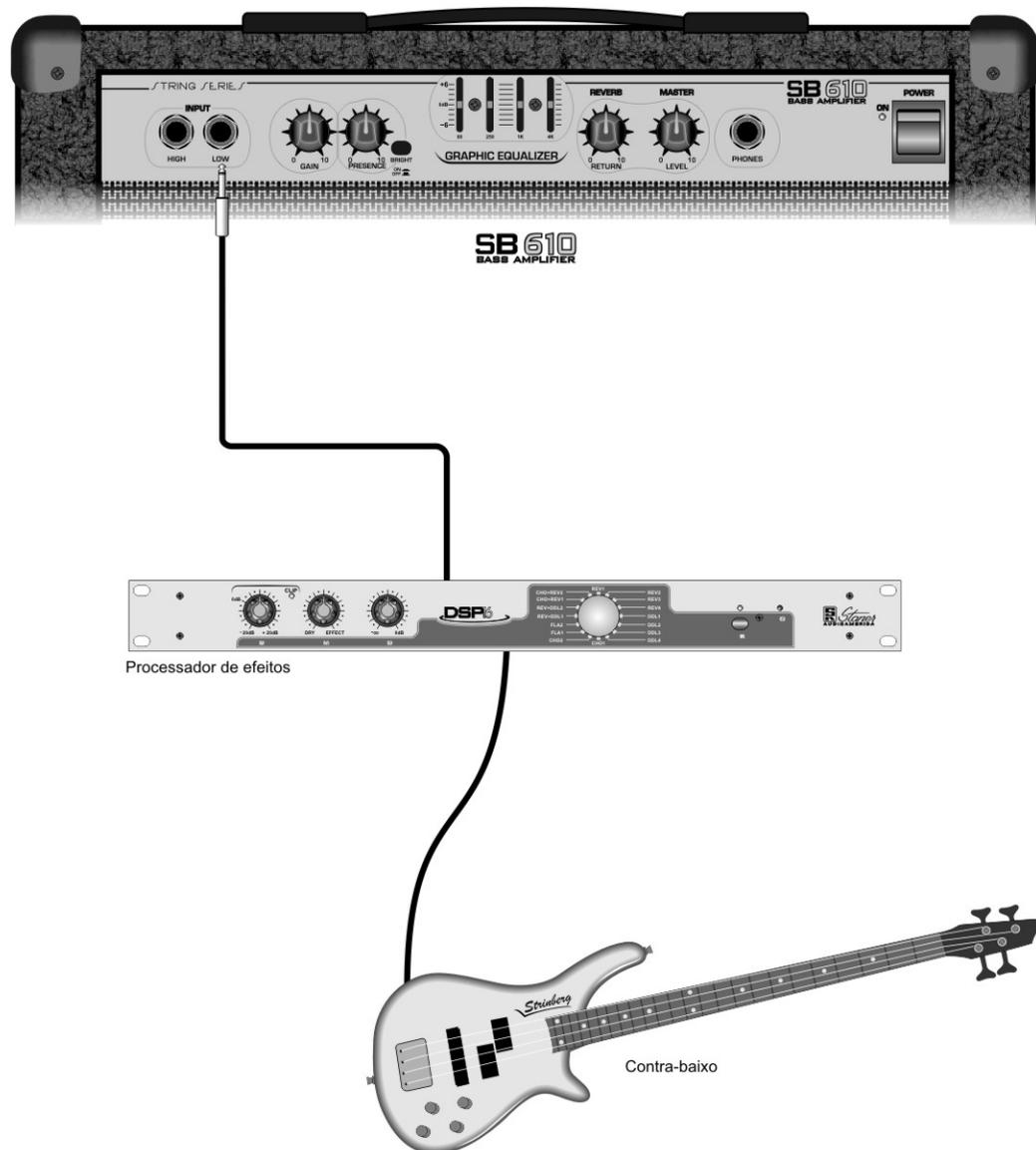
Este controle ajusta a sensibilidade de entrada conforme o nível de sinal liberado pelo instrumento.

3.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

3.1- ESPECIFICAÇÕES ELETRO-ELETRÔNICAS

Modelo	SB308	SB610
Potência	30W RMS	60W RMS
Alto-falante	Staner 8" - 8Ω	Staner 10" - 4Ω
Impedância de Entrada	600KΩ	HIGH= 600KΩ; LOW= 100KΩ
Sensibilidade de Entrada	44mV (ganho aberto)	LOW= 45mV; HIGH= 21mV
Nível de Saída p/ Pre Out	300mV	300mV (não balanceado)
Equalizações	LOW= ±15dB @ 80Hz MID= ±13dB (330~3300Hz) HIGH= ±15dB @ 10kHz	4 bandas, com atuação ±6dB, fc: 80Hz, 250Hz, 1kHz, 4kHz
Alimentação	127/220V	127/220V
Consumo Máximo	45W	90W

Acabamento: Pevecron preto, cantos plásticos.
 Tela Frontal: Tecido ortofônico de alta transparência acústica.



CONEXÃO 3

Contra-baixo ligado à entrada *LOW* através de um processador de efeitos.

5 PRESENCE

Através deste controle é possível "colorir" a resposta de frequência aplicando reforço progressivo entre 5kHz e 20kHz e atenuação em 800Hz.

6 BRIGHT

Esta chave, quando acionada, provoca um reforço em torno de 8kHz e uma leve atenuação em 800Hz.

7 GRAPHIC EQUALIZER (MODELO SB 610)

Equalizador gráfico, Q-Constante, +- 6dB e as 4 bandas respectivamente sintonizadas em: 80Hz; 250Hz; 1kHz e 4kHz.

Ajustando os slides este equalizador proporciona uma grande variedade de timbres.

8 EQUALIZATION SECTION (MODELO SB 308)

8A TREBLE

Permite reforçar ou atenuar os sinais de alta frequência em até 15dB. A frequência central de atuação deste controle é de 10 kHz.

8B MID (FREQ; LEVEL)

Estes dois controles formam um controle de equalização semi-paramétrico. Através do controle Frequência (*FREQ*) ajusta-se o ponto de atuação, e pelo controle nível (*LEVEL*) determina-se o nível de reforço ou atenuação desejado.

8C BASS

Permite reforçar ou atenuar os sinais de baixa frequência em até 15dB. A frequência central de atuação deste controle é de 80Hz.

9 REVERB RETURN (MODELO SB 610)

Este controle determina o nível do sinal reverberante que é adicionado ao sinal puro.

10 MASTER (LEVEL)

Através deste knob faz-se o ajuste do volume geral do sinal a ser enviado ao estágio de amplificação. Este controle não atua sobre o sinal presente no jack *PRE OUT*.

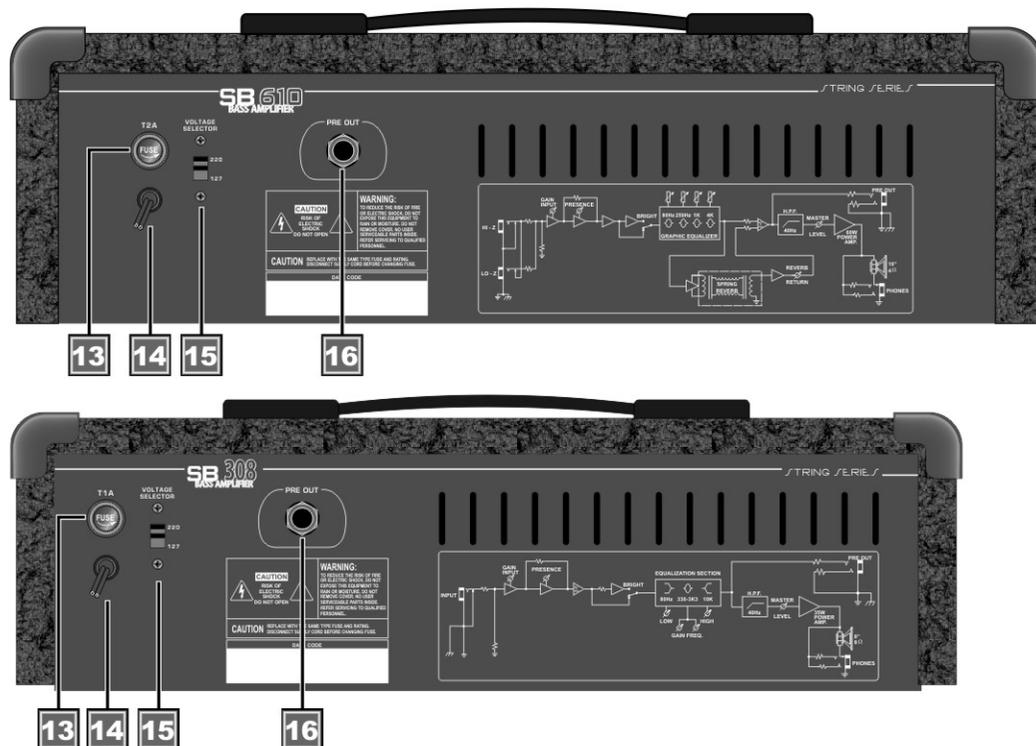
11 PHONES

Saída para fones de ouvido.

12 POWER

Chave liga / desliga. Quando o aparelho estiver ligado, o led *ON* permanece aceso.

1.2- PAINEL TRASEIRO



13 FUSE

Porta-fusível. No modelo **SB610**, contém um fusível de ação rápida T2A. No modelo **SB308**, o fusível é T1A. Em caso de queima, trocar por outro de igual modelo e valor.

14 CABO DE FORÇA

Cabo destinado a conectar o aparelho à rede elétrica.

15 VOLTAGE SELECTOR

Chave seletora de tensão (127/220V). Deve ser posicionada conforme a tensão da rede local.

Atenção: O aparelho sai de fábrica com a chave na posição 220V.

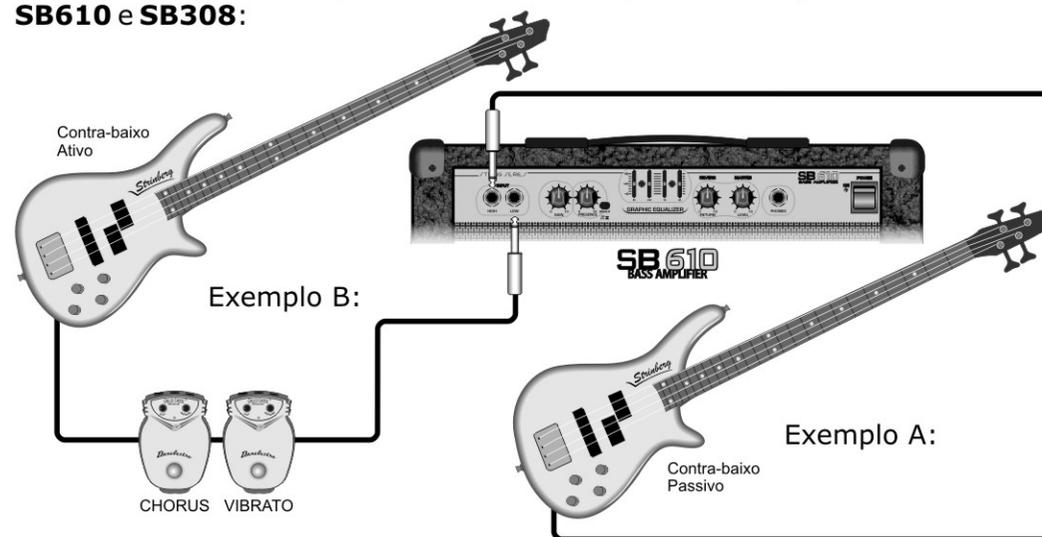
16 PRE OUT

Saída de pré-amplificador. O sinal presente nesta saída é afetado por todos os controles, exceto o controle **MASTER**.

2- CONEXÕES

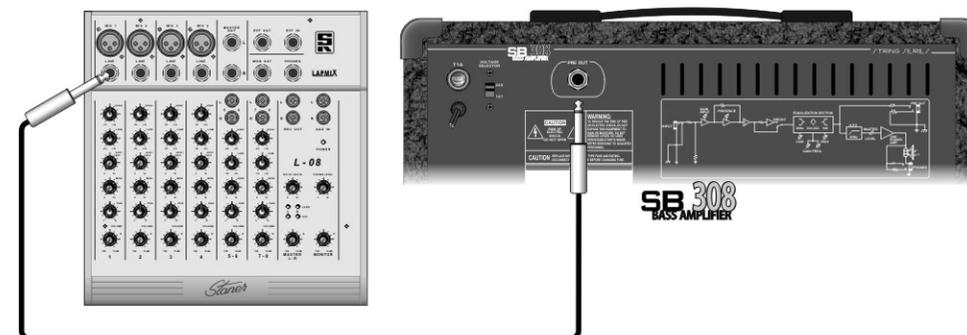
2.1- EXEMPLOS

Veja a seguir exemplos de uso dos amplificadores para contra-baixo **SB610** e **SB308**:



CONEXÃO 1

- Ⓐ Contra-baixo com captação passiva ligado à entrada **HIGH**. Esta entrada também permite sinais de contra-baixo com captação ativa desde que não sature.
- Ⓑ Contra-baixo com captação ativa com pedais ligado à entrada **LOW**.



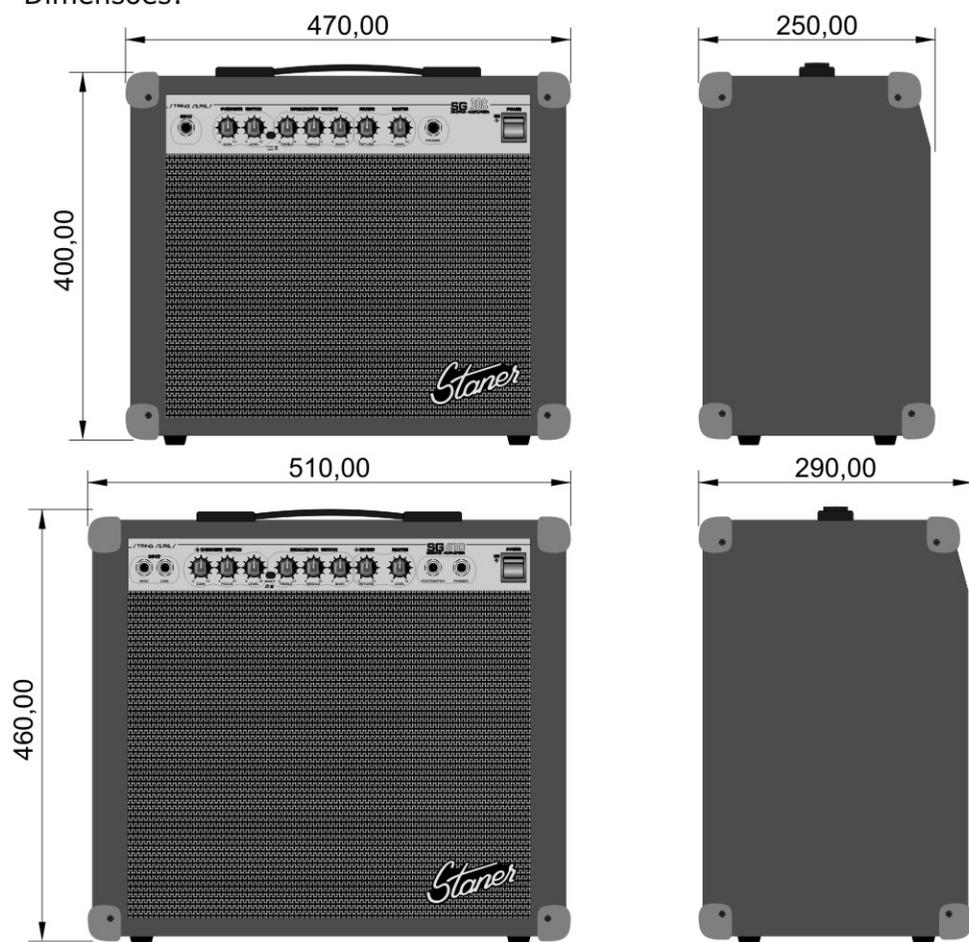
CONEXÃO 2

Conexão do **SB308** através da saída **PRE OUT** a um misturador.

3.2- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS

Peso (sem embalagem): **SG308**= 11,0KG **SG610**= 14,5KG

Dimensões:



Medidas em mm

Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.



SG610 / **SG308**
 GUITAR AMPLIFIER / GUITAR AMPLIFIER

A série **STRING** de amplificadores para guitarra é formada pelos modelos: **SG308** e **SG610**.

Ambos são versáteis, práticos e com excelentes características timbrais, satisfazendo assim as mais diversas preferências de sonoridade e desempenho.

Entre seus recursos e características destacam-se:

SG308

- Potência de 30 W RMS;
- Alto-falante Stoner 8";
- Reverb de mola;
- Overdrive;
- Equalização de graves, médios e agudos;
- Saída para fones;
- Tela frontal em tecido ortofônico.

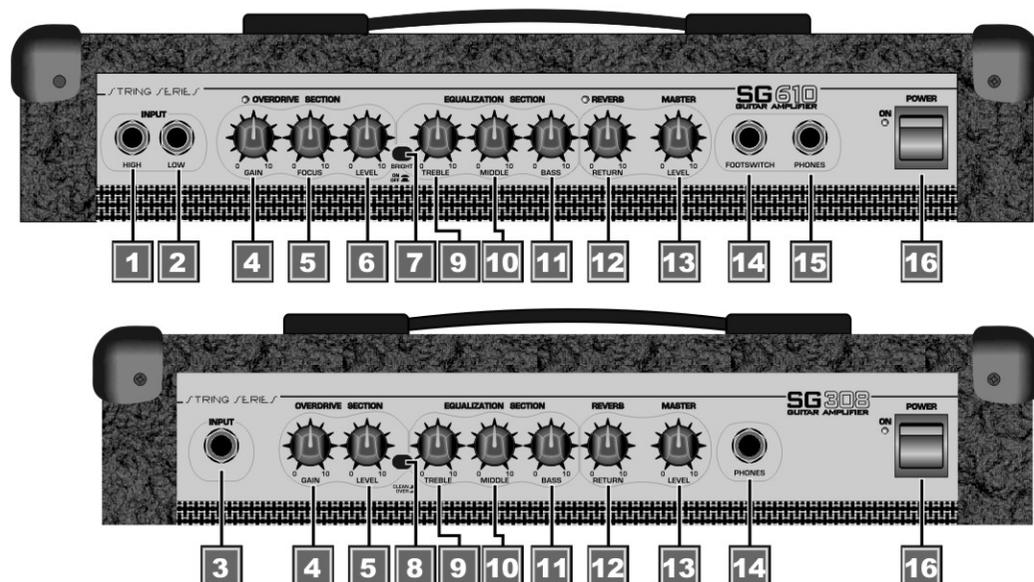
SG610

- Potência de 60 W RMS;
- Alto-falante Stoner 10";
- Reverb de mola;
- Overdrive;
- Equalização de graves, médios e agudos;
- Pedal de efeitos (reverb e overdrive)
- Saída para fones;
- Tela frontal em tecido ortofônico.

Para o domínio completo sobre os controles e melhor aproveitamento dos recursos do seu aparelho, por favor, leia atentamente este manual.

1- APRESENTAÇÃO

1.1- PAINEL FRONTAL



1 INPUT HIGH (MODELO SG 610)

Jack de entrada de alta sensibilidade, apropriado para receber sinais de instrumentos com baixo nível de saída; por exemplo: os captadores passivos para guitarras.

2 INPUT LOW (MODELO SG 610)

Jack de entrada para instrumentos que liberam alto nível de sinal como, por exemplo, guitarras pré-amplificadas.

3 INPUT (MODELO SG 308)

Entrada destinada a receber conexão de guitarras.

OVERDRIVE SECTION

4 GAIN

Este knob define o nível de distorção do estágio de *OVERDRIVE*.

5 FOCUS (MODELO SG 610)

Este controle ajusta a equalização do sinal distorcido, permitindo obter diferentes timbres do estágio de *OVERDRIVE*.

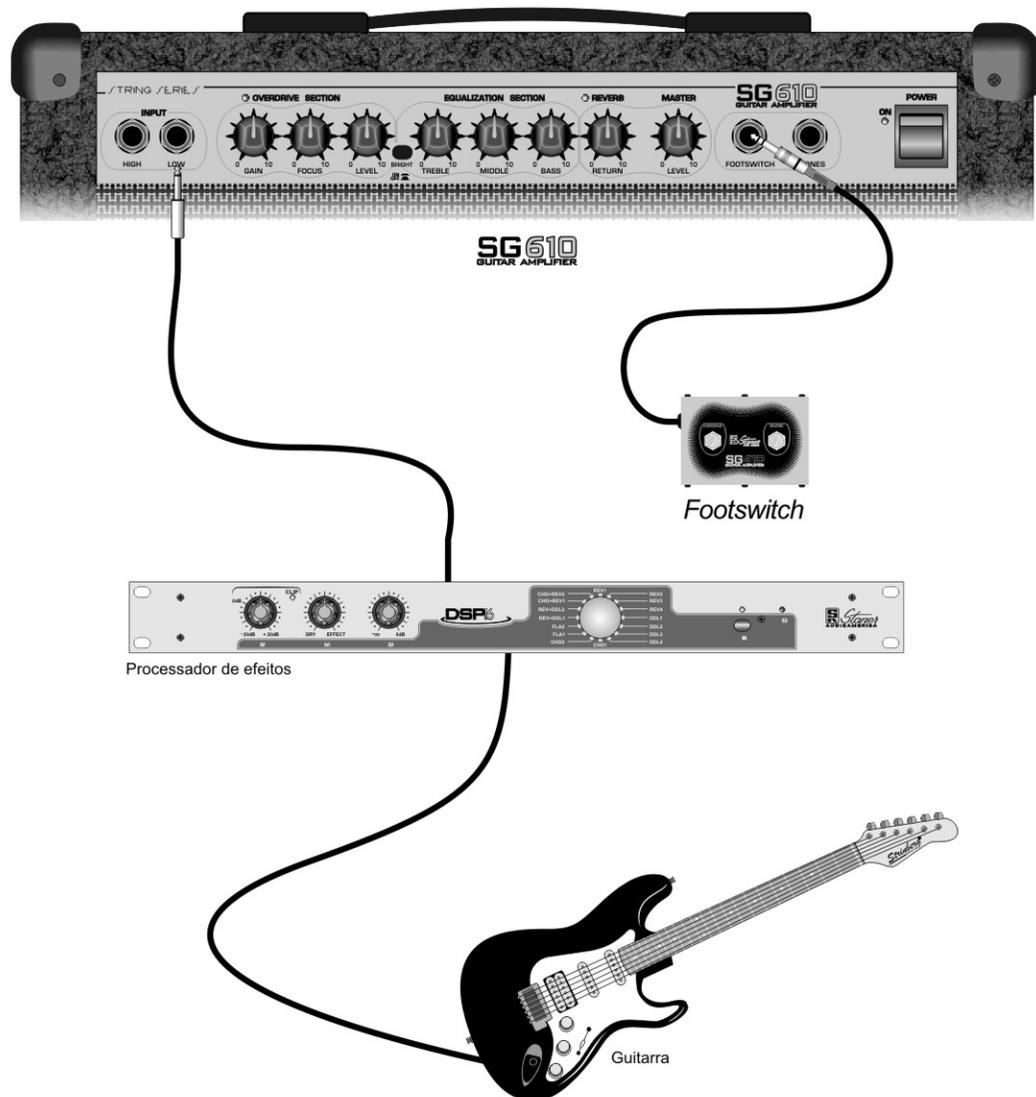
3.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

3.1- ESPECIFICAÇÕES ELETRO-ELETRÔNICAS

Modelo	SG308	SG610
Potência	30W RMS	60W RMS
Alto-falante	Staner 8" - 8Ω	Staner 10" - 4Ω
Impedância de Entrada	600KΩ	HIGH= 600K; LOW= 100K
Sensibilidade de Entrada	70mV	LOW= 68mV; HIGH= 34mV
Nível de Saída para Pre Out	300mV	300mV
Equalizações	LOW= +37,5dB @ 60Hz	LOW= +37,5 dB @ 60Hz
	MID= +24dB @ 600Hz	MID= +24dB @ 600Hz
	HIGH= +41,5dB @ 6kHz	HIGH= +41,5dB @ 6kHz
Alimentação	127/220V	127/220V
Consumo Máximo	45W	90W

Acabamento: Pevecron preto, cantos plásticos.
 Tela Frontal: Tecido ortofônico de alta transparência acústica.

Acessórios: Pedal com comando duplo para o modelo **SG610**.



CONEXÃO 3

Guitarra ligada à entrada *LOW* através de um processador de efeitos.

6 LEVEL

Através deste knob ajusta-se o nível do estágio de distorção.

7 BRIGHT

Esta tecla, quando acionada, provoca um reforço em torno de 8kHz e uma leve atenuação em 800Hz.

8 CLEAN / OVER (SG308)

Quando esta tecla está pressionada (*OVER*), o efeito da distorção é adicionado ao sinal de entrada, conforme ajuste no controle 4. Na posição *CLEAN*, nenhum efeito é adicionado.

No modelo **SG610**, esta função é realizada pelo pedal que acompanha o produto.

EQUALIZATION SECTION

9 TREBLE (HIGH)

Controle destinado ao reforço de altas frequências. Reforça até 41,5 dB na frequência central de 6 kHz.

10 MIDDLE

Reforça as frequências médias situadas próximas a 600 Hz. Nesta frequência atinge-se um reforço de até 24 dB.

11 BASS (LOW)

Controle de reforço para baixas frequências. É capaz de reforçar até 37,5 dB na frequência central de 60 Hz.

12 REVERB (RETURN)

Este controle determina o nível do sinal reverberante que é adicionado ao sinal puro.

13 MASTER (LEVEL)

Através deste knob faz-se o ajuste do volume geral do sinal a ser enviado ao estágio de amplificação. Este controle não atua sobre o sinal presente no jack *PRE OUT*.

14 FOOTSWITCH (MODELO SG 610)

Jack tipo *TRS 1/4" (P10)*, onde deve ser conectado o pedal que acompanha este aparelho, a fim de acionar os efeitos *OVERDRIVE* e *REVERB*.

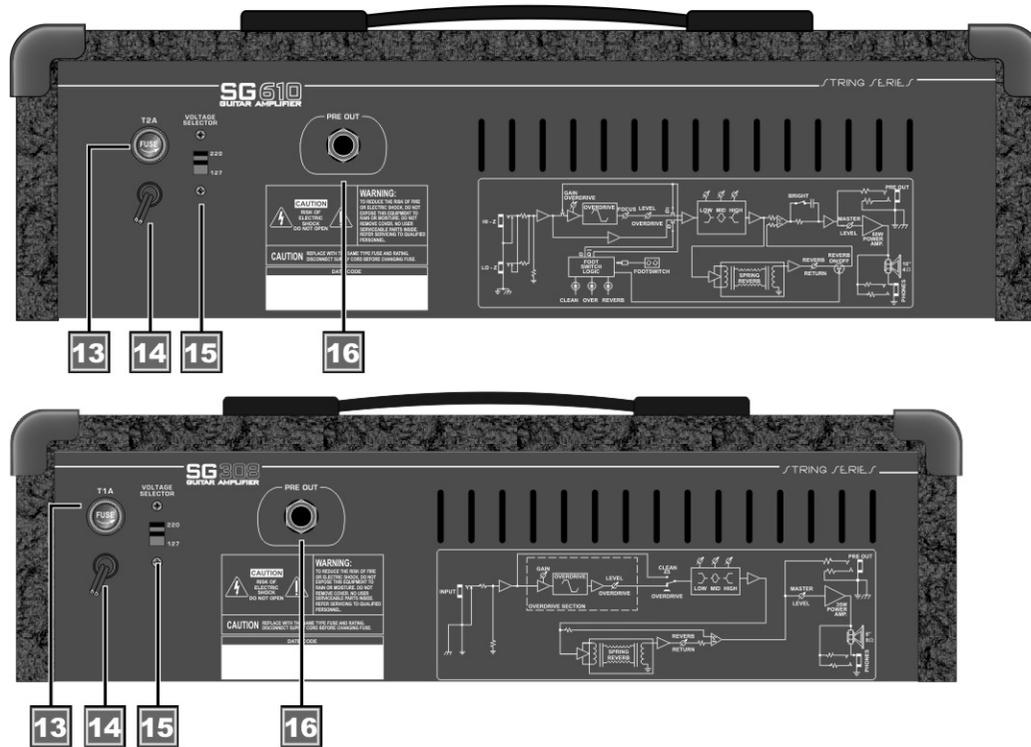
15 PHONES

Saída para fones de ouvido.

16 POWER

Chave liga / desliga. Quando o aparelho estiver ligado, o led *ON* permanece aceso.

1.2- PAINEL TRASEIRO



13 FUSE

Porta-fusível. No modelo **SG610**, contém um fusível de ação rápida T2A. No modelo **SG308**, o fusível é T1A. Em caso de queima, trocar por outro de igual tipo e valor.

14 CABO DE FORÇA

Cabo destinado a conectar o aparelho à rede elétrica.

15 VOLTAGE SELECTOR

Chave seletora de tensão (127/220V). Deve ser posicionada conforme a tensão da rede local.

Atenção: O aparelho sai de fábrica com a chave na posição 220V.

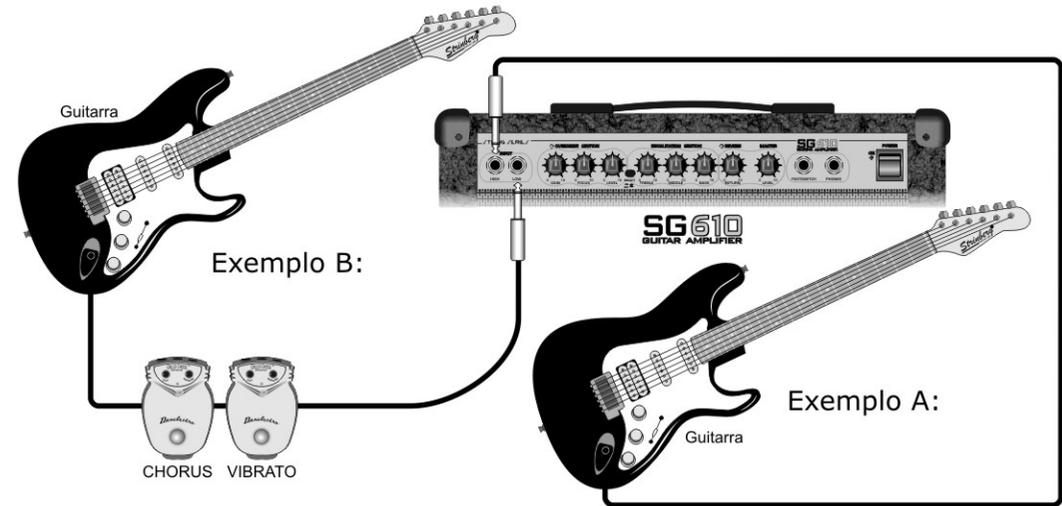
16 PRE OUT

Saída de pré-amplificador. O sinal presente nesta saída é afetado por todos os controles, exceto o controle **MASTER**.

2- CONEXÕES

2.1- EXEMPLOS

Veja a seguir exemplos de uso dos amplificadores para guitarra **SG610** e **SG308**:



CONEXÃO 1

- (A) Guitarra ligada à entrada **HIGH**.
- (B) Guitarra com pedais ligada à entrada **LOW**.



CONEXÃO 2

Conexão do **SG308** através da saída **PRE OUT** a um misturador.